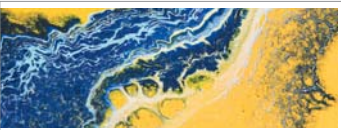


黄轩，与奇幻剧告别吧



闻艺主张

记者 张宇

刚追完黄轩主演的奇幻剧《天启异闻录》，感觉不过尔尔。这与黄轩的演技无关，只是觉得对他这种要踏入实力派的85后演员而言，再接演这种剧，无助于演技的精进。

以前听说过戏抬人，但如今要找到靠哪个演员“拯救”一部戏的例子，已经越来越少了，毕竟靠炒作、流量和颜值立足娱乐圈的时代一去不复返了。

在《天启异闻录》中，黄轩饰演的褚思镜造型和妆发有了不小的进步。在剧中，黄轩饰演一个武功高强、心思缜密，看起来很像“锦衣卫”的角色，一改之前他在奇幻大剧《海上牧云记》初期给人的不适，因为他的气质与半人半魅、禁欲又仙气，但骨子里邪魅反骨的牧云笙的差距非常大。幸好黄轩演技在线，演出了压抑、隐忍、纯良的牧云笙，与黑化后的牧云笙之间的拉扯与挣扎，精分的感觉挺精彩。

可问题是，一部好剧的剧情和格局，与演员的精彩演绎同样重要，甚至比演员的演技还要关乎主旨。说实话，《天启异闻录》虽然不像《海上牧云记》那样九州气象，故事格局大，人物多、关系复杂，题材和拍摄体量奔着史诗而去，但同样需要奇幻想象与东方文化的创新融合。

《天启异闻录》的软肋不在于辽东宁远林海雪原的壮阔不够，海上风高浪急流于套路，也不在疫病诡事不奇险，怪兽太眼熟，而是花了十二集讲述了一个锦衣卫



大战怪兽的故事，怪兽是外星人想掌控地球人类弄出来的，岛上民众的诡异怪病也是外星生物搞的鬼。为了让岛上居民不再发怪病，男主就留在岛上黑暗处与外星怪兽缠斗下去了。褚思镜到底是死是活？大结局看了个寂寞。这部披着古装悬疑外衣的奇幻剧，让外星人参与变异故事，是不是有些似曾相识？不得不说这种奇幻想象与东方文化融合得有点尬。

当年，《海上牧云记》的口碑和期待在播出后大幅下降，而黄

轩、窦骁、周一围等主演的演技也并没有大的提升。关键问题出在格局上，它投入3亿元为我们营造了一个宏大精美的九州世界，在制作上初具东方奇幻史诗的气象，但剧情故事的扩容显然没能跟得上家国情怀、争夺天下的“权力的游戏”。剧集播出十几集后，三位男主才登场开始自己的人生。剧中人个个都痴情，命运早已注定，但在抗争中牧云笙们各自的成长线，还是暴露了人物与故事上的不足。

观众对好剧中的好角色、好演员常常会赞不绝口，却不一定能记住品相一般的影视剧中演员的表演，不是观众势利，而是如果一部剧的品质差，作为主演的演员通常情况下会代剧受过，被拖累口碑的情况并不少见。

这事在黄轩身上就发生过。在《创业时代》中他演出了草根创业者郭鑫年顽强不屈的傻劲儿、越挫越勇的拼劲儿和执着劲儿，是有演技的。但因该剧剧情悬浮，女主角演技糟糕，导致收视和口碑较差，黄轩也被一些人批评自甘堕落，“人设崩塌”。平心而论，真的是黄轩演技的问题吗？

翻开黄轩的演艺经历，张艺谋、陈凯歌、冯小刚、许鞍华、娄烨等大导演都是看中了他身上干净、内敛、温润、文艺又不失灵气的气质，他也没让观众失望。

电影《推拿》沉浸在自己精神世界里隐忍、单纯的盲人小马，电影《芳华》里性格纯良、具有奉献品格的文工团员刘峰，电影《妖猫传》中充满少年感又痴狂、自傲的年轻诗人白乐天，还有《黄金时代》里在街头摇摇晃晃的骆宾基那张充满悲伤、迷茫和痛苦绝望的扭曲的脸……

说到电视剧，有让黄轩迎来高光时刻的《山海情》，剧中他饰演朴实勤劳，带领村民共同富裕，

和黄土地融为一体的村干部马得福，演技细腻传神。该剧和古装探案剧《风起洛阳》，让黄轩的“反差式”演技深入人心，也让人看到了他在演技上的可塑性。

尤其是最近几年，黄轩作品不断，古装剧、年代剧、现代都市剧、职场剧、奇幻剧……品类不少，卧底警察、神枪手、懦弱男人、精英霸总、农村基层干部、古代底层走投无路的小人物等，角色各有不同。黄轩在充分拓宽戏路的同时，也形成了其“稳”字当头的演技特色。

但是，演员饰演角色还是有边界的，黄轩更适合演文艺类、温良忠厚、内心波澜起伏，青涩打底有成长感的角色。同样是古装剧，在《风起洛阳》中他出演身份低贱、满怀抱负的高秉烛，不知比《天启异闻录》中的褚思镜高出多少段位。在《风起洛阳》中，黄轩打戏脚踏实地拳拳到肉，文戏又演出了人物的复杂性和内心的坚强、隐忍，对不同人的态度变化有度，亦正亦邪，与角色浑然一体，让人十分惊喜。

