

习儒明礼·尼山有爱

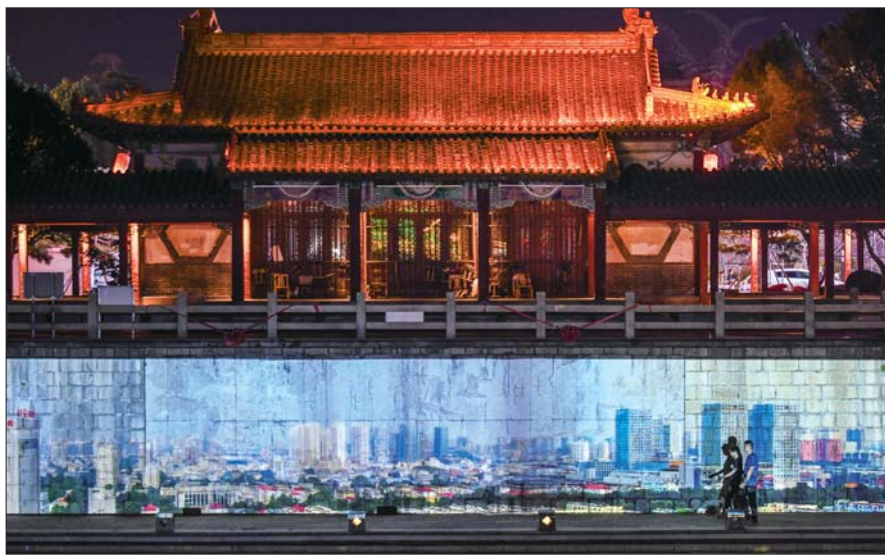
中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

记者 易雪 汪洸 崔常松 张清直

传统文化『破圈』，基层有路子

听专家、学者热议文化『两创』基层实践

2022年，济宁市在曲阜、泗水、邹城及任城区确立了首批100个文化“两创”示范点。一年多以来，在社会各界的积极参与下，这些示范点通过丰富多样的文化内容，逐渐探索出了一条文化“两创”在基层的实践之路。日前，在“文化‘两创’在基层暨《文化示范》宣传推广座谈会”上，来自驻济高校、文化机构，以及文化“两创”示范点代表，济宁市文创协会会员单位代表，共同围绕“深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神，推动优秀传统文化‘两创’落地”开展了进一步的交流与探索。



古今交融的“运河记忆”让人神往。

界面新闻山东运营中心副总经理李权玺：

用心讲好故事，打造精品佳作

传统文化如何“破圈”？座谈会上，李权玺表示，曲阜文化建设示范区自成立以来，涌现出了一批文化“两创”成果，媒体应做到立足文化资源禀赋，不断守正创新、深入基层，用心讲好文化“两创”故事，以一个个有温度、有力量的精品佳作推动传统文化“破圈”出彩。

“近年来，我们围绕着示范区发展情况、文化传承、文化自信、八个融入、文化‘两创’示范点、乡村振兴等纬度，原创多篇稿件，稿件阅读量全部达到10万+，符合‘正能量’‘大流量’的传播要

求。”李权玺介绍，界面新闻是上海报业集团2014年推出的，秉持“只服务于独立思考人群”的发展理念，关注国内重点产业、重点行业、覆盖全国的互联网新闻媒体。

“为关注文化‘两创’融入经济社会发展和居民生活的情况，我们主动策划、深度原创，从小切口入手，挖掘示范区文化‘两创’成果和经验。”李权玺表示，下一步将联合《文化示范》，结合各自媒体特点和优势，策划利于示范区发展的宣传活动或宣传项目，继续向全国传递示范区经验，助力示范区发展。

任城区社科联主席颜建华：

深挖文化底蕴，打造闪亮名片

“任城区文化底蕴深厚，文化资源富集，拥有太白文化、运河文化等丰富的文化资源，是传统文化的‘宝藏之地’。”座谈会上，颜建华表示，近年来任城区深入挖掘文化资源，以聚焦保护传承、聚焦教育普及、聚焦传播交流三个聚焦为立足点，以建设运河文化特色区为创新点，以打造文化“两创”先行示范区为突破点，以不断健全全区中华优秀传统文化传承发展体系，打造出“运河之都·仁义任城”文化品牌。

“大运河文化”专题研究、《任城文物故事》编撰、乔羽艺术馆、段玉鹏艺术馆、任子文化专题展厅……这些都是任城区挖掘历史文化资源及文化名人资源所落地的文化“两创”成果。同时，任城区着力打造“非遗在您身边”活动品牌，开展非

