

记者 刘宗智

华语佳作口碑爆棚

一般来说，春节档期后的三月电影市场会相对平淡。令人出乎意料的是，一部剑走偏锋的动作犯罪题材片《周处除三害》竟然引爆了沉寂的“后春节档”。截至3月8日，《周处除三害》票房已破2.4亿元，豆瓣评分8.1分，一跃成为近11年犯罪动作类型华语片中的最高分。作为一部小成本电影来说，这样的成绩已相当优秀。

将于三月上映的小成本电影《银河写手》，则选择以喜剧的形式为观众献上一场“精神按摩”。《银河写手》由青年导演李阔和单丹丹执导，宋木子、合文俊、李飞等主演，被誉为既是当代影视编剧图鉴，又是乙方“打工人”生存启示录。《银河写手》最初在2023年FIRST青年电影展放映时，口碑迅速发酵，成为该届影展的人气爆款影片，最终夺得FIRST评委会大奖和最佳编剧奖。影片刻画了两个心怀梦想的小编剧，他们自以为写出了旷世好剧本，试图将本子拍成电影上映，却在找投资、找制作公司的路上遇到了种种令人啼笑皆非的问题。

导演李阔、单丹丹曾表示，创作《银河写手》的初衷是拍一个好看、好笑的故事，让观众在影院卸下压力，对片中“影视民工”苦中作乐的经历也能感同身受。他们联合编剧高群，将自己真实的编剧生活、日常见到的行业现象融入影片，并与爆梗笑料相结合，创作出这部从形式到表达都足够新颖的喜剧。该片去年曾在金鸡百花电影节上展映并获得高口碑。

随着“她力量”的崛起，女性题材也成为影视圈炙手可热的内容类型之一。春节档期间，聚焦女性自我成长的电影《热辣滚烫》实现了票房和口碑的“双赢”，三月份的电影依旧延续了这股“女性风潮”。将于三月上映、讲述一代越剧名伶戏梦人生的《追月》，根据艾伟小说《过往》改编，原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖，由乔梁编剧并执导，老戏骨何赛飞担任主演，讲述了一位“另类母亲”越剧名伶戚老师台上光鲜亮丽、台下千疮百孔的反差人生。此前，《追月》曾荣获第12届北京国际电影节天坛奖最佳影片提名，而主演何赛飞更是凭借片中惊艳的表演斩获第36届中国电影金鸡奖最佳女主角奖。

人生如戏，戏如人生，电影《追月》中，戚老师为了演戏不惜牺牲一切，甚至连家庭也抛诸脑后，“不疯魔不成活”。身为越剧名角，戚老师光鲜夺目，但是作为母亲的另一层身份让她与戏台背道而驰，逼迫着她不得不做出选择。梦想执念与家庭责任间难以调和的冲突，曾经风华绝代与现在狼狽痛苦的巨大反差，骤然集于一体，张力十足，层次丰富。片中，何赛飞也贡献了颇为专业的演出，使角色愈发有血有肉，跃然银幕之上。

进口大片星光熠熠

三月第一天，《奥本海默》中国重映，拉开进口大片扎堆上映的序幕。此前，《奥本海默》在中国斩获票房4.5亿元，影片根据曾获普利策传记文学奖的原著改编，诺兰导演拍出了现代的普罗米修斯、原子弹之父的传奇一生。一部影片上映不到一年进行重映实属罕见，不过这也显示出了片方对电影质量的信心。

比起“获奥”影片重映，令影迷们更为激动的是法国惊悚剧情片《坠落的审判》定档3月29日，这也是继2018年《小偷家族》之后，国内院线再次引进金棕榈大奖影片。自戛纳电影节亮相以来，《坠落的审判》获得了国内外一致好评，顺利斩获去年的金棕榈奖项，导演茹斯汀·特里叶成为第三个获此殊荣的女性导演。奖项公布后不久，中影确认引进该片。

《坠落的审判》(Anatomy of a Fall)涉及多个现实议题，被观众称为“叙事学教科书”，中译名虽然落在“审判”二字，但影片

三月影市，影迷独有的狂欢



如果说电影春节档是“新年俗”，那么三月就是影迷们独有的狂欢。月初，动作片惊喜之作《周处除三害》已经成为社交媒体热门话题；月中，好莱坞科幻视效大片《沙丘2》即将重磅登场；月末，去年摘得戛纳电影节金棕榈大奖的法国影片《坠落的审判》将款款而至。同时，一批中小成本文艺片将穿插其间，如《灿烂的她》《草木人间》《追月》等，备受期待的《功夫熊猫4》《蜘蛛夫人：超感觉醒》也将满足不同影迷的多样化观影需求。



