

2023年度山东省五大考古新发现揭晓

成果丰硕亮点纷呈，专家详解背后重大意义

记者 乔显佳

2023年度山东五大考古新发现花落谁家

据介绍，山东省五大考古新发现自2017年启动评选，迄今已经连续举行8年，一共评出40个入选项目。2024年2月29日至3月1日，邀请来自全国有关高校、科研院所和省文物主管部门的11位评委，对31个入围项目进行评选，评出2023年度“五大”名单。

山东省文化和旅游厅二级巡视员王守功宣布名单，它们分别是：枣庄滕州黄安遗址、潍坊高密前冢子头遗址、淄博高青陈庄遗址、济南济阳青宁村墓地、2023年山东威海“来远”舰遗址水下考古调查。

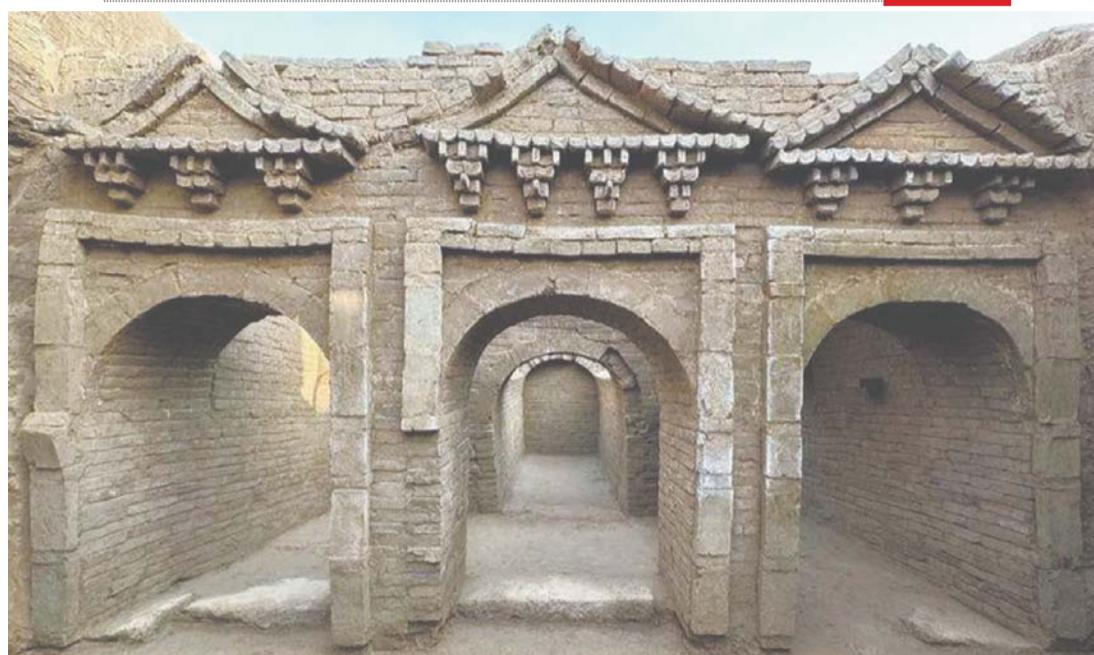
“五大”考古新发现时间跨度自约8000年前后李文化时期至距今一百多年的甲午战争时期，集中呈现了2023年度山东考古事业的成果。

“五大”考古新发现 个个分量不一般

发布会上，与会考古专家点评“五大”重要考古价值和意义，加深了人们对这些重要文化遗产的认知。

山东省文物考古研究院二级研究馆员王永波对入选的5个项目做整体点评。“五大”中最古老的滕州黄安遗址由山东省文物考

近日，2023年度山东省田野考古工作汇报会在济南举行，会议结束前举行专家评审会，发布2023年山东省五大考古新发现，并邀请考古专家对每个入选项目进行精彩点评。



济南市青宁村墓地。

古研究院担纲发掘，考古研究发现，这是一处最早为后李文化时期的聚落遗址，其后又出现成批的龙山文化时期的居址，这也是龙山文化居址的第一次大规模发现。后李原来只出现在鲁北地区，泰山以北，这次出现在鲁南，证明该区域也有该时期的文化遗存，并与安徽同时期文化具有一

定的相似性，它的发现对于后续探讨后李文化时期的交流关系有着重要的研究意义。

由山东大学等组成的考古队发掘的潍坊高密前冢子头遗址，时间跨度自龙山时期到东周，其中，在龙山时期修筑起三道环壕，中间又有水坝，该城址连续使用到周代。它的发现对于研究胶东

地区龙山至周代文明演进和社会发展提供了新的史料，意义非常重大。

由山东省文物考古研究院担纲发掘的淄博高青陈庄遗址，曾入选中国考古“十大”，《齐鲁晚报》曾聚焦。该遗址出现于西周时期，考古专家王永波点评该发现时提到，这是一处罕见的西周时

期的城址，弥补了山东周代考古的很多空白和遗憾。在入选“十大”之后，考古人员继续对该项目做工作，又发现4座“甲字型”的大墓，另有一座占地约600平方米的大型台基。其中两座大墓出土的青铜器，上面有铭文，从铭文解读看，应是周天子直接分封的一座故城的城址。此城址的考古，对于周代早期研究具有重大意义。

