

刘志坤：继续前行，努力成为一名优秀的新闻工作者



作为一名见习记者，在过去一个月的见习经历中，我有幸参与许多报道，亲身体验了新闻采写的各个环节。在这个信息爆炸的时代，新闻行业的重要性不言而喻。我深感责任重大，同时也感受到了这个行业的魅力和挑战。

在见习期间，我参与了从采访、写作到发布的全过程。通过与社会上各行各业的人物交流，我了解了各种社会现象和问题，拓宽了自己的视野和思考方式。同时，我也学会了如何将复杂的信息和观点用简洁明了的语言表达出来。在写

作方面，我渐渐学会了如何准确地表达观点，同时也意识到要避免过于主观或偏颇的表述。

在此期间，我同样遇到了一些困难和挑战。首先，采访过程中，我有时会感到紧张和不自信，无法与被采访者建立有效的沟通。为了克服这个问题，我们专程请教了老师们，学习如何在采访前做好准备。其次，在写作过程中，我有时会感到无从下手或表达不够准确，在老师们的指导下，我学会了如何挖掘事实和细节，要将最吸引人的内容放在最前面，同时在稿件中应该尽可能详细地呈现事件的更多细节，给读者更加身临其境的感受。

总之，这段时间的见习经历，让我深刻认识到了新闻行业的魅力和挑战。我相信，在未来的学习和工作中，我们会继续前行，努力成为一名优秀的新闻工作者。

时海侠：有事可做、心有热爱、充满期待



立秋前夕，有幸遇见齐鲁晚报·齐鲁壹点。二十多天时光一闪而过，回忆却满满当当，一句话：有事可做、心有热爱、充满期待。

统一培训、轮岗实训、师徒结对……非常感谢公司领导们的严密部署、精心安排，创造了仪式感满满的“迎新之旅”，“被重视”“被偏爱”的感觉真好。还要感谢各部门领导、同事们的悉心指导、耐心点拨，给了足够的空间和信任，带我们一起策划、采访、拍摄、直播，帮我们打磨稿件，答疑解惑，协助我们尽快进入角色。特别感谢“师傅”的尽心尽责，无私帮助，一周至少一次的专业指导，让我

倍感荣幸。更要感谢我们的“班主任”王健总，以及人事、办公室的老师们，这些天里嘘寒问暖，为我们忙前忙后，十分辛苦。

实践过程，总让人格外印象深刻。我实地探访过“无陪护”病房、特斯拉、小金豆、写字楼下的饮品店，深度体验过千佛山相亲大会、齐鲁国际车展、农超会等集团大活动，惊喜却也百感交集，直面过独立做调查时的忐忑不安，体验过视频提案时的信手拈来，经历过寻找选题时的茫然混沌，也感受过意外创造热搜时的荣耀时刻，这段旅程充实又难忘。

我的第一篇见报文章《住院必须请陪护，陪护也要“遵医嘱”？》，这段暗访经历令我印象深刻，同时让我深刻感悟到，记者在揭露事实真相的同时，还在守望公平正义，推动社会进步。

惊喜的是，齐鲁晚报·齐鲁壹点满足了我对媒体所有的想象。让我看到了所处行业的无限潜能，也同样无比憧憬。

鹿青松：有欢笑有磨炼，分享晚报见习二三事



进入晚报见习一个月，在两个部门工作过，有欢笑有磨炼，也发生了很多令我印象深刻的故事。

在壹点内容中心见习有转载发稿任务，大家聊足了劲，看到新闻就赶紧往审核群里转，很容易出现多人抢发同一条内容的情况。如果有人捷足先登，就只能灰溜溜地长按撤回。

那两周里，“刚刚”成了我们最待见的词汇，凡是“刚刚”发布的内容，立刻就是点击转发一条龙。偶尔也会踩坑，有些媒体“刚刚”发布的内容已经是过时新

闻，转这种新闻只会自取其辱。

有天值晚班，路过吴佳老师工位，听到他在跟同事说，今天大家转的稿子很多，他审得很累。“咱们今晚要不要给佳哥减减负？”晨昊问我。我没有说话，立刻转发了一篇“刚刚”发布的稿子作为回答。

