

“萌新”上线！他们是齐鲁新势力

编者按：在最美好的时节，24位新记者加入到齐鲁晚报·齐鲁壹点的大家庭中，一个多月时间，他们来到各部门轮岗培训。24张青春的面庞，24段真挚的心里话。让我们一起走进他们的世界，欢迎他们的到来！

冯岩岩：时时拥抱变化，前路终将灿烂



今年的8月份，我由一名电商人转行成为媒体人。7年电商人，陡然的行业转变，我从最初的紧张与慌乱，到逐渐适应媒体人的工作节奏，熟悉媒体人的工作内容，才突然领悟到“拥抱变化”的具体含义。没有现场采访经验？没关系，列好采访提纲，一次采访不全面就多采访两次。没有视频剪辑经验？没关系，剪映App真的很好用。看B站教程摸索剪辑，30秒抖音视频和3分钟壹点帮办视频也统统拿下。

找不到新闻热点？没关系，守着30个新闻App，去感受和学习如何寻找热点，挖掘热点，新闻热点总能找到。

其实，我曾有幸在齐鲁晚报深度报道栏目实习，并在2015年经历了长江客轮失事的报道。在电话中，被采访人从哽咽到痛哭，告诉我“家人还没找到”。他问我：“我怎么办啊？”窒息压抑和无能为力压得我喘不过气，最后这个采访在我和被采访人的哭声中结束。

再次来到齐鲁晚报，我曾问过自己，如果再次面对这种情况，我可不可以冷静地采访，适度地关怀和切中利害地出稿？没有答案。我可能还是会会在采访中哭泣，但我希望能在之后接触到的工作中找到这个答案，去努力回答2015年的自己和此刻身为媒体人的自己。

胡玲玲：对每篇稿件负责，不让自己留下遗憾



在齐鲁晚报·齐鲁壹点的一个多月见习过程中，我深感自己的能力得到了全方位的提升。相较于之前的实习经历，在齐鲁晚报·齐鲁壹点的见习让我更多地参与到了线下采访中，这需要提升我的综合实力，尤其是逻辑思维和采访技巧。

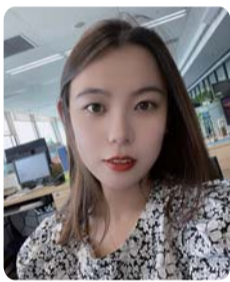
我至今仍记得，王小蒙老师带领我和两个见习记者前往齐鲁医院进行蹲点采访。虽然事前老师已经指导了我们采访的注意事项，但在实际采访过程中，我还是缺

乏了细节的提问和探究精神，导致最终我所写的部分可读性较差。经过老师的指点，我发现自己在采访中还存在很多不足，于是我再次找到采访对象进行补充采访。这让我明白，在设计采访提纲时，要充分考虑细节，服务于稿件，采访的过程中脑海中要时刻保持“问题意识”。

此外，在内容中心做热点新闻稿件时，自己一开始写的稿件是从一个现象到一个现象，缺乏层次感。经过老师的点拨，我意识到了编辑工作不是复制粘贴，而是要用编辑思维、读者思维去重新梳理新闻热点，之后我发现自己整合稿件的思路更加清晰，也更加有效率。

我相信成长的道路会遇到许多困难，但我并不孤单，有榜样的力量支持我勇往直前。

管悦：以全新视角与世界互动



这一个月，曾伴随着天蒙蒙亮的济南发出第一篇热点新闻，曾在呼啸而过的高铁上讨论着第二天的选题，也曾在深夜的济南街头结束一天的采访，是记者亦是记着。做新闻是以一种全新的视角与世界互动，也让自己有更多机会成为这个世界的亲历者。或许在未来，我们留下的新闻素材也将成为后人手中珍贵的历史资料，这是一件多么有价值的事！

因为在内容中心每天整合热闻，去探究热点新闻背后的原因，让我在这个信息碎片化的时代，能慢节奏地去探究一件事背后的原因和衍生出的其他故事。在果然视频，尝试打破原来的思维方式，从一个文字的记录者，转变成画面的记录者，被身边的榜样同事深深影响着，向着多边形战士的角色努力，努力能在媒体深度融合时代让自己的步伐走得更远一点。在不同项目中，团队协作，前后方配合，增强作战能力，每一篇稿件和视频成功发出，都充满了成就感，感恩遇见志同道合的战友，一起并肩作战。

有幸！我曾是一名记者，我现在仍然还是一名记者。化身微光，也被他人照亮。敬每一次乐此不疲的出发，敬每一幕直抵人心的报道，敬每一个白发不休的理想。

孔亚捷：争取在新闻工作之路上迈得更远



在壹点内容中心，老师们教会了我新闻最为关键的及时性、严谨性和敏感性。例如，在德州平原发生5.5级地震时，吴佳老师迅速行动，于02:41:35发布了《德州市平原县发生5.5级地震》的稿件。我深刻意识到在新闻工作中紧迫性和责任感的重要性。老师们在写稿方面也给了我精准的指导与建议，使我注意到文稿用词、逻辑和结构等方面的

细微之处。在报选题方面，老师们教授了我如何查看各大平台的全国热搜话题，随之筛选出有新闻价值的主题，并且时刻紧跟其进展。

果然视频中心则让我更深入接触到新闻工作的一线实务。我有机会走出办公室，亲身体验新闻工作的现场感与创造力。在这个过程中，我遭遇到了诸多困境和挫折，如遭拒绝、冷落和质疑等。但我从未放弃，努力寻求有价值的素材。当我成功采访到有价值的内容时，喜悦与成就感油然而生。在视频制作方面，我逐渐熟悉了剪辑新闻类视频的要领，同时努力提高工作效率和质量。而在文稿写作方面，我亦结合视频特点，注重文字的生动性和吸引力，并尝试通过个人风格来表达。

