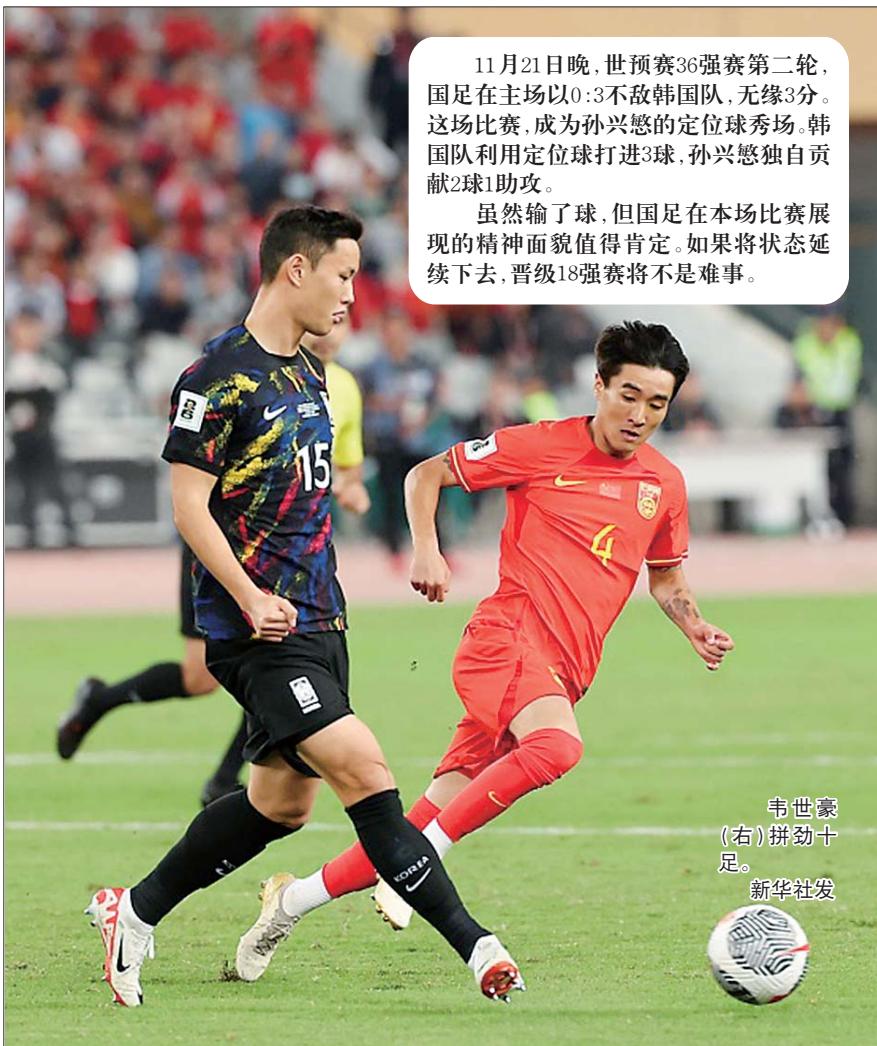


孙兴慜2球1助攻，国足0:3韩国 输赢本在预期 裁判何必加戏



记者 季禹

失球都是定位球

对国足而言，这场比赛最大的威胁就是孙兴慜。只要他持球，就会带来十足的压迫感。

为了防住韩国队的进攻，国足在防守时排出5后卫阵型，甚至不惜在禁区内囤积8至9位球员。即便这样，还是让孙兴慜收获了2粒进球和1次助攻。

在运动战防守上，国足做得比较成功。即使韩国队不断寻求破门机会，也被国足的后防线一一化解。其中，颜骏凌多次高接抵挡，用连续两场比赛的优秀表现，回击了外界的质疑。整场比赛，韩国队没有打进1粒运动战进球。

遗憾的是，在定位球防守中，国足却球门大开。先是比赛第10分钟，孙兴慜点球命中；再是第45分钟，孙兴慜利用角球机会甩头攻门；最后，孙兴慜在第87分钟开出任意球，为队友郑智送上了助攻。

点球、头球、助攻，孙兴慜用三种不同的方式证明了自己在亚洲赛场上的统治力。

年轻球员得到历练

比赛开打之前，外界已经对国足输球有了心理预期。毕竟，国足全队的总身价不及孙兴慜、金玟哉、李刚仁中的任何一人。以0:3落败，也在不少球迷的可接受范围之内。

需要明确的是，国足与韩国队之间的差距，远不止3球。在上半场手握两球领先后，韩国队就已经放松了场的逼抢。

国足下半场换上张玉宁等球员加强进

攻，却难以突破以金玟哉为核心的韩国队的防线。比赛临近结束，多名球员已经精疲力竭。身体上的疲惫也导致了伤病的加剧，国足在第79分钟就早早用完所有换人名额，这让场面变得更加被动。

