



## 台儿庄古城散记

□房子(壹点号:穴居地)

车子开往台儿庄沿途,树木和山峦变幻着沁人心脾的视觉影像。微风拂拂,人像在轻摇慢晃里去往梦境的原乡。

车子停下,古城门映现眼前,一瞬间就觉得时光“改头换面”了。古城具有历史神韵的近景和外貌,古朴端庄得像等待许久的老友。

朋友轻语:台儿庄是“梦乡”,不同于“周庄的怀旧,平遥的疗伤,丽江的艳遇”。

一直少有机会来古城溜达,文友接外地诗友电话要来台儿庄,才促成我们几人一起古城赏游。已近中午,几个人在古城河边寻了一家小饭店,在露天的小桌边围坐。点滴的雨落下来,闷热中忽感清凉之意,自然是身心畅快。一旁的河面宽阔,古旧台沿直立伸展,近前树下,有孩子嬉笑玩耍。南京朋友寻着古城的话题,大家闲聊。文友说这是月河,是运河的一段,因它形如弯月,才得此名。作为苏鲁豫皖的交界地带,运河台儿庄段起着运输枢纽的作用,现在被誉为“活着的运河”。

在古城穿行,像在千年时光里

往返:“古代招幌博物馆”里,古旧的传统商业广告、商标,凸现着传统文化的主题内涵,琳琅的实物标本一晃四百年跨度,聚焦着演进的历史影像;在清真寺弹孔墙边驻足,凝望网眼一样的弹孔在风雨斑驳的墙体上,像一双双眼睛,洞悉着历史上那场著名的台儿庄大战;在古街漫步,具有鲜明地域特色的柳琴戏和拉魂腔的音色,穿透灵魂……

古城声、色、画俱全,登上拱桥的高处,或在临河的巷道行走,水、桥、建筑相映构成和谐格局之美,也应了那句“人在画中游”。

朋友笑谈,说真正的大“庄”当数台儿庄,它是被乾隆皇帝御赐的“天下第一庄”。又说,若是春节里,古城年味更足,非遗民俗、新春花灯、社火巡游、火龙钢花会轮番上演。

诗友说从央视看到台儿庄古城宣传片,就想来领略风采,真是“名不虚传”。本地文友说,在卡塔尔多哈召开的世界遗产大会上古运河申遗成功,古城厚重的运河文化内涵多了一份权威的确认。的确,在各种风物的标识上,你可以真切感受到“延续千年的传统文

化,使古城的形和神都全面复活”。人类需要文化的标本性传承,在对古文化叹赏的同时,自然也能激发文人的想象力和创造力。

走走停停,耳边隐隐传来水声,近前看,绿草环绕在清透的水中,漩涡迸溅出绚烂水花,奔涌向前。古城就是在水韵的环绕中,给人生机无限,不由想到那句名言:仁者乐山,智者乐水。其实,每个城市都有它特定的表情,台儿庄古城有它典型的文化传承面孔。

画家梵高作画“注重表现对事物的感受”,而我们对一座城市的热爱与兴趣,也可以通过表象,感受城市具有的表情,以及它在内心形成的“迫切性和吸引力”。因而,台儿庄这座古城的“形式、面容”在我们一行眼中,“具有一种惊人的诗意”。

赏游台儿庄古城,须慢慢行走。这里有太多古元素:八个景区、二十九个景点以及八种建筑风格,在悠闲、散漫、清静的氛围里,让人充分领略它作为“古中国文化缩影”的意蕴与神韵。“慢”不仅是人们享受生活的节奏,也是感受、发现并创造自我精神世界的必然方式。欣赏一座古城的人文风貌,是对古文化的吸纳,也是对自我精神世界的淘洗,这样的领略自有切合身心的启迪和濡染作用。

伴着雨后和畅清风,古城的风貌掩映在天空流动的白云之下,在余韵悠长的流水声中,南北交融、中西合璧的文化内涵,在心中碰撞着人世沧桑与赓续文脉。

走过近身的门楼、青色垛砖,对于这座形成于汉、发展于元、繁荣于明清,因河而兴的台儿庄古城,心中增添了几分贪恋与念想。在我们对历史的了解和想象中,台儿庄古城,也成就了我们“梦寐以求”的人文精髓之领悟。



## 镜像中兴阁

□王善朋(壹点号:王善鹏)

在枣庄东湖,一座中兴阁巍然挺立,一如唐朝诗人张祜所言:“楼台耸碧岑,一径入湖心。”当年,张祜游西湖,在碧波环绕的亭台楼阁间,也曾发出“犹忆西窗月,钟声在北林”的感慨。

