



民国时期的滕县(今滕州)火车站

【史海钩沉】

民国初年的《山东全省州县自治区域图》

□孙南邨

清末，朝廷因情势所迫，于光绪三十二年九月一日颁诏“预备仿行立宪”。两年后的光绪三十四年八月，清廷颁发《钦定宪法大纲》《九年预备立宪逐年筹备事宜清单》（下简称《九年清单》），为立宪设定年限目标；十二月，清廷发布《城镇乡地方自治章程》，出台了预备立宪的初步实施规则。

为落实《九年清单》，各省相继成立组织，筹办相关事项。《山东全省州县自治区域图》（下简称《区域图》），就是当年推进此项工作的一份历史记录。

《区域图》由山东省地方自治筹办处印行于1912年（民国元年），高55.5厘米、宽38厘米，套色石印，布脊精装，是当时山东省十府、三直隶州107个州县区域图汇编集，图共计172幅。与明清时期印行的方志、地域图相比，此图更加清晰、详细，信息量大。其中省界、府界、州县界、区乡界，山区、河流、湖泊，府、州、县城、自治公所（区乡驻地）、村庄、铁路、驿路、大路、乡村路、电话线等，皆入图中。

《区域图·目录》依次为：济南府十六州县，共有图二十幅；东昌府十州县，共有图十幅；泰安府七州县，共有图十二幅；武定府十州县，共有图十四幅；临清直隶州四州县，共有图四幅；兖州府十州县，共有图十六幅；沂州府七州县，共图二十一幅；曹州府十一州县，共有图十七幅；济宁直隶州四州县，共有图四幅；登州府十州县，共有图二十一幅；莱州府四州县，共有图八幅；青州府十一州县，共有图十八幅；胶州直隶州三州县，共有图七幅。

《区域图》比例尺为1:180000，各州县图大都是一二幅，兖州府滕县（今滕州）和沂州府兰山县（今临沂市兰山区）最多，为四幅。

山东省于1908年11月在济南成立由官绅联合组建的“谘议局筹办处”，翌年2月成立“自治研究所”，10月成立“地方自治筹办处”。此项工作开展后，省内官绅积极推动，强烈反对者皆有。

据清末钦定宪法的起草者汪荣宝的《汪荣宝日记》（中华书局，2013年8月）记载：“黄次腴到山东调查宪政筹备成绩，寄宝侍郎一书，力言东省官绅无不以筹备宪政为今日唯一之巨患，至比诸义和团。”可见，山东反对此事者并非少数，但终因官方行为而无力阻挡。

1911年10月11日辛亥革命爆发，翌年清帝退位，中华民国成立，原筹办自治区域工作仍在继续。就在这一年，山东全省107个州县完成了新划自治区域，省地方自治筹办处即把《区域图》印装成册。此图内容、制作方法都很新颖，为州县地域图前所未有。

下面以《兖州府滕县自治区域图》为例，看看图中的情形。

1990年3月，中华书局出版新编的《滕县志·地理》，其中有一幅《兖州府滕县自治区域图》。此图是上述滕县四图拼接缩小的新制版，意在展现清末滕县所辖区域的位置范围，全图因缩小为16开，图中内容有所变动。《兖州府滕县自

治区域图》原图由“甲乙丙丁”四图组成，分南北两部分；“甲乙”为滕县北半部东、西部分，“丙丁”为南半部东、西部分。

“图例”第一是“铁路铁桥”。据民国初年《滕县续志稿》（排印本）记载，清代宣统元年“津浦铁路修至滕境，临（城）枣（庄）铁路方议兴工”；新编《滕县志》记，1911年“津浦铁路从沙沟修出滕境至韩庄，接轨通车。”

此时铁路在滕县尚属新生事物，山东省内有胶济铁路、省外有京汉铁路开通，其运行便当、快捷已为时人所知。津浦铁路在滕县全境设界河、刘家庄、滕县、南沙河、官桥、井亭、临城、沙沟八站。此事之大，轰动城乡，因此《区域图》就把铁路放在图例之首了。