一方面，这体现了国足的确有拼下比赛的欲望，冲劲和精气神值得肯定。另一方面，更折射出国足在体能等方面技不如人的事实。

韦世豪、朱辰杰、蒋圣龙、戴伟浚等球员的拼劲，更是有目共睹。虽然这样一场失利，让国足的“恐韩症”在年轻球员身上延续了下去。但是，这样一场高水平对决，对他们而言更是一次难得的历练机会。

裁判判罚遭到质疑

对于已经“佛系”的国足球迷而言，因技不如人而输球可以理解，由英超射手王孙兴慜打入进球也可以接受。但主裁判在比赛中做出的多次争议判罚，却让不少球迷无法接受。

比赛中，来自卡塔尔的主裁判贾西姆尺度不一的判罚，引发了球员和现场观众不满。武磊因不满判罚上前争论吃到黄牌，国足主帅扬科维奇也愤怒地向裁判讨要说法。

在这样一场对出线形势影响不大的比赛中，国足共吃到4张黄牌。这场比赛的判罚，也给国足接下来的比赛埋下了隐患。

好消息是，除却裁判的干扰，国足在本场比赛中展现出的状态和精神面貌值得肯定。

如果能够在接下来的比赛中继续拿出对韩国时的拼劲，那么国足极有希望在主场战胜泰国，同时在两回合比赛中双杀新加坡，进而以小组第二的身份晋级18强赛。

意大利队惊险晋级欧洲杯决赛圈 星光暗淡，那抹蓝色不再绚烂

记者 尹成君

打平就能出线的意大利队，如愿以偿地得到了一个理想的平局。

11月21日凌晨，在欧预赛最后一轮小组赛中，磕磕碰碰的“蓝衣军团”遇到了乌克兰队，最终两队0:0互交白卷，前者以小组第二的身份晋级欧洲杯决赛圈，而后者则需要去打附加赛来决定最后的命运。

自2021年欧洲杯夺冠后，意大利队一直命途多舛，先是无缘2022年世界杯，接着在今年的欧洲杯预选赛中也踢得非常吃力，一度保不住小组前两名的位置。

而在这样的关键时刻，“蓝衣军团”队内又横生枝节，主教练曼奇尼被沙特国家队重金挖走，没有执教国家队经验的斯帕莱蒂走马上任。接着队中关键球员托纳利，又因赌球被停赛七个月。

在这种情况下，意大利队还是在斯帕莱蒂的带领下顶住压力，取得3胜2平1负的战绩，最终在战胜乌克兰队后，以小组第二的身份出线，可谓是一分都没有被浪费。

不过，在经历了两年前欧洲杯夺冠的巅峰后，这支意大利队真的是星光暗淡，他们在实力上远远不如同组的第一名英格兰队，甚至在对阵乌克兰队时都没有绝对的

信心。

上届欧洲杯，意大利队夺冠靠的就是“稳定”两个字，对于这支没有突出球星的队伍而言，有一个大家都能适应的阵型是关键。

斯帕莱蒂虽然此前没有执教过“蓝衣军团”，但是他在那不勒斯取得了难得的成功，他在那不勒斯试验的433阵型，也很适合如今意大利队的足球体系。

斯帕莱蒂在那不勒斯的成功，主要依靠后防与前锋线的外援，而在意大利队，他唯一能放心的只有小基耶萨。可以预见，在明年的欧洲杯上“蓝衣军团”能走多远，取

决于小基耶萨的发挥。

根据规则，欧预赛小组第一的球队将安排在第一档和第二档，小组第二安排在第三、第四档。意大利队糟糕的小组赛成绩，很可能使得他们处于第四档，那么在分组时，“蓝衣军团”将与两支欧预赛小组第一球队同组，对他们而言绝对是“死亡之组”。

以意大利队连北马其顿队都掰不赢手腕的水平，要想在明年欧洲杯上取得佳绩甚至卫冕，实在太难。没有高人一等的球星，没有出其不意的战术，明年欧洲杯注定不属于那一抹蓝色。

编辑:王晓 组版:侯波



◎济南晚报 “讲文明 树新风”公益广告

移风易俗传孝道

有钱多尽孝 丧葬不铺张