黄轩属于“文火慢炖”式的演员，是从一部部作品中磨炼成长起来，演技沉稳与生活中低调的他一脉相承。即使在综艺上露脸，黄轩也是扎扎实实的行动派，从不靠抢话题或偷工减料、耍小聪明博眼球，很珍惜自己的羽毛，这种演员往往演艺生涯长，演技才是傍身的本事。

目前，奇幻仙侠类电视剧，通常是年轻流量演员的练手之地，所以，处于创作旺盛期、正向实力派迈进的黄轩，在尝试过后就放弃吧！这类剧对85后演员而言，既不能为实力加分，也很少能提升他们的演技，弄不好还会损伤观众缘。不如把精力用在挑选好剧本、研究角色上，给自己的“黄金年龄”匹配更多优秀的角色。

临沭县国有建设用地使用权出让公告 (沭自然资规告字〔2024〕01号)

经临沭县人民政府批准，临沭县自然资源和规划局决定挂牌出让1宗国有建设用地使用权，现就有关出让事项公告如下：

一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

宗地编号	土地坐落	出让面积 (m ²)	土地用途	出让年限 (年)	规划条件	起始价 (万元)	加价幅度 (万元)	竞买保证金 (万元)
2024-01 (宗地代码： 371329108007GB00027)	宗地四至：东至临沭岚润饲料有限公司、南至道路、西至道路、北至青石路	44964	工业用地	50	容积率≥0.8 建筑密度≥35% 绿地率≤15% 限高24米	1551.26	34	1551.26

备注：宗地出让范围内的原有不动产权证书(包括：土地证、房产证、林权证等)自本公告发布之日起废止。

二、申请人竞买资格要求

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织(除法律法规政策等另有规定及列入临沂市土地市场诚信体系黑名单的外)，均可申请参加，可单独申请，也可联合申请。

三、竞买申请

本次挂牌出让的详细资料 and 具体要求，见挂牌出让文件。申请人可于2024年1月10日后登录临沂市公共资源电子交易系统获取出让文件，并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书。

申请人拟在竞得土地后成立新公司进行开发建设的，须在申请书中予以说明，并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

四、竞买保证金缴纳及报价时间

申请人缴纳竞买保证金的时间为：2024年1月10日上午9时至2024年2月7日下午4时，逾期不予受理。

申请人足额缴纳竞买保证金并经交易系统确认后，方为具有报价资格的竞买人，可在挂牌期内进行报价。

五、挂牌时间、竞价方式

本次国有建设用地使用权挂牌出让实行网上交易(不接受其他方式的申请)，按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为：2024年1月30日上午9时至2024年2月9日上午9时。

挂牌时间截止时，如有多个竞买人报价，交易系统将转入询问期，询问有报价的竞买人是否愿意继续竞价，有竞买人表示愿意继续竞价的，询问期结束后直接进行网上限时竞价(如确有特殊原因致使无法直接进入网上限时竞价的，将在临沂市公共资源交易网发布公告，择期进行)，确定竞得人。

六、资格审查

本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实行竞买资格后置审查制度，竞得人应在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内，持下列材料到临沭县自然资源和规划局进行资格审查：

- 竞买申请书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 竞买资格确认书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 成交通知书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 营业执照副本及复印件；
- 出价记录；
- 法定代表人身份证明书；
- 授权委托书；
- 法定代表人(或代理人)身份证及复印件；
- 出让文件规定的其他材料。

七、其他需要公告的事项

(一)申请人应详细了解本次网上挂牌出让地块现状及所列条件，提交竞买申请即视同对本次网上挂牌出让地块现状及所列条件无异议并全面接受。

(二)本宗地系标准地，固定资产投资强度不低于165万元/亩，亩均税收不低于16万元/亩，单位能耗增加值不低于3.1万元/吨标准煤，单位排放增加值不低于689万元/吨。

(三)本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更，将发布变更公告，届时以变更公告为准。

八、注意事项

(一)申请人请在网页提示下使用网上交易系统，并慎重上传需提交的资料，如上传虚假或与竞买申请无关的资料扰乱网上交易活动的，申请人将被列入临沂市土地市场诚信体系黑名单。

(二)竞得人在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内按照资

格审查的要求提供有关材料。土地竞得人按上述要求提供材料或提交虚假材料的，资格审核通过后应签订《成交通认书》而不签订的，撤销竞买资格，没收20%的竞买保证金(最高不超过起始价的20%)，竞得结果无效，该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。

(三)参加限时竞价的竞买人需使用自备电脑登录交易系统参加限时竞价。为保证网上限时竞价的顺利进行，请按照《土地竞买人操作手册》要求设置网络环境。《操作手册》在临沂市公共资源交易网“办事指南”专栏，请认真阅读。

九、联系方式

临沭县自然资源和规划局
地址：临沭县沭新东街32号
咨询电话：0539-6219068
联系人：王丽萍
临沂市公共资源交易中心
地址：北城新区北京路8号
咨询电话：0539-8770108
联系人：张少鹏
临沂市公共资源交易系统技术支持
电话：0539-8770063

临沭县自然资源和规划局
2024年1月10日