省地方自治筹办处编印《区域图》的主要目的，是明确各州县乡级自治区域范围，因而村庄亦在图中。

滕县《区域图》除了城厢区域和东南飞地（今属江苏徐州市贾汪区）外，共设武城（城前）、虺坛（欧家峪）、梁城（东郭）、郝城（桑村）、长城（山亭）、昌虑（羊庄）、管鲍（龙岩店）、坞泉（大坞）、休城（休城）、杨城（望中）、汉官（西畚，“畚”方言读音g ā ng）、公邱（仓沟）、薛城（柴胡店）、临城（临城）、微湖（沙沟）十五乡，括号内村名为乡自治公所。乡分界以红色虚线标示，乡自治公所以红色标示，以此突出重点。所取乡名，皆与滕县自然、人文有关。

在滕县《区域图》印行五年前的光绪三十三年，退职返乡的原翰林院编修高熙喆，为家乡编写了一部《滕县乡土志》（石印本），所记滕县区域以“仁、义、礼、智、孝、弟、忠、信”八字为名，下分七十二区，如“仁一区”“仁二区”“仁三区”等，此区域划分始于清嘉庆年间。新的《区域图》一改旧制，同等地域划为十五乡，乡名有地方特色，设自治公所，直管到村。全省其他州县《区域图》各乡亦是如此，当是按省地方自治筹办处统一部署执行的。

明清时期，滕县旧志因制图难度较大，村庄入图者较少，集市、较大村庄仅在文中列名。新制滕县《区域图》村庄大都入图，读者以村庄所在地为标志，看山水具体方位、道路走向，且一目了然。

滕县《区域图》道路在铁路、运河之外，还有“驿路”“大路”“乡村路”。驿路十里一铺，以村名命名，其走向在明清县志地域图中标示清楚，而其他道路则相对模糊。《区域图》所示道路、沿途走向就较为明晰、确切。滕县县城通往济宁的“大路”，走的是闫村、李店南、休城、大坞、岗子，往西北出境，与邹县《区域图》“大路”连接，走郭家庄东、朱山庄、石墙往西北行。滕县县城通往费县的“乡村路”，走的是桑村、芹窝、山亭、辛召、鲁里、土山，过王家湾出境……今人观看，多有“原来如此”之叹。

《区域图》开本大，制作先进，编入了清末山东各州县山水、交通、村庄等多项实际内容。它不仅是当年州县自治区域的历史记录，也是后人研究当时县域状况的一份珍贵资料。

【故地往事】

古代笔记小说中的菏泽故事

□张长国

笔记小说最早出现在我国魏晋时期，具有写人粗疏、叙事简约、篇幅短小、形式灵活、不拘一格的特点，阅读起来比较省时省力，所以受到了很多人的喜爱。

笔记小说具有小说性质，是一种介于随笔和小说之间的文体。笔记小说多以人物趣闻逸事、民间故事传说为题材。起源可以追溯到南朝刘义庆的《世说新语》。据了解，我国古代的笔记小说大约有三千种。

菏泽古称曹州，在这片古老的土地上，诞生了不少著名的历史人物，发生过不少历史故事和人物逸事，有的虽然只是些小事，或者只是一些奇闻怪谈，但也让人在茶余饭后有了许多助兴的谈资。这些逸事被时人记录下来，成为笔记小说，可以让现在的人们一窥当时的社会风俗画卷。

于令仪赠盗

《澠水燕谈录》是北宋时期临淄人王辟之写的一部笔记小说。王辟之曾任忠州刺史，致仕还乡后著书立说，这部书就是他回乡后所著，其中记载了一个曹州长者的故事。

北宋时期，曹州有一个叫于令仪的商人，他为人忠厚，晚年时家里经济状况很宽裕。一天夜里，有一个小偷进入他家，被于令仪的几个孩子抓住了。原来，小偷是邻居的儿子，于令仪就问他：“你一向谨慎，很少办让自己后悔的事，为什么要当小偷呢？”小偷说：“还不是被贫困所逼迫的啊！”于令仪又问他有什么愿望，小偷说：“有‘十千’就足够度过荒年了。”于令仪就拿出了这些钱给了小偷，让他回去。