遗进社区活动220余场，非遗体验活动5000余场次。

“我们所改造提升的‘运河记忆’历史文化街区，打造运河夜游线路，已入选省级旅游休闲街区。如今，‘运河记忆’历史文化街区已经成为济宁市的文化会客厅之一。”颜建华介绍，该项目以古运河为轴，对沿河两岸的重点文物进行整合发掘，通过对“一河两岸、三街六巷、四馆五点”的精心布局和建设，打造了融观光旅游、文化体验、时尚休闲、文博购物等于一体的特色文化街区。

下步，任城区将继续以高标准打造35个文化“两创”示范点为基础，着力推动最具特色的运河文化项目建设，让项目成为加速推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有力载体。

丰家雷系列

文化散文

知止

——从大禹绝旨酒到张金拔教子绝仕说起(节选)

□ 丰家雷

时至今日，“世事让三分天宽地阔，心田存一点子孙耕”“深耕沃土植新苗，崇崇尚德振家声”等家训楹联，仍悬挂在张金拔故居南欧村植槐楼中厅内，已经浸入了这块土地的血脉，成为后世之人传承的文化基因，恐怕这才真的是这方热土生生不息的动力源泉。

“智勇多困于所溺。”与动物不同，人是会感到无聊的。即使生活所需已备，总是还有富余的关注力。人都有自己的情趣、禀赋。也就是说每个人都有自己喜好的兴奋点。对于一般人来讲，小的爱好、特长，陶冶情操，打发富余时光，无伤大碍。但，智者必不给“诱惑”以心起涟漪的机会。好“赌”的人常在赌场里闲逛转悠，贪“财”的人去掌管钱财，爱“酒”的人看管酒库。人性使然，这种安排恐

怕不容易稳得住心神，耐得住寂寞。好的办法就要像大禹一样，疏仪狄，绝旨酒。像张金拔一样不让儿子走仕途，一辈子做学问。不给这个负能量的诱惑留下任何发酵、成长的空间和环境。

心若“失衡”，行必“失守”。历史上，经不住诱惑而败事毁家亡国身死的人比比皆是。三国时期，吕布勇武过人，时有“人中吕布，马中赤兔”之说。但他信奉“有奶便是娘”，唯利是图、反复无常，一而再再而三地“认干爹，杀干爹”，是个“小人”的写实版，沦为“三姓家奴”，最后欲改换门庭而不得，落得被吊死白门楼的下场。北宋宰相蔡京位极人臣，身居高位，权势熏天，却迷恋金钱，贪婪成性，骄奢之极，人品奸恶，且“贪益甚”，几十年如一日地贪污，拥有巨额财富，整日锦衣玉食，宝马雕车仍不满足，甚至挖空心

思做假账，领双份俸禄，最后结局如何呢？子孙被杀，本人80多岁在贬谪途中活活饿死。这种人既想当官又想发财，与齐人之女“欲东家食而西家宿”又有何异呢？

大唐名臣狄仁杰刚正廉明，执法不阿，政绩卓著，但一世英名却因教子无方而蒙上污点。史书载：狄仁杰有个自命不凡脸上写满优越感的儿子狄景晖，他为官贪婪暴虐，声名狼藉，劣迹斑斑，以致境内民愤鼎沸，怨声载道。狄仁杰将其罢官削职。后来，不少大臣求情，狄景晖也跪地表示悔过自新。谁知，这个坑爹的货官复原职后变本加厉，更加肆无忌惮，气焰熏天，骄横跋扈，为人猖狂。深受欺压的老百姓因此迁怒于狄仁杰，以致将记载其一世英名的“德政碑”当众砸毁。“德政碑”是狄仁杰以自己的官德人品赢得的丰碑，却因儿子居官

无状而被毁。其实，知子莫如父，狄仁杰在儿子问题上功败垂成晚节不保的关键，就是明明知道儿子志大才疏，德不配位，根本就不是从政为官的材料而非得让他走这条路。一手好牌，都是自己打烂的。

历史是最好的教科书。《大学》有言“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。“知止”，人生的平安符，成功与失败的分水岭，为政者最好的底牌。“备预不虞，为国常道。”居安思危，做好防范，以备不测。对国家如此，对个人又何尝不是如此呢？“吉莫吉于知足，苦莫苦于多愿。”适度方能气度，安分才得安生。

人生犹如河流，都是从过去走到今天通往未来的。要想让人生的一湾碧水清澈如许，那么奉行“知止”的本色不就是“源头活水”吗？