

# 靠实力突破，女喜剧人的春天来了



## 文艺主张

□张宇

贾玲导演、主演的电影《热辣滚烫》上映24天票房突破34亿元大关，牢牢占据新春档票房榜首。之前其导演的《你好，李焕英》之高居中国影史票房第三。马丽主演的《第二十条》口碑和票房双丰收，又助力其个人票房破190亿元，成为中国电影票房最高女演员。与此同时，任素汐、张小斐、史策、李雪琴等一批喜剧女演员，也以影视作品为自己趟出了一条路。

其实，贾玲和马丽只能算是第二代女性喜剧人，在此之前，还有赵丽蓉、宋丹丹、蔡明、高秀敏等从春晚崛起的女喜剧人，她们都是在舞台上摸爬滚打起来的实力派。这一代女喜剧人受转型之困最重的大概就是宋丹丹，连在电影《英雄》中出演飞刀门二姐都受质疑，虽然在《李春天的春天》《马文的战争》等电视剧中演过都市剩女白领等角色，还获得过两届中国电视白玉兰奖最佳女主角奖，但她身上给人印象最深刻的仍是喜剧演员的标签。

贾玲、马丽等为代表的科班出身的演员，虽然以相声、小品等喜剧演员的身份出道，并且在央视春晚、各类喜剧综艺里充分发挥了她们的喜剧天赋，但她们以自身实力慢慢拓展着自己喜剧人的“身份边界”，让女喜剧人跨进



贾玲



马丽

了新的赛道。之前贾玲导演的《你好，李焕英》已高居中国影史票房第三，如今作为新生代导演的她，已在男性导演主打的春节档占据当打之位，而且成为中国影史第四个票房过百亿元的女演员。

马丽在电影《夏洛特烦恼》《羞羞的铁拳》《独行月球》《这个杀手不太冷静》等片中有过精彩表演，在春节档热片《第二十条》中，又让人见识了她在现实题材影片中演出喜剧效果来的本事。如今的马丽不仅获得了包括中国长春电影节最佳女演员等专业奖项的认可，还位列中国影史女演

员电影票房第一名，是市场和数据考验过的“最受欢迎演员”。

之前主打话剧的任素汐，主演的多为《驴得水》这样的荒诞喜剧，在经过《无名之辈》《半个喜剧》等作品的检验后，她已成为观众心目中的实力派女演员。在《亲爱的小孩》《回廊亭》《漫长的季节》等影视剧中，其偏文艺风格的演技照样精彩，在电视剧《我在他乡挺好的》《故乡，别来无恙》等剧中，又展现了其妥帖、生动的生活流演技，让出道初期质疑她容貌和演技的人乖乖闭上了嘴。中国长春电影节最佳女主角、中国电

影华表奖优秀女演员等表演专业奖项的加持，加之她在音乐上的创作和演唱才华，如今的任素汐已经是“才女”一枚。

还有张小斐，仅仅主演了一部《你好，李焕英》，就拿下了包括中国电影金鸡奖最佳女主角奖在内的五六个奖项。

贾玲、马丽之后的新生代喜剧人李雪琴、史策、李嘉琦、金婧等，出道更多元化，她们有的是通过短视频走红，有的是经过脱口秀或喜剧大赛比拼过来的。一贯对相貌和形体不自信的李雪琴，除了在各类综艺中有精彩表现，

也开启了影视运，先是在大鹏的电影《保你平安》中饰演妹妹魏如意，又在《故乡，别来无恙》中饰演从东北来到成都做街道办公务员的吴芸，这个角色简直是给李雪琴“贴脸”设计的，不仅给李雪琴提供了某种表演安全区，也给了观众亲切感。如果说李雪琴在《故乡，别来无恙》中是本色出演，那她在《热辣滚烫》里扮演的女主角的闺蜜，通过有限的几个镜头，就把一个有点自私又有点狡猾的抢闺蜜男友的“小三”形象立在银幕上了。

靠《一年一度喜剧大赛》出道的史策，之前在舞台上表演生活流喜剧，就打破了“漂亮就不好笑”的所谓喜剧魔咒。而后她出演影视剧，从现实题材的《故乡，别来无恙》到悬疑刑侦题材剧，再到年代剧《狗剩快跑》，让观众看到她在喜剧之外的另一面。还有李嘉琦、金婧等女喜剧人，出道至今也有了《兰闺喜事》《我在他乡挺好的》等影视代表作。