小偷刚出门，于令仪就又喊回来小偷，小偷非常害怕，以为他反悔了。于令仪却说：“你这么贫困，夜里背着这么多钱回家，恐怕被人怀疑盘问。你留在这里，到天明的时候再走。”小偷非常感动，又感到很惭愧，从此以后成了良民。

于令仪的乡亲都称他为“善士”。于令仪还又挑选有培养前途的子侄，让他们到私塾学习，聘请有名的老师来教书。他的儿子和两个侄子都中了进士，成了曹州一带的望族。

在封建社会，于令仪的做法无疑有着很现实的教育作用。对那些为生活所迫的人，于令仪网开一面，可以说在一定程度上缓和了社会矛盾、邻里矛盾，是值得当时的士人阶层学习的。

方山开改悔

《法苑珠林》是唐代高僧道世编写的一部有关佛教的类书。

道世为编写这部书，查阅了大量的典籍，所引用的典籍达四百多种。

《法苑珠林》中记载了唐代曹州武城人方山开改悔的故事。

唐代的曹州武城，就是今天的菏泽市成武县，该县有一个人叫方山开，他善使弓箭，喜欢打猎，所射杀的猎物不计其数。唐贞观十一年，有一天他突然昏厥，经过一夜又苏醒过来。他说，刚昏厥的时候，感觉被人拉走，上了一座山，忽然飞来一只老鹰，把他的脸和肩膀上的肉都抓走了。后来方山开被带去见一个官员，官员问他都做过什么好事，他无法回答。官员就让人把他带到一个城里，城里燃烧着大火，门口有毒蛇，他吓得只知道叩头。官员准备把他送进城里，被侍者劝阻，并说要让方山开改正，修持功德。方山开苏醒后，把打猎的弓箭都丢弃了。

这个笔记小说，通过讲故事这样的方式来劝人向善，人们很容易理解。

刘泽清伏诛

《香祖笔记》是清初著名文学泰斗王士禛所撰写的一部重要的笔记小说，反映了明末清初的一些时事及逸事、异事。

在这篇笔记小说中，王士禛讲述了曹州人刘泽清的一段故事。刘泽清是明代天启年间户部尚书郭允厚的家奴，后来到衙门里当了捕盗弓手。

刘泽清是一个无赖，被乡里所厌恶，后来搬家到曹县。明末，他加入明军，凭着战功当上了总兵官。在清军入关，明朝皇室南渡成立南明政权时，刘泽清被南明政权封为东平伯。

刘泽清为人阴狠惨毒、睚眦必报，曹县的士大夫被他祸害的有很多。刘泽清在江淮县有一座老房子，没有人住。有一天，有十多个读书人在这个空房子里饮酒，刘泽清听说后，就派人把这十多个读书人都杀了。

刘泽清有一个表兄一直不听他的话，刘泽清派人通知表兄来见他。表兄很害怕，就向刘泽清的母亲求情，刘泽清表面上答应不为难表兄，而且对表兄的礼遇很高。但是，当表兄回家走到半路上时，刘泽清又派人把表兄杀了。

后来，清军渡过淮河进攻南明，刘泽清手握重兵却不抵抗，直接投降了，清军不放心他，把他弄到了北京。后来，他又因牵连反叛案，在卢沟桥被诛杀，他家乡的人知道了都非常高兴。

这个故事深刻地表明了一个态度，就是背叛自己国家的人，任何时候都会被人唾弃。所以，小节和大节都非常重要，并不是“成大事者不拘小节”，而是从小节就可以大略看出其大节如何。

投稿邮箱：

qlwbrwql@163.com