



马文亮正在安装龙嘴里的“火珠”。

文/片/视频 记者 王媛

# 老马好龙

11月20日,在济南市历城区唐王镇元家村,马文亮正在院子里拧着铁丝,旁边一只扎好的龙头神采奕奕。走进马文亮的家中,朴素的农家小院里处处有“龙”的元素。墙上、桌子上,到处是他画的龙,姿态不一,活灵活现。

今年52岁的马文亮是地道的元家村人,小时候看小人书《西游记》,很喜欢里面的四海龙王,经常模仿着画龙。20多岁时,他利用多年画龙的经验,用竹竿制作了一条小龙,二三十厘米长,栩栩如生。那时候周边很多村里过年都有舞龙灯的习俗,马文亮心想,我何不制作一条龙灯呢!于是,他一点点琢磨,经历了十几次的失败,终于扎制好了一条长约20米的九节龙灯。看着这条威武气派的龙,马文亮心里别提多高兴了。

从此,马文亮就从画龙变成了扎龙。每年霜降过后,忙完地里的农活儿,马文亮就开始在家里忙着制作龙灯。家里的二楼成了他的工作室和仓库,他喜欢边听广播边工作。买来的竹竿马文亮徒手劈开,劈成细细的长条,再经过火烤弯至想要的弧度,然后用铁丝或者铁条扎制骨架。一条龙最难做的也是最复杂的就是龙头了,30多斤沉的龙头需要800多根铁丝固定,骨架完成后糊上绸布,再进行美化,最后画龙点睛。龙头完工,整条龙就算完成了大半,剩下的8节龙节连在一起形成龙身和龙尾,糊上红色、黄色、绿色或者蓝色的绸布,整条龙就做好了。这一套工序全都是纯手工制作,需要五六天的时间。

如今他的仓库里已经做好十几条龙灯。每条龙颜色都不一样,但是做工精致,精气神十足。马文亮说,他每年能制作60多条龙灯,基本上销往济南周边。除了过年期间销量最好,平时也会有客户前来购买用于一些庆典等重要活动。

明年恰逢龙年,马文亮准备多做一些,“做个100多条吧,希望来年大家都能龙马精神,百事旺。”说着,马文亮又一头埋进一堆竹子里,开始忙碌起来。



马文亮家里到处是他画的龙。



马文亮正在徒手劈竹子,他的手经常会被竹子划伤。



马文亮正在扎制龙节。



龙头的最后一步是点睛。



制作好龙头和龙节后,马文亮和朋友一起举着龙节试一试。



在马文亮家的二楼,大约110平方米的屋子,是他的工作室和仓库,摆放着最近刚做的十几条龙灯。



扫码看视频