的重点在于“剖析”，即原名称中的“Anatomy”。故事简单直白，阿尔卑斯山上一个不起眼的小屋里住着一家三口，丈夫塞缪尔突然坠楼死亡，妻子桑德拉成为了嫌疑人，而有视力障碍的儿子丹尼尔是唯一的证人。一场围绕桑德拉是否有罪的漫长庭审就此拉开帷幕。

电影围绕桑德拉究竟是否杀害丈夫的辩论而展开。电影以极具悬念的死亡开篇，之后迅速转向了法庭之上的控辩。在三场审判中，曾经的生活细节作为间接证据，被一点一点呈现、放大、审视、拆解，桑德拉隐私和尊严全无。影片以一桩死亡精准地剖开婚姻，折射出当代人亲密关系最底层的隐秘真相，同时也对公平与偏见、虚构与真实等问题进行探讨。

三月份热度高居不下的还有科幻史诗“沙丘”系列的续作《沙丘2》。该片在国外电影评分网站烂番茄首波“新鲜指数”超过97%，国外影评人盛赞为“21世纪最好的大制作电影之一”，“星系般恢弘的巨作”“神话与命运的冲撞”。“沙丘”系列改编自弗兰克·赫伯特的著名科幻小说，首部电影《沙丘》斩获六项奥斯卡大奖，曾于2021年10月22日在中国首次上映，影片中浩瀚无垠的沙海以及费雷曼人的神秘世界等精彩片段，让众多观众印象深刻，媒体对《沙丘2》的期待也颇高，“任何时候进入丹尼斯的《沙丘》系列都不算晚，你甚至无需真正看懂它，只需要沉浸在这部电影建构的浪漫世界里，让光影和音效友善地侵入你的神经，并像保罗·厄崔迪一样感受它。我们有理由相信《沙丘2》仍将是一部杰作，因为沉浸感是对一部电影好与坏的最直接感受，而沉浸感是这部电影的曼妙底色。”

《沙丘2》承接第一部剧情，讲述了保罗·厄崔迪被皇帝和哈克南人联手灭族后，在沙丘星球遇到弗雷曼女战士契妮以及加入弗雷曼人后展开的传奇旅程。保罗与让他家破人亡的阴谋家们开战，同时面临着一生所爱与已知宇宙命运的两难选择，“天选之子”如神般诞生，复仇的火焰蔓延，沙丘星球即将上演震撼全球大银幕的宇宙终极大战。

此前的3月1日，《沙丘》第一部已经重映，并发布一支主创问候视频，《沙丘2》也于3月8日中国公映，观众将有机会在大银幕连看两部电影。此外，《功夫熊猫4》《哥斯拉大战金刚2：帝国崛起》《蜘蛛夫人：超感觉醒》等也有望掀起观影热潮。

情感力作温暖催泪

三月影院大片云集，竞争不可谓不激烈。面对众多口碑佳作、视效大片，“纯爱”情感力作夹缝里求生存，吹来一股清新之风。由惠英红、刘浩存领衔主演的温情催泪电影《灿烂的她》，将带领观众走进祖孙二人彼此救赎的温情故事。片中，两人失散12年，经过漫长找寻后终于重逢，本以为两人可以回归平静温馨的生活时，奶奶却发现沉重的过往在孙女心中留下满是残酷与痛苦的灰暗记忆。

三月上映影片中唯一一部爱情片《被我弄丢的你》，也让粉丝们充满期待。这部影片改编自郑执原著小说《被我弄丢两次的王斤斤》，檀健次、张婧仪、蒋龙、刘恋主演，他们将演绎情侣在爱情和生活两难中挣扎的状态，直击观众内心深处的遗憾。另外值得一提的是，韩延导演的生命三部曲终章《我们一起摇太阳》改档3月30日，此前该片曾于春节期间上映，但票房表现欠佳。通过改档避开热门档期为影片“续命”的方法是否行之有效，仍值得观望。

将于三月上映的电影《孔秀》改编自长篇小说《梦》，以朴素深沉的艺术化表达，将一位时代女性的励志、苦难史诗真诚呈现在大银幕上，小说和电影中的故事和人物都镌刻着作家本人真实的命运底色和深刻的生命体验。第六代导演王超有着编剧、制作人、作家的多重身份，他曾经拍摄过《安阳婴儿》，是独立电影的经典之作，之后，又执导了《日日夜夜》《江城夏日》《天国》《寻找罗麦》等作品，电影《孔秀》是王超的第九部长片作品。