郭辰昊：发光发热，成为合格的媒体人



初入壹点内容中心时，我还是一个从没有接触过新闻写作的“小白”。在听说要自己汇报选题后，心中不免有些许恐慌。于是我提前两三天，在还没有进入部门时就开始着手准备，向刘雅菲老师请教修改，终于在汇报选题的时候交上了三个并不出彩但还算看得过去的题目。

选题只是一道“开胃菜”，如何写好才是“鸿门宴”。“切入点已经不具有时效性”、

“新闻报道不能掺杂主观情感”——孙远明老师给我上了新闻写作的第一课。对于我文章中的每一句话，他都会认真确定信息来源，通篇下来，甚至要比他重新写一篇都要麻烦不少。也正是他的这份认真仔细，让我领悟了新闻的严谨，让我此后在新闻报道、时事评论的写作中有了明确的框架。

在果然视频中心，令我印象最为深刻的是对一对父女的采访——父亲带着身患唐氏综合征的女儿在街头摆摊。起初，我们也只是想报道这感人的一幕，但随着对其背后故事的不断挖掘，让我们对这件事有了截然相反的看法。让我理解了官方媒体与自媒体的巨大差别。在这期间，尤为感谢高广超老师对我孜孜不倦的教导。让我迅速地掌握了各种拍摄和剪辑的技巧。

李文璇：记者这个职业在我面前“落地”了



虽然是新闻传播学院的学生，但之前一直辗转于其他行业，齐鲁晚报算是我进入的首家媒体。见习一个月以来，涨了很多技能点。如果不是到视频中心轮岗，我可能会继续埋头故纸堆，懒于学习视频剪辑技巧；如果没在济南新闻中心见习，我也很难走到济南城的隐秘角落，和形形色色的人打交道，更不会走到镜头面前去。也许向理想迈进需要搭配些热切的

背景音，但我所感受最多的，其实是采访时与人交流的琐碎，写作稿件时理性和感情的冲突，出镜时的词不达意，烈日炎炎下的奔波……我感到记者这个职业在我面前“落地”了。

生活里也有快乐的事情，比如认识新朋友，比如和大家走到街上去，这时会感到我们都还年轻。比较折磨的是写稿，写稿时感到自己上过的新闻课都是纸上谈兵，“客观性”“平衡性”说起来容易做起来难。要么就是没采访到“三方”，要不就是总想往稿子里列些数据，要么就是起一些排比式标题，要么就是写得又杂又全又无一深入……很感谢晚报的前辈老师给我们的指导，虽然走出舒适圈的新人还不知道未来要走到哪去，但先一步一步在真实的生活里慢慢走着吧。

何雨晴：向更好的自己迈进，向真正的记者迈进



我无法洞悉这一生将有幸度过多少个夏天，但2023年的夏天对我来说有些特别。果然视频中心轮岗的第一天，济南下起了瓢泼大雨。大明湖周边居民商铺严重受灾。暴风雨过后，我们前往长盛小区进行回访，目光所及之处，皆是疮痍。文具店内所有书本都被泡透，老板娘愤愤不平，拒绝采访，我们只能悻悻离开。

记者不应该被误解，传媒手段日益丰富发达，记者拼尽全力去报道，只因那些

正在发生的值得被关注。比想象中更难一些的是，想要成为真正的记者似乎意味着要更加全能，拥有一颗强大的心脏。

在果然视频中心轮岗的第一周，为了使小组成员在新环境建立安全感，即使是技术部的同事，也要参与学习，熟悉新闻产出的每一个流程。每个人都有自己的长处，每个人都可以是别人的老师，每个人都在笨拙地尝试打电话、整理录音、写稿子、剪视频。可以互相学习，一起成长的过程使大家都获得了满分的体验。第一周结束后，技术部的成员离开了。为了能够使我们既能与人合作，又能独当一面，第二周我们不再抱团合作，而是分工明确，各司其职。

我们互相理解，互相依偎，向更好的自己迈进，向真正的记者迈进。

吝勇辉：通过媒体的力量，为社会创造价值



不知不觉间，我已经在齐鲁晚报·齐鲁壹点工作满一个月了。这一个月的时间让我经历了许多有趣而难忘的时刻，也让我对媒体工作有了更深刻的认识

和感悟。揭露和整治幽灵外卖问题是我参与的第一项重要报道。在这个过程中，老师和我通过对调查和采访的不懈努力，揭示了幽灵外卖的存在和对消费者的潜在风险。见证着这个报道引起了广泛的社

会关注和有关部门的积极行动，我体会到了媒体作为舆论监督者的重要性，也深深感受到自己肩负的社会责任。

其次，我有幸观察和拍摄了山东大学齐鲁医院夜间急诊科。夜晚的医院，充满了医生和护士辛勤的身影，他们坚守在岗位上，为病患提供急需的医疗救助和精神抚慰。大家或许对每一部拍摄急诊的影片都会有一种期待，就是急诊应该是十万火急、气氛紧张，那样才符合急诊的特征。其实有些时候，急诊也很平静，平静也意味着没有人出事。

未来，我将继续努力提高自己的专业素养和报道能力。我希望通过我的工作，能够引起更多人的关注和思考，推动社会的进步与发展。我相信，通过媒体的力量，我们能够为社会创造更多的价值。