

# 1990年的北京亚运会，有多不容易！

杭州亚运会已拉开大幕，美轮美奂的开幕式给人留下了深刻印象。看到这番热闹场景，不由得让人想起33年前的北京亚运会，那是中国首次举办亚运会。彼时此刻，恰如此时此刻，同样有很多精彩的故事……

□番茄汁

## 艰难情境下的盛会

1984年9月28日，在韩国汉城（后改名“首尔”）召开的亚奥理事会第三次代表大会上，中国凭借一部纪录片《北京风光》，击败了之前势在必得的日本广岛，获得第十一届亚运会的主办权。广岛市市长由于此前话说得太满，回去后引咎辞职。

之后，各项准备工作有条不紊地进行。不过到开幕前夕，相继发生的一些事情，令这项赛事在当时的意義超出体育范畴。首先是国内的一些反对声音，有人对中国体育代表团在1988年汉城奥运会上只取得5枚金牌感到不满，认为以这样的体育水平，怎么能够办好亚运会。

另一个挑战在于，我们当时想把这届亚运会办成一个“全家福”，也就是尽可能让亚奥理事会的成员全来参赛。但这些成员中，有尚未与我国建交的国家，如文莱、不丹；还有开幕前不久入侵科威特并捣毁亚奥理事会总部的伊拉克……这些都给亚运会的准备工作增加了许多变数。

虽然存在诸多困难，但如果抓住亚运会这一在国际“亮相”的契机，对外可以打破敌对势力对我国的孤立和限制，对内可以增强民族自信心和凝聚力。从这时起，亚运会就不再是一项简单的赛事，而是与我国改革开放的发展大局联系起来了。

## 举国之力办亚运

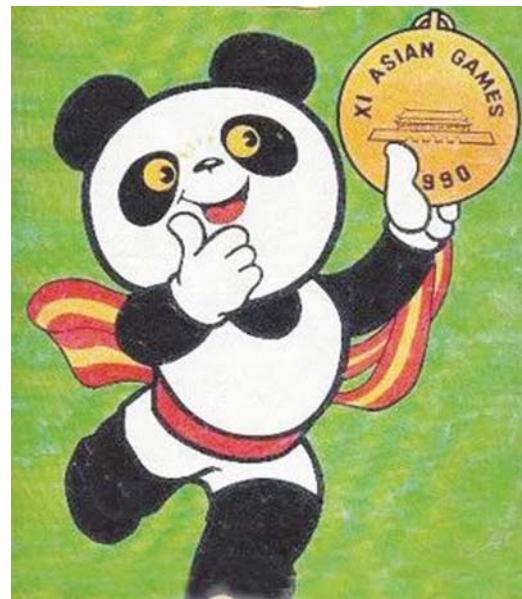
1989年下半年，全国人民，包括海外侨胞都纷纷行动起来，广泛开展以爱国主义为主题，学雷锋、树新风、迎亚运的宣传活动。大家有钱出钱，有力出力，有物出物，有主意出主意，通过捐款捐物、献诗献歌、义演义卖义诊、义务劳动和撰写文章、知识竞赛、街头咨询、影视宣传、商品宣传等多种多样的形式支持、宣传亚运会。北京京郊的菜农们起早贪黑，试种出50多种外国蔬菜，专供亚运会选用。乌鲁木齐的青年敲锣打鼓开着彩车，义卖亚运奖券。西藏的藏族同胞捧来几十丈长的哈达……

当时的中国改革开放刚10余年，综合国力较之前有了较大提升，尽管如此，筹办亚运会时还是出现了资金不足的情况。国家体委想了很多办法，包括电视转播费、盖亚运村、发行体育奖券等，规模和影响最大的则是捐款。

京剧名角程砚秋的弟子李丹林，自老师去世后再未登台，为了亚运重新出山，演出两场《碧玉簪》，所得售票款全部捐赠亚运会。一位老太太将10年攒下来的养老金捐给亚运会，一共187块3毛1分钱。许多小孩子则一袋一袋地捐，全是毛票、钢镚儿，一数好半天。据伍绍祖回忆，他亲自参加过黑龙江大庆市20多万工人群众捐赠100多万元钱的活动。组织者想把零头抹掉，截取整数，被他制止了，他说，正是这些尾数才有意义，说明是大家用一元一角一分集中攒起来的。对于全国上下的高亢热情，今天可能有人不太理解，但若置身当时的中国，考虑到20世纪前半叶国人承受的苦难，以及中华人民共和国成立后的发展历程，改革开放后的中国迫切需要一个机会来向世界全面展示自己。亚运会无疑是一个机会。