因为观众对喜剧的渴求和热爱，女喜剧人有了更广阔的舞台和试错空间。女喜剧人已不再将所谓转型或者摆脱喜剧形象当成必须要做的一件事情，就像马丽、贾玲和任素汐那样，一旦积累到了，自身水平又足够，随时可以根据角色需要发挥。当然，即便转型也并不代表她们不再出演与喜剧相关的内容，只要有合适的角色，她们也愿意披挂上阵。经过这么多年的市场检验，观众也早就不把她们锁定在单纯的喜剧类型框架里了。

喜剧女星最好的时代已经来了，女喜剧演员们，加油！

《你想活出怎样的人生》定档

## 4月3日，赴约宫崎骏的“人生电影”



记者 刘宗智

### “宫崎骏式拥抱” 点燃情怀

宫崎骏此前的作品，都是上映数十年后才会在中国银幕上看到，时隔18年的《千与千寻》、时隔30年的《龙猫》、时隔37年的《天空之城》，这次的《你想活出怎样的人生》，是宫崎骏新作间隔最短的一次引进中国公映。

电影讲述了少年牧真人的母亲葬身火海后，他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的牧真人阴郁孤僻，难以融入新环境。一次意外，他跟随一只会说话的苍鹭闯入废弃的神秘塔楼，却不料进入了奇幻的“亡灵世界”，开始了一场不可思议的冒险……预告中，宫崎骏一如既往的奇幻想象力画面扑面而来，勇敢的少年、搞怪的苍鹭、可爱的哇啦哇啦，奇异的亡灵世界将上演怎样的冒险之旅，着实令人期待。

《你想活出怎样的人生》是宫崎骏的“人生电影”，因为这部电影与宫崎骏的人生经历息息相关，有83岁宫崎骏童年真实经历的投射。宫崎骏在

创作时曾坦言，“我已经做好了在制作这部动画电影中间死去的准备”，用一部电影总结人生，让人感动不已。预告片尾，“用力拥抱”的画面也戳中了许多影迷的回忆杀。在宫崎骏的经典作品里，总会有一部倾注了全力的“宫崎骏式拥抱”，这似乎成了宫崎骏电影的一种专属仪式感。“83年时光，13种人生”，83岁的宫崎骏至今创作了13部电影长片，他将自己的人生感悟与过往作品彩蛋都编织进了这部“人生电影”中。

### 豪华阵容制作 拉满期待值

《你想活出怎样的人生》是宫崎骏时隔十年推出的最新动画长片，观众早已拉满期待。不仅如此，电影的幕后阵容也可谓豪华。为宫崎骏动画创作了无数经典配乐的老搭档久石让，再度与宫崎骏携手奉上高水准视听盛宴。日本顶级创作歌手米津玄师，根据宫崎骏人生经历，耗时四年定制主题曲《地球仪》，感动满满。还有菅田将晖、木村拓哉、爱缪、小林薰等中国观众熟悉并喜爱的日本演员参与配音。

精湛的制作与故事内核为电影赢得了全球认可，口碑、票房双丰收。电影自日本上映后便备受瞩目，获得包括奥斯卡最佳动画长片、金球奖最佳动画片在内的十多个世界级电影奖项。在北美上映更是一举成为北美票房最高的日本原创动画电影，创下吉卜力影片在北美开画最佳成绩。

3月14日，影片官方发布一张吉卜力手绘中文海报，新角色苍鹭带着哇啦哇啦一同亮相。搞怪的苍鹭嘴里竟露出一双窥视的眼睛，旁边还附有手写的中文台词“再见了，我的朋友”，让人不禁好奇，它会带来怎样的奇幻故事。由中国知名设计师黄海操刀的定档海报也充满深意，面对三扇巨大的时空之门，小男孩牧真人会作何选择，门背后又藏着怎样的未知世界？引人遐想不断。

定档预告中，牧真人为寻找妈妈，在苍鹭的引导下踏上了冒险之旅。在未知的奇幻世界中，少年经历了一场“爱与成长”的洗礼，也找到了直面世界的勇气。当充满想象力的宫崎骏画风跃入眼帘时，也唤起了观众看宫崎骏电影时的美好回忆。