

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

# 科技+文化，传统文化触手可及

## 文化“两创”赋能文旅发展，曲阜乡村旅游又添新“名片”

记者 易雪 康岩 通讯员 陈曙光

走进位于曲阜尼山夫子洞村脚下的“探源尼山 斯文在兹”主题文化展馆，千百年的儒家传统文化气息迎面而来。9月9日，“探源尼山 斯文在兹”文化主题展馆正式揭牌，儒学书屋、研学课堂、电子《论语》、实景体验、夫子山居民宿等多个项目让人体验感十足、流连忘返。

### 跨时空“邂逅”孔子 研学游新晋好去处

秋风送爽，儒风习习。9日上午，“探源尼山 斯文在兹”文化主题展馆正式揭开神秘面纱。步入展馆，肃穆、庄重之感扑面而来。

“在这里，我们身临其境，跨越时空，来了一场与孔子的‘邂逅’，接受儒家文化的心灵洗礼；也更能体味琴瑟和鸣、墨艺书香之韵，零距离体验千年前的生活。”作为首批进入展馆参观的游客，来自宁阳“教师研学团队”的王宁对此深有感触。从孔子诞生到儒学起源，从尼山形成到精神之源，在讲解人员的带领下，让她感受到这场“研学之旅”不负此行。

参观途中，《论语》《诗经》等一部部“电子传统书籍”更是吸引了众人的目光。采用“科技”与“文化”相结合的方式，让这座展馆内所展示的厚重遥远的文化都变得“触手可及”。

不仅如此，不少人还集聚于展馆中心的“大屏”处，屏幕上一道道关于传统文化的“趣味小问题”，让众人不仅可以学到知识，更在参观之余平添几分乐趣。而在实景体验区，更是让人在视觉、听觉、触觉等多方面感受到了真实还原，营造出一个三维立体、高沉浸、高逼真的互动参观体验场景。

“我们展馆从文明之源、生命之源、思想之源、儒家之源、教化之源、精神之源6个方面，以丰富的展陈形式，展示了以尼山为源头的中华文明发展及孔子思想的当代价值。”讲解人员介绍，展馆之外还设置了儒学书屋、研学课堂等，让游客可以更好地深入了解尼山、解读孔子、研习儒学。

### 民宿宛若“世外桃源” 乡村旅游添新名片

而“探源尼山 斯文在兹”文化主题展馆也只是夫子洞村乡村振兴项目其中一环。沿着



扫码看视频

展馆朝上走去，一片片错落有致、宛如“世外桃源”的传统院落特色民宿也十分吸睛。“一套院子有2-3个房间，我们将石屋泥墙垒成合院，保留原居住村民的山居外貌，改造配套了供水供电、道路交通、生活起居、文化娱乐等各项设施。”“夫子山居”民宿负责人孔德强介绍，目前民宿共打造了20余间传统院落，并融合了儒家研学、六艺体验、孔府美食等内容，是集度假、休闲、会议、餐饮、生活配套

于一体的综合性民宿酒店。

据了解，“夫子山居”民宿作为夫子洞村乡村振兴的重要组成部分，也是打造历史文化名村的重要探索。项目通过融入孔子圣源文化，结合周边自然山地资源，保留及活化原有村落人文风情，通过组团的形式，将老村合院有机结合，并结合当下年轻人对自然、户外生活及新型社交需求，打造出齐鲁地域文化代表性的山地村居民宿群。

游客们在研学课堂诵读经典。

文化体验中心和人文山居片区、休闲服务片区、生态游览片区、原乡商业服务片区、原乡生活片区……现如今，这里已成为集文化展示、休闲度假、研学体验为一体的原生态文化乡村聚落，这不仅是曲阜市践行文化“两创”赋能文旅高质量发展的重大举措，更让文旅融合与乡村振兴达成“双向奔赴”，将乡村旅游和特色民宿产业提档升级，这里也正吸引着越来越多的人来此感受诗意栖居。

丰家雷系列

文化散文

善始更要善终

□ 丰家雷

子曰：“苗而不秀者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”善始易，善终难。

提起匡衡，人们马上想起凿壁偷光的故事。这个成语故事在济宁一带非常有名。在护驾山下，唐王湖畔，一处学校被命名为匡衡小学，当地人以此来纪念他。他发奋努力，自励成才的故事一直为后人所敬仰。但他后来的人生悲剧往往鲜为人知。

匡衡是汉代人，小时候家境贫苦，上不起学，可是他又特别渴望读书求知。匡衡白天要帮助父母干活，只有晚上能挤出时间读书。不过，他又买不起油灯，天一黑，就无法看书了。于是，聪明的他就想了一个办法，凿穿墙壁，借邻居家的灯光读书。