此时,站在湖心岛,与高耸入云的中兴阁隔水相望,“中兴”二字从历史烟尘中回旋出来,风云变幻之中,它像一面镜子照出这座城市的前世今生。

枣庄拥有一百四十年的工业文明史,起始于以煤为业的中兴公司。一湖碧水环绕,山坳树杪之间的中兴阁,静穆地矗立着,它承载着枣庄人眺望过往的记忆,为这片经历工业启蒙和变革的土地赋予了象征意义,它蕴集着中兴文化的深邃与丰厚。

枣庄是中国近代工业文明的发祥地之一,诞生了严格意义上中国第一家民族股份制企业——中兴公司,发行了具有里程碑意义的中国第一只股票。在那个千疮百孔的时代,“洋务运动”“实业报国”,枣庄是试验田,枣庄人是弄潮儿。《中国矿业报告》曾说:“能与外煤竞争者,唯山东中兴煤矿公司。”其技术之先进,规模之庞大,管理理念之超前,都达到了前所未有的高度。经过百年风雨历程,中兴文化和中兴文明已深深镶嵌在枣庄人的精神图谱里。

中兴阁成就了中兴公司,中兴公司也将枣庄推向了历史的大舞台。自中兴公司诞生那天,它就在世事的艰辛中,一点点走上工业文明的道路,初创不久便使用德国西门子生产的采煤设备,实现了电气化作业,与欧洲先进国家的技术同步而行,这不能不说是枣庄的幸运。

中兴阁是枣庄地标式建筑,它寄寓了枣庄人的精神走向与情感归宿。它凝结的,既有实业救国、民族复兴的坎坷和磨难,也有一代代中兴人筚路蓝缕的奋斗历程,亦有被掠夺侵占的屈辱和悲愤。它有战乱年代血与火的洗礼,也有威武不屈的民族豪气。它饱含着枣庄人血泪情仇的过往,并成为这座城市人文精神的渊藪之地。

在抗日战争期间,铁道游击队员大多来自中兴公司,他们在民族危难时刻,放下铁镐,义无反顾奔赴了抗战前线,成为抗战史的一段佳话。无论在风雨飘摇的动荡年代,还是在革命和建设的各个时期,中兴公司和后来蝶变而成的枣庄矿务局,都做出了彪炳史册的贡献。改革开放后,在工业腾飞、推进城市化进程的号角声中,枣庄煤炭产业责无旁贷,始终起到中流砥柱的作用。

每一位游览东湖的枣庄人,看见承载着工业兴衰与民族精神的中兴阁,一种发奋图强的情愫在心中萦绕。随着时代的进步和发展,中兴阁不断被赋予新的内涵。它由过去的城市之根,逐渐成为城市之魂。未来,它也将成为枣庄人乡愁般的一枚“胎记”。

如今,废弃的矸石山已变成“中兴矿山公园”,煤矿塌陷区也开辟成新的东湖公园,荒废的“十电”铁路线也即将改造成“中兴铁路公园”。中兴公司遗存之物,在这个时代重新焕发生机,并被赋予了新的人文内涵。它激励鞭策着这座城市,从“资源枯竭”中蜕变出来,寻找新的复兴之路。

枣庄因煤而建,因煤而兴,这是特定年代赋予枣庄的际遇和使命。进入二十一世纪,枣庄不再依赖日渐稀少的煤炭资源,转而寻找新的破茧之途。勤劳智慧的枣庄人,秉承“中兴”历史传承的基因,以卓越的胆识踏上涅槃之旅。如今,城市瞄准绿色低碳能源,锂电产业如星星之火,点燃了这座城市新的希望。

锂电产业园的诞生,给城市注入了活水,翻腾出灿烂的水花。从“一黑一灰”到锂电新能源,城市像一只大鸟实现了新的起飞。同时,它也完成着从“煤城”到“锂都”的美丽转世。

在夜晚的中兴阁小径缓步而行,岁月里的它,悬灯结彩,连着灯火万家。东西两边,新城凤鸣湖畔的“双子星”与它遥相呼应,灯光秀隔空辉映,将百里绵长的新兴“锂都”照耀得五光十色、绚烂多姿,构成了枣庄这座城市生机盎然的画卷。



## 为生活铃上一枚吉祥印

□王守华(壹点号:芳菲岁月)