拜师仪式指定了王皇老师为我的指导老师，我们刚开始接触的时候并没有过多交流，只是在微信上简单客气了一下。

直到我发了一篇半成品新闻稿给皇姐，皇姐在早班地铁上连发了二十条长语音，收到信息的我心里百般惶恐——当年的研究生导师都没给过我这种指导待遇。之后这便成了皇姐和我交流的主要方式，文章的问题越大，皇姐的语音就越多。

到目前为止，我还没有写出能让皇姐认同的稿子。但我仍然充满信心，早晚有一天我把稿子发过去，皇姐能直接回复一个大拇指。

王世平：不断探索创新，实现技术理想



作为一名前端开发岗位的实习生，我在报社度过了一段充实而富有成果的时光。

在参与的项目中，我首先负责了一些基础问题的优化和设计，这让我对公司代码的整体架构有了基础的认知和了解。此外，我还负责了一个单独后台项目的实现，在这个过程中，我精益求精，不断优化代码，通过灵活的布局和精心的设计，提高了用户在操作时的及时反馈体验。这些都让我对公司项目和前端技术的深度和广度都有了更加深入的理解。

经过深入的思考，我认为我在这段实习经历中的成长不仅体现在技术能力上，还体现在职业素养和团队协作方面。我明白了前端开发不仅仅是编写代码，更是一门需要深度理解和灵活运用艺术。我期待着将这些宝贵的经验运用到未来的学习和工作中，继续在前端开发的道路上不断成长和进步。

回顾这段实习经历，我深感感激。感谢报社提供的实践机会，让我能在实际项目中锻炼和提升自己。感谢老师和团队成员给予的指导和帮助，让我在遇到困难时能够找到解决问题的方法。

展望未来，我希望能够在报社的前端开发岗位上更加深入学习和实践，为报社的数字化转型贡献自己的力量。同时，我也期待能够在前端的道路上不断探索和创新，实现自己的技术理想。

盛云云：很庆幸融入一个团结、上进、充满活力的集体



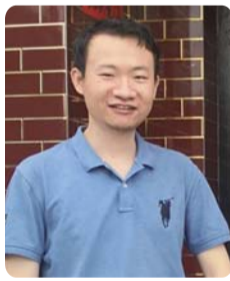
能够成为齐鲁壹点软件部的一员我感到非常庆幸！

在内容中心时，我学会了与各种不同背景和性格的人进行沟通，使我的提问技巧、倾听能力以及处理突发情况的能力都得到了锻炼。在领导的指导下，真正感受到新闻是与时俱进的，体会到了如何在紧张的时间内完成报道，并在有限的时间内快速编辑和发布新闻的重要性。在见习期间，我学会了如何高效地搜集信息，从不同来源获取各种观点，然后将这些信息进行筛选、整理和加工，以编写内容丰富、

准确的新闻报道。

在技术中心时，本以为来到了自己的熟悉领域，刚开始觉得实施很简单，熟悉了一周鹰眼校审项目以后，只觉得这网站开发得真好，后面又做了IOS的分享页，了解到作为官媒平台的严谨性，精确到标点符号，与我以往的经历大相径庭。通过和大家一段时间的相处，我深切地感受到，技术部是一个团结、上进、充满活力的集体。面对技术上的困难，大家总是互相帮助，直至解决难题。整个部门和睦相处，就像一个温馨的大家庭。领导就是这个家庭中的家长，给每个人很大的空间尽情发挥。从他们身上，我真正体会到了敬人、敬业、高效、高水平工作的真实意义，体会到了软件部服务、奉献的意义，体会到了创造完美、服务社会的服务理念，知道了什么是创新就是生活。