办这样一个大型运动会，光有热情是不够的。最现实的问题是，体育场馆是否足够、设计水平能不能过关、工程能否如期完工、质量如何保证等等。当时要新建16个、改建17个场馆，修缮46个体育场馆，新建50万平方米的亚运村和100多万平方米的居民住宅区。所有涉及亚运会的工程项目，一律被视为国家重点。工程总指挥张百发发誓：“亚运工程完不成，我就从北京的最高点——京广中心（51层）往下跳。”最终，经过6万多名建设者的昼夜奋战，所有比赛场馆和辅助建筑分别提前一年和半年全部建成。

1990年9月22日，第十一届亚洲运动会在北京工人体育场隆重举行。夺取中国奥运史上第一枚金牌的许海峰、带领中国女排五连冠的张蓉芳和有“跳水女皇”之称的高敏带着圣火点燃了亚运主会场的主火炬。



1990年北京亚运会吉祥物“盼盼”。

30多年过去，今天再去回顾当年的这场盛会，有两个标志性的符号依然让人印象深刻，那就是亚运歌曲《亚洲雄风》和亚运会吉祥物熊猫“盼盼”。

## 一首歌和一只熊猫

“我们亚洲，山是高昂的头；我们亚洲，河像热血流……”早在亚运会开幕式之前，《亚洲雄风》这首歌就很火了。

这首歌的歌词朗朗上口、旋律舒展开阔，散发着高昂、雄壮的气势和活力，且易于传唱，第一次录音时就得到现场人员的一致好评。在1990年元旦晚会上，刘欢、韦唯首次演唱，立刻打动了亿万观众的心，随即风靡全国，成为当时最受欢迎、传唱最广的歌曲。

尽管《亚洲雄风》已经成为北京亚运会的一个标志性符号，实际上，这首歌只是北京亚运会的一首宣传歌曲，真正的会歌是施光南谱写的《燃烧吧！火炬》。这首歌曲调雄壮有力、歌词也富有美感，但仪式感过重，与当时的流行文化并不相符。于是组委会找到作曲家徐沛东。徐沛东本人是个体育迷，听说来意后，徐沛东顺手在钢琴上弹奏起前两天睡觉时从脑海中蹦出来的一串音符，当即就被工作人员确定。徐沛东谱好曲后，找来好友、曾创作过《篱笆墙的影子》《鼓浪屿之波》《我和我的祖国》等歌曲的词作家张藜。不到一星期，张藜就填好了名为“亚洲雄狮”的歌词。后来，有人指出，一个洲际运动会的主办国不应该有具体意象，因而将“雄狮”改成“雄风”，一首佳作就此诞生。

歌曲录制时，刘欢和韦唯是分开录的。刘欢唱了一遍又一遍，总觉得不满意。后来徐沛东买了半打啤酒，喝了酒的刘欢状态立马不一样，很快完成录制。两位演唱者都没意识到，这首歌后来能红成那样。韦唯后来回忆说，她当时正好在北京，接到徐沛东的一个电话，说要录首歌，她也没多想就去了，从看作品到试唱、录制，总共不到一个小时，过程很简单。而她也凭借这首歌，成为当时炙手可热的歌星，有时一天要接几十个商演电话，主办方无一例外都要求她唱《亚洲雄风》。其实，除了《亚洲雄风》外，当时的亚运歌曲还有杭天琪的《黑头发飘起来》、朱哲琴的《不要说再见》等，也很受欢迎。

与《亚洲雄风》一同被人记住的，还有吉祥物“盼盼”。

“盼盼”是长春电影制片厂美术设计师刘忠仁以一只名叫“巴斯”的熊猫为原型设计的。“巴斯”是只流浪熊猫，1984年，四川保护区内的竹子出现大面积开花现象，4岁的“巴斯”饿着肚子漂流到宝兴县巴斯沟一条小河中，被一位农民发现而得救，故名“巴斯”。据刘忠仁介绍，最初的设计是熊猫举着火炬，后来为突出体育赛事，改为举着金牌。取名“盼盼”，寓意为盼望亚运会和平、友谊和赛出好成绩之意。亚运会期间，手持金牌做奔跑状的“盼盼”形象几乎天天出现在全国各家报纸、电视台上。这个可爱的熊猫形象不仅征服了全国人民，也赢得了全亚洲的好感。

在这届亚运会上，中国队只花了6天的时间，就实现了金牌数破百的目标，并最终取得183金、107银和51铜共341枚奖牌的辉煌成绩，位列金牌榜、奖牌榜第一。

据“国家人文历史”公众号

中秋节即将来临。中秋节源自天象崇拜，又称祭月节、仲秋节、团圆节等，是中国民间的传统节日。中秋节自古便有祭月、赏月、吃月饼、玩花灯、赏桂花、饮桂花酒等民俗，流传至今，经久不息。那么，这些礼仪和习俗是怎么来的呢？