由济南市考古研究所发掘的济阳青宁村墓地，发现从宋、金到元、明、清各个朝代时期的大批墓葬，属于很重要的砖雕壁画。特别是此前本地发现相对少的明代大的砖雕墓，此次得以面世，同时也创下山东迄今为止的唯一。该墓地及其砖雕壁画的发现对于研究各个时代本地区的葬俗、葬式具有重要的意义。

作为2023年“五大”中最年轻的一项考古发现，由山东省水下考古研究中心主持发掘的山东威海“来远”舰遗址水下考古调查，有着特殊的分量和意义。它是甲午海战中沉没的一艘军舰。曾被日本人打捞，捞走船体和部分设备。水下考古人员通过发掘，弄清了其“潜伏”的位置，以及扶正的位置，出土了1800余件文物，其中包括枪炮、军舰残骸以及一把刻有“来远”铭文的铜勺，一枚一等水手、一枚二等水手共两块姓名牌。这些发现对于确定“来远舰”的身份非常重要，对于丰富甲午海战的资料，以及帮助国人铭记历史和耻辱，推进爱国主义教育，都具有重大的实际意义。

好客山东又添一张新名片 等你来打卡！首批“好客山东”文旅市集名单公布



记者 孙远明

一次齐鲁文化风俗的集中推介

近日，为进一步促进文化旅游消费，丰富优质产品供给，山东省文化和旅游厅从各市推荐的103个中择优确定41个入选首批“好客山东”文旅市集名单。这是一次齐鲁文化风俗的集中推介，所选皆是当地具有代表性的市集，游客可直接根据名单打卡，在“赶集”中领略山东的文化味、民俗味、人情味。

通览名单可以发现，首批“好客山东”文旅市集的业态、场景丰富、多元，而且各有特色。名单中，既有本地人“老牌儿”打卡地，比如济南英雄山古玩文创市集等；也有地域特色鲜明的市集，比如泰安“国虫蟋蟀”文旅市集等；也有潮流感十足的创意市集，比如青岛奥帆海洋文化旅游区“OH·FUN PARK”国潮市集等；还有古风沉浸式旅游演艺市集，比如临沂“琅琊盛世”文旅市



“灯火兰山·新琅琊”国潮市集。

集，包括去年“火”出圈的淄博“八大局”书画文旅市集也在列。

首批“好客山东”文旅市集主打内容差异化，涵盖文创、美食、古风、演艺、夜游等多种类型，通过垂直细分、主题打造，契合不同游客的旅游需求，可以与游客建立更为深层的情感链接。

文化内涵是文旅市集的灵魂

寻迹刚刚过去的龙年春节，很明显的一个特点便是“文化味”愈发浓厚。春节假期文旅产业“热辣滚烫”的背后，其实是各地人文特色资源的火爆出圈。闽南游神、西北社火、海阳秧歌、曹县马面裙……一个个地域文化符号，引燃游客的一波波打卡体验热潮。

可见，当下人们的旅游需求已经发生改变，已不再满足于传统的“名山大川”风景观光线路，而是追

求独特、深层次城市人文体验。越来越多的游客喜欢走进一座城，打卡一条街，品尝一道地方美食，沉浸式感受异乡人文色彩。

来到山东去哪打卡？首批“好客山东”文旅市集便提供了41个特色文化地标，可以让游客深切感受山东的深厚底蕴和传统文化的博大精深。可以去“山东手造”文创市集，来一场研学手工体验；可以到“微湖渔家”文旅市集、“油城记忆”美食市集、“黄河文化”非遗市集、“运河记忆”文旅市集中感受不同地域的非遗记忆；还可以到“古风宋韵”文旅市集、“红高粱”文创市集融入影视剧情中，体验别样人生……通过文旅市集，齐鲁文化“活起来”，变得看得见、吃得到、摸得着、带得走。

打造一批“有生命力”的文旅市集

打造烟火味、文化味、时尚感的文旅市集是焕发城市生机活力的重要手段。相较于传统市集，首批41个“好客山东”文旅市集经过文旅创意的投入和资源的整合，更富“生命力”，整体氛围也更贴近年轻化、个性化。当下，文旅市集正成为年轻人喜爱的沉浸式文艺现场，也成为他们假期放空、放松的情绪输出渠

道，势必形成持续性的市场效应。

在文旅市集中，游客不仅可以感受到传统市集热闹的烟火气，还能互动社交，带来更多休闲体验与情感体验。德州董子文化街非遗市集集文化、旅游、教育、体验等功能于一体，策划有二十余门八十余项互动体验课程。济南579工百集古风市集中，便有NPC互动等内容，让市民游客沉浸式感受宋代瓦肆街头的浪漫快乐，共赏“大宋清欢”。

文旅市集的形式也带给游客更多“自由休闲”的感受。淄博唐库文创市集沿用“后备箱+独立摊位”的模式，将“青年艺术文化”“新户外”“独立时尚”等元素融入到市集中，让每一位游客都能切身感受到多彩、活力、时尚的新淄博。泰安“书画平阳”非遗市集，则以“地摊文化”为主题，定期开展周末艺术品地摊活动，显示多元文化的交流与碰撞，促进文化交流。

首批“好客山东”文旅市集的集中推出，丰富了“城市漫游”的形式和内容，不仅为游客休闲娱乐提供了更多选择，更升腾起文旅高质量发展的新图景，将为城市发展探寻出内生动力。同时，相信随着当下“文旅热”的火爆，山东将会有更多文旅市集涌现出来，吸引更多游客来山东感受齐鲁文化的魅力。