



难忘那棵大柳树(节选)

作者 宋西春

老县委位于县城城东,由十几排平房和一座仲子庙遗址组成。遗址只留下地基和一些躺倒在地上的柱子,平房也是多年前修的小屋。在略显破旧房子间,颇有一些大树,让院子多了几分绿意和幽静。

老县委院研究室门前有棵大柳树,需两人才能合抱过来。每年春节后上班的第一天,我们都买挂长长的火鞭,缠绕在柳树上。随着缭绕的烟雾升起,火鞭便噼里啪啦响起来。随后同志们各自回办公室,预示着紧张忙碌的一年开始了。

我在研究室一共待了9年,这是我工作时间最长的一个单位。1998年植树节后的一天,我离开了干了八年的团县委,调到县委研究室工作,从一般人员到副主任科员,办公室副主任,研

究室主任,离开时我完成了从政生涯的“三级跳”,一路走来,是大柳树见证了我在研究室工作的日日夜夜,酸甜苦辣。

大概是2001年的春节,忙了一年的我准备回家过年,腊月二十八那天,鹅毛大雪下了一夜,装扮得大柳树晶莹剔透。我们到办公室梳理了一下工作:年后农村工作会议讲话已基本定稿,政法会讲话也已拿出初稿,领导们的鉴定材料已汇总成册,各项工作已基本就绪,我感到少有的轻松,与同志们道别后,便穿行在茫茫的大雪中。大雪似乎并没有影响过年的气氛,孩子们高兴地在雪中嬉戏玩耍,大人们在准备过年的东西,春联已经贴上,房子早已打扫干净,人们笑脸相迎,相互问候祝福,一派祥和欢乐的样子。喝酒、看电视、拉家常,我尽情地放松休息。初一上午我正拜年,村书记给我捎信

(那时还没手机,王主任打听到村书记家的电话),让我马上回去,有重要任务。雪还在不停地下,我推着自行车踏着没膝深的雪,艰难前行,赶到时已近中午,王主任早已等候。王主任安排任务:新领导到位,有新想法,需重新组织材料,我和同志们迅速投入工作。研究室的灯光又亮了,大柳树默默陪伴着我们,院内一片漆黑,不远处时时传来稀疏的鞭炮声,人们正沉浸在过年的欢乐气氛中,这个春节我们过得轻松紧张,充实而富有意义。

研究室工作几个时间节点比较忙,年初一系列工作安排部署,年中总结调度,年末全委会,对于每一次会,我们都未雨绸缪,早做准备,同志们分工协作、密切配合、协调高效,每一个讲话材料审核通过,每一篇稿件采用刊发,我们都很有成就感,累并快乐着。

县里的每次大活动,研究室的同志们都注定要通宵达旦。记得一次农村工作会,筹备时间特别长,几易其稿,同志们已身心疲惫。又是一个不眠之夜,当校对完最后一遍,定稿完最后一页材料交付印刷,已是东方欲晓。我脸发黄,腿发酸,两眼呆痴,步履蹒跚,踉踉跄跄骑车出了大门。

2007年4月28日,我轻轻地挥手,告别研究室,告别大柳树,带着满满一箱子记录本奔赴新的岗位。

现在算来,离开研究室已十年有余,研究室房子早已拆除,但大柳树仍在,枝叶茂盛。老县委院,也没了当年的车水马龙,门庭若市的景象,残垣断壁,冷落萧条,不尽让人顿生伤感。时过境迁,物是人非,沧桑岁月,耕深了皱纹,染白了头发。而每每到老县委院闲逛,都在大柳树下

站立许久,仿佛又看到研究室的灯光,看到同志们加班的身影,如在昨天,历历在目,让人浮想联翩,感慨颇多。回首往事,无论在何时,何地,何种岗位,总觉不敢懈怠,尽己所能,问心无愧。有贵人相助,也有小人讥讽。我痛苦过,为难过,怨恨过,委屈过,甚至绝望过,但我还是走了过来。

伴随着改革开放的步伐,泗水县经济社会发生了天翻地覆的变化,县委办公地点也搬家了。我想,当年我只是县委大院里一名普通工作人员,大柳树陪伴的还有许许多多的领导和同事们。是这些奋斗的人们,亲手创造了自己美好的生活,大柳树见证了我的时光,也见证了一个山区小县从贫困中艰难发展的历程,我要向大柳树敬一杯酒,也致敬我的过往岁月。

穿越时空,与孔尚任话《桃花扇》

深挖传统文艺精髓,专家学者畅谈传统艺术创新之路

本报济宁11月2日讯(记者 易雪 通讯员 陈曙光)

11月1日,在文化“两创”视野中的孔尚任与《桃花扇》研讨会在曲阜市石门山镇举行。

孔尚任文化是指孔氏著述体现的文学和思想文化,兼及其本身体现的隐逸与事功兼容的处世文化等多方面内容。其丰富的内涵奠定了孔尚任成为地方文化名片的基础,在传承发扬优秀传统文化建立民族文化自信的背景下,具有重要的现实意义。

本次研讨会以文化“两创”视野中的孔尚任与《桃花扇》研究为主题,围绕选题设计了9个大类选题,12位专家学者进行主旨报告。专家们发言角度各异,思想深刻,内容丰富,既有孔尚任生平、思想和创作,《桃花扇》意蕴、艺术

和演出的理论探讨,又有地方文化资源的开发与利用,历史名家与名作赋能乡村振兴的实践探讨。经过一天的集中研讨,大家对孔尚任和《桃花扇》的认识更加深刻,对如何实现中华优秀传统文化落地落实思路更加清晰。

“中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂,《桃花扇》这类的经典文学艺术是中华优秀传统文化的重要组成部分,具有旺盛的生命力和持久的感染力。”济宁学院副院长刘国栋说,学院将以本次研讨会为契机,进一步坚持把弘扬中华优秀传统文化作为重大政治任务,深入挖掘传统文艺的精髓,不断将传统经典作品发扬光大,加大理论研究和实践探索,共同探寻传统文艺服务当代的发展之路。



文

鲁源公共文化空间入选“最美基层文化空间”名单

日前,山东省文化和旅游厅公布了“山东省最美公共文化空间”名单,曲阜市鲁源公共文化空间入选“最美基层文化空间”名单。鲁源公共文化空间位于鲁源新村,重点突出“中华文化体验、诗书礼乐传家、美德健康生活”三大特色,聚力打造“尼山圣地 孝和鲁源”品牌。(通讯员 王海波 齐知凤 马松松)

化

速

曲阜市文旅局创新开办“导游课堂”

作为百姓儒学节系列活动,曲阜市文旅局创新开办导游课堂定期举行旅游从业人员专题培训。10月26日,首批30余名导游人员来到孔庙、孔府景区接受现场培训。此次现场培训,内容涵盖了景区概述、知识点详解、讲解技巧、安全教育等方面。(通讯员 郭鑫)

读

圣水峪镇开展“走进二十四节气”宣讲活动

10月29日,圣水峪镇联合泗水县微公益协会在小城子村新时代文明实践站开展“弘扬传统文化 走进二十四节气”宣讲活动,为孩子们讲解二十四节气——霜降。(通讯员 翟常森)

竹竿巷社区开展非遗体验活动

10月26日,任城区文化“两创”示范点竹竿巷社区组织开展“内画展风采,方寸藏乾坤”非遗体验活动。此次活动旨在丰富辖区居民和军休干部业余文化生活,培养新业态新就业群体对于中国传统手工艺的兴趣,让非物质文化遗产走进社区,同时提高“学习强国”的知晓率。(通讯员 郝延飞 乔淑娟)