王天羽：做媒体人第一课——新闻的严谨性



虽然在济南新闻中心与壹点内容中心的实习时间并不长，有一点给我留下了深刻的印象，那就是新闻的内容一定要严谨，“无核实不转发、无出处不报道、非定论不跟进”，看似是很简单的道理，实际践行时需要付出大量努力。利益相关者提供的信息真实吗？一条线索是否经过各方佐证？相关法律法规是最新版吗？转发引用的消息能找到可靠出处吗？所谓的新闻是确有其事还是网友段子？在老师的指导下，我头一次开始追本溯源查证这些至关重要的问题。

刨根问底的严谨，这是我在前辈身上学到的工作精神。刚开始做采访和写新闻稿时，我对新闻内容严谨性的认识远远不到位，充斥着惯性思维与想当然。指导老师及时发现我的问题，并通过实例向我说明，新闻信息溯源一步步远远不够，大媒体上的所见也不一定为实，感谢老师们的倾囊相授。我深刻认识到，自己之前的自媒体思维是多么肤浅，需要及时完成认知与身份上的转变，从一个自媒体人转变为真正的主流媒体工作者。

如何能让更多的人客观公正认识媒体？如何发挥一名媒体人的社会价值？我还无法给出一个令自己满意的答案，但各位前辈老师已经为我指出了正确的道路，我相信，只要我不停下脚步，总有一天会在平凡的岗位上留下不平凡的印迹。

石晟绮：不断追求真实、客观、专业



这一个月给我最直观的感受就是如今的新闻要通过多种形式、途径进行展现。在文字方面，在撰写第一篇新闻稿件时，我将稿件写的像一篇论文。新闻中心的各位老师耐心地指出了我语言风格和叙事逻辑上的不足。在一遍遍的修改后，我也逐渐体会到了一些写新闻的手感。我深刻理解到新闻写作应凝练而不失可读性，简洁而不失深度，唤起读者共鸣。同时，在现在这样一个全媒体不断发展的时代，图片与视频的重要性不言而喻。在写“经济型酒店不经

济”这篇稿件时，由于没有紧绷“视频”这根弦，导致整个采访过程没有留下任何视频和图片素材，只得第二天“重走老路”，使得工作效率有所下降。也是有了这样的经历，使我认识到作为记者，在这样一个时代应该有随时记录的意识。

我认为这一个月更多的成长是在思想和心态上。站在记者的角度去做实事，新闻是社会的“第四权力”，无论是我自己参与的题目，还是看同事们进行的选题，每次看到用新闻这种“力量”哪怕给人们带来一点点帮助时，总是会产生满足感和自豪感。我想这样的体悟应该才是我在这一个月中最大的收获。

现在我依旧还有很多地方需要学习，未来我也将继续努力成长，不断追求真实、客观、专业，为新闻事业贡献自己的力量。

徐晓磊：摄像师走到镜头前，勇敢迈出第一步



作为一名初入媒体行业的新人，我有幸加入齐鲁晚报·齐鲁壹点，并在过去一个月中参与了一系列公益活动和新闻报道，不仅积累了宝贵的经验，也得到了快速的成长。

在“壹点公益 圆梦泉城”夏令营中，我与小朋友们一同领略了泉城的美景，见证了他们的欢乐时刻，并用相机记录下了一系列难忘的体验。同时，我还制作了一系列视频，将他们的成长与变化呈现给了更多的观众。虽然这次公益活动只有短短的三天时间，但对我来说是一次

深刻的人生体验，让我更加深刻地认识到新闻报道的力量，以及公益事业的重要性。此外，我还有幸参与了环联夜市的直播。作为一名长期在幕后工作的摄像师，这是我第一次走到镜头前，内心十分忐忑。在老师们鼓励下，我勇敢地迈出了第一步。

在历下区“小绿车”问题的报道中，我深入了解了新闻采写的过程。在老师们帮助下，完成了稿件与视频的制作，最终这个问题得到了政府部门的回应与解决。通过自己的努力，为市民们解决了一件“小事”，内心感到十分自豪。

作为一份使命驱动的职业，记者的责任不仅在于报道，更在于传递真相。我期待能够在团队中发挥更大的作用，争取在自己的岗位上取得更加出色的成绩，为齐鲁晚报的发展贡献自己的力量。