终于，功夫不负有心人，匡衡长大后成为了一位声名显赫的大学问家，后被太子刘爽发现，受到重用。公元前48年，太子继位为汉元帝。匡衡很快被提拔为光禄大夫。公元前36年，匡衡升任丞相，并封为乐安侯，食邑六百户，也就是说匡衡当时拥有的封地有3100顷。当时负责量地的官员丈量土地时出现了失误，多量了400顷。当下属向匡衡报告了这件事后，匡衡不但不悬崖勒马，及时更正，反而将错就错，不愿吐出这块到口的肥肉。地方官员惧怕匡衡

的权势，也不敢得罪他！但是，纸终究包不住火，最终，匡衡被撤职查办，贬为平民。他通过一生努力换来的爵位和封地也都被一一剥夺。没过几年，疾病缠身，郁郁而终。

敬始而不能慎终，这就是匡衡的一生。因为贫穷而奋发图强，却又因为名位而得意忘形，因为贪婪而没了底线，从轰轰烈烈到最终身败名裂，在痛苦与懊悔中聊度残生，为匡衡的传奇人生留下了苍凉的一笔。

匡衡的人生悲剧再一次告诫人们，善始固然可喜，善终更为重要。《诗经》有云：“靡不有初，鲜克有终”。人们大都有一个良好的开端，开始的时候雄心壮志，豪情万丈，宏图远大，可随着时间的推移，慢慢地就没有了当时的雄心、耐心、初心，到最后虎头蛇尾，不了了之，很少有人能够善始善终。这句话多用以告诫人们为人做事要坚持不懈，持之以恒。

人们常说“万事开头难”，其实，有个理想的结局更难，甚至是难上加难。综观历史风云人物，激流勇进多，平安落地少。最初万马奔腾，排山倒海，慷慨激昂者多如牛毛，而能善始善终坚守到最后者却少之又少。就像刚出笼的包子，刚开始热气腾腾，不大一会儿就凉了，硬了，气息全无。正所谓善始者实繁，克终者盖寡。

秦朝末年，陈胜、吴广大泽乡起

义，斩木为兵，揭竿而起，一时应者云集，谈笑间摧枯拉朽，一统天下的强秦政权摇摇欲坠。形势一片大好时，陈胜滋长了骄傲情绪，革命尚未成功，就急于称王。早把“苟富贵，勿相忘”的誓言抛到九霄云外，听信谗言，杀掉当时的穷兄弟。寥寥数月，起义军失败，陈胜最终被车夫所杀。

明末农民起义风起云涌，闯王李自成带领起义军英勇作战，所向披靡，很快攻下山环水抱的北京城，崇祯皇帝吊死煤山，大明王朝宣告结束。然而贫苦农民出身的李闯王走进紫禁城，宛如刘姥姥进了大观园。马上登基做了皇帝，一“阔”脸就变，士卒抢掠，臣将骄奢，大肆搜刮民财。一时之间，棍杖狂飞，炮烙挑筋，挖眼割肠，北京城内陷入人间地狱，“杀人无虚日，大抵兵丁掠抢民财者也。”暴虐残忍程度比封建皇帝过分不知多少倍。短短40天，人心离散，形势巨变。打了18年仗，做了18天皇帝的李自成仓皇出京，被农民杀死在九宫山。一代闯王，出师未捷身先死。

太平天国运动之初亦是如此，“有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖”为世人勾画出一幅大同世界的美好愿景。天王洪秀全金田起义，带领农民起义军，攻城略地，势如破竹，转战南北，历时14年，很快占领十余个省，达到了旧式农民战争的最高峰。

定都天京后，洪秀全和他的团队骄奢淫逸，滥封王爵，刚愎自用，忘却了来时的路。昏聩腐败程度比清朝皇帝尤甚。不足数年，墙橹灰飞烟灭。秀美富庶的江南，经此一劫，庐舍为墟，遍地瓦砾，满目疮痍，生灵涂炭，残破萧条，数十年仍民不聊生，凄凉悲苦无比。

古今兴废，犹若反掌。身处逆境时，尚能拥有明确目标，也会发愤图强，为达目标励精图治，排除万难，但功成名就后，往往很容易为眼前的成功所陶醉，意志消沉，贪图安逸，如同一飞冲天的烟花，只留下刹那灿烂便烟消云散，迅速走向衰落败亡。一个国家，一个集团，一个家庭，乃至一个人善始而不能善终，犹如行百里者半九十，功亏一篑，令人扼腕叹息。

新中国成立前夕，党中央负责人在离开西柏坡迁往北京时说：“我们是进京赶考，我们决不当李自成，李自成进京后就变了，我们一定要考个好成绩。”伟人斯言，犹在耳边！

成功自有成功的理由，失败也必有失败的原因。

终始如一，是谓君子。慎终如始，则无败事。

“以圣贤之道奋始易，以圣贤之道克终难”。

路，是自己走出来的。事当极盛之地，必有阴伏之机。当世之人哀之亦当鉴之！