人间烟火气,最抚凡人心。我对枣庄的最初印记,是那一盘融入生活又不见真身的辣子鸡。那想念飘渺、真切、绵长又有力量。

我祖籍山东,由于父母工作原因,童年跟随父母在黑龙江度过。犹记得,每到除夕夜父亲总会亲自下厨炒一盘辣子鸡。当母亲将这盘鲜香四溢的辣子鸡端上桌,团圆喜庆的年夜饭开始了。我们开心地等着父亲“剪彩”,只见他夹起一块鸡肉放进口中,满足地嚼着。我们姐妹几人欢笑着,痛快地吃起来。父亲搁下筷子,看着我们吃得起劲儿,便呷一口酒,滋溜有声,又呷一口,惬意而陶醉。

父亲不爱啰唆,平素话语不多,但每当辣子鸡端上桌,他的话匣子就打开了。几乎年年都要吃,都要讲。而我,百听不厌,无限憧憬,盼望着有一天我可以回老家,吃一盘飘散故乡味道的辣子鸡。我们越吃越爱,父亲总是慢悠悠地说:“还是差股劲儿”。可一盘辣子鸡依然转眼一扫而光,徒留其他菜品在餐桌上面面相觑,共享寂寞。

后来,父亲退休了。从他说完落叶归根那天起,一家人仿佛一群候鸟,开始了漫长的举家回迁行程。在枣庄的第一个大年夜,父亲

下厨,照例端出了一盘辣子鸡。这道菜,他端了几十年,吃了几十年,今年样貌果然不一样,多了东北冬天很难见到的色彩:奶白的葱段、浅黄的姜片、饱满的蒜瓣、青碧的螺丝椒、油绿的茼蒿,作为灵魂的孙枝鸡……色泽鲜艳,热气腾腾。那缕缕热气绕啊绕,模糊了我们的脸。我看见父亲双眼朦胧地做了个深呼吸,端起酒杯,一饮而尽。他又讲起了辣子鸡,正宗的枣庄辣子鸡很有讲究,鸡要选本地散养的笨鸡,且是具有“阳刚之气”的公鸡。这些鸡平日里自由活动,到草丛中觅虫吃,夜晚飞树上栖息。辣椒也要选用土生土长的皮簿、籽粒饱满密实的“一窝蜂”——螺丝椒,红似火的“望天猴”——朝天椒,炒出来的鸡肉才油亮活鲜,辣味纯正。父亲看着眼前这盘地道道的辣子鸡,神情安定而祥和。他的乡愁盛放和安坐在一盘辣子鸡中,剪不断,理还乱,辗转千余里,绵延数十年,生生不息,传递给了我们。

都说“众口难调”,可辣子鸡完美诠释了什么叫“众口能调”“全城皆爱”。即使不爱吃辣的人,也抵御不了辣子鸡的诱惑,顿生一见钟情、相见恨晚之感。如今,枣庄辣子鸡被列为山东省第四批非物质文化遗产,枣庄市“中国辣子鸡之乡”申报成功,一年一度的辣子鸡文化

节也应运而生,辣子鸡已经成为枣庄市美食的亮丽名片和乡情寄托。

外出求学的学子、背井离乡的职场人,临行前都会在行囊里装一份真空包装的辣子鸡;归来后,他们会找家地道的辣子鸡馆,吃得满头大汗、酣畅淋漓。我曾疑惑:辣子鸡随时可以快递,为何如此惦念,这般嘴馋?他们不假思索地答:“那怎么会一样?馋的不是这道菜,更是此情此景此地……”我幡然醒悟,立刻读懂了父亲那句“还是差股劲儿”的感受。只有脚踩着故乡的土地,吃着这块土地上生长的精华,听着熟悉的乡音,看着亲切的乡亲,漂泊的乡愁才会像种子一样落地生根、发芽、开花、结果。

现在,生活水平提高了,辣子鸡也变得唾手可得。餐桌上的菜肴越来越丰盛,山的味道、海的气息应有尽有。但是,对于枣庄人来说,什么菜肴都撼动不了辣子鸡一菜定乾坤的地位,这道菜是公认的“压轴菜”。当一盘色香味俱全的辣子鸡端上桌时,菜就齐了。大家共同举杯,祥和热烈的气氛达到高潮。辣子鸡也自然而然地成为生活铃上一枚吉祥印。因为,所谓鸡者,“吉”也,经过火辣辣的辣椒一番点石成金似的爆炒,日常生活产生了热辣滚烫的化合反应,大吉大利、吉祥如意的帷幕开启了……