孙晓明 孙辰龙

## 中秋赏月和吃食 盛于唐宋

农历八月十五日，秋已过半，是为中秋。中秋礼仪和吃食，先秦时代已有之。《礼记·月令》说，仲秋之月，“养衰老，授几杖，行糜粥饮食”。这里并没明指某一天，当包括望日（十五日）在内。西汉时期辞赋家枚乘所作《七发》，则明确提到了八月十五结友观涛的事，有“将以八月之望，与诸侯远方交游兄弟，并往观涛乎广陵之曲江”之句。中秋节普及于汉代，定型于唐初，盛行于宋代。

中秋之夜赏月，并享用与月亮有关的食物，至迟在唐代已成风气，这是名副其实的中秋节。唐人爱中秋月色，可举两诗为证。一为司空图的《中秋》：“闲吟秋景外，万事觉悠悠。此夜若无月，一年虚过秋。”一为曹松的《中秋对月》：“无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。直到天头天尽处，不曾私照一家人。”

中秋不见月，是件很遗憾的事。《隋唐嘉话》说：“李愬隐首阳山，中秋夕与友人携酒望月。愬曰：‘若无明月，岂不愁杀人也！’”中秋赏圆月，思亲会友，风雅度良宵。《开元天宝遗事》记载说：“苏颋与李义对掌文诰，玄宗顾念之深也。八月十五夜，于禁中直宿诸学士玩月，备文字之酒宴。时长天无云，月色如昼，苏曰：‘清光可爱，何用灯烛！’遂使撤去。”

赏月之时，月光月影最是可爱，用不着灯烛争辉。苏东坡中秋欢饮达旦，大醉之时，抒发思亲之情，作《水调歌头》，铸就千古名篇，“明月几时有，把酒问青天”，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟”。这些句子也就成了千古绝唱。

《东京梦华录》中记载了宋代中秋时民间的玩乐和吃食。中秋时节，恰值蔬果、水产丰收之时，食物丰富，新上市的水产有螃蟹；水果有石榴、榅桲、梨、枣、栗子、孛萄、弄色枨橘等。但在宋人的诗词中多次提到的是莼菜鲈鱼脍和新酒，而且在中秋夜拜月礼毕，“家中长幼咸集，盛设瓜果酒肴，于庭中聚饮，谓之‘团圆酒’”。

秋宴会上，酒和鱼总是相伴出现，供人们品尝。中秋以月圆象征团圆美满，全民都在家中装点节日气氛。富贵人家的亭台楼榭张灯结彩，装饰一新；平民百姓到酒店里争占便于赏月的座次或包间。人们在欢度中秋佳节时常常丝管悠扬，鼓乐喧天，直至天亮。

## 中秋食物和饮品 谁是翘楚

中秋节食物，主要有玩月羹、月饼、桂花酒等。玩月羹，见《膳夫录》，汴中节食，“中秋玩月羹”。月饼，《元氏掖庭记》中有“仲秋之夜……当其月丽中天，彩云四合，帝乃开宴张乐，荐蜻蜓之脯，进秋风之鲙，酌玄霜之酒，啖华月之糕”的句子，其中“华月之糕”当与月饼相似。又《西湖游览志余·熙朝乐事》说：“八月十五日谓之‘中秋’，民间以月饼相遗，取团圆之义。”《帝京景物略》则说：“八月十五日祭月，其祭果饼必圆；分瓜必牙错瓣刻之，如莲华……月饼月果，戚属馈相报，饼有径二尺者。女归宁，是日必返其夫家，曰‘团圆节’也。”月饼也谓之“团圆饼”，《酌中志》说：“至（八月）十五日，家家供月饼、瓜果，候月上焚香后，即大肆饮啖，多竟夜始散席者。如有剩月饼，仍整收于干燥风凉之处，至岁暮合家分用之，曰‘团圆饼’也。”《燕京岁时记》也说：“中秋月饼……大者尺余，上绘月宫蟾兔之形。有祭毕而食者，有留至除夕而食者，谓之‘团圆饼’。”

桂花酒，见《帝京岁时纪胜》：“中秋桂饼之外，则卤馅芽韭稍麦、南炉鸭、烧小猪、挂炉肉，配食糟发面团、桂花冻酒。”

中秋节饮食活动，多以家庭为单位进行，增进长幼亲情；也要在亲邻间互赠节物，联络彼此感情。《北平风俗类征》引《月令广义》云：“燕都士庶，中秋馈遗月饼、西瓜之属，名‘看月会’。”清代江苏句容地区，八月中秋办饼筵，大会亲朋。《京都风俗志》则述及家庭赏月宴，中秋夜拜月礼毕，“家中长幼咸集，盛设瓜果酒肴，于庭中聚饮，谓之‘团圆酒’”。

神州天涯共此时  
中秋礼仪、习俗及食物漫谈