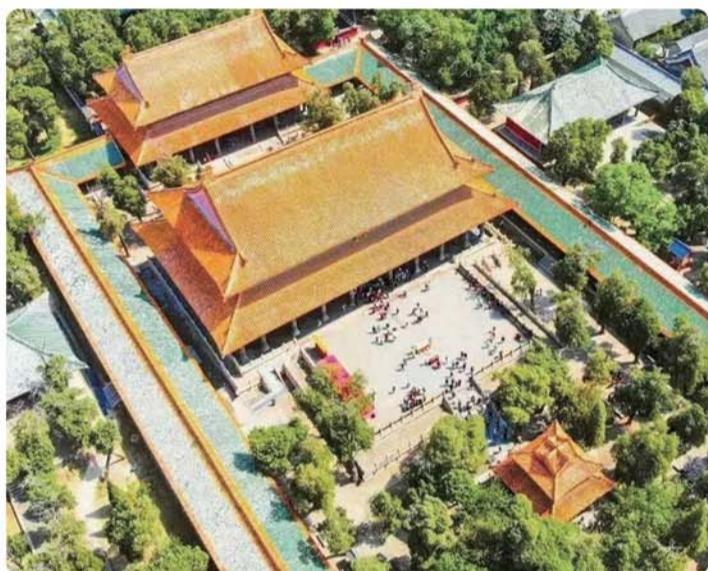


曲阜三孔景区AI导游正式上线

将为国内外游客带来全新导览体验



本报济宁3月20日讯(通讯员 周治深) 为进一步提升游客的旅游体验,近日曲阜三孔景区联合山演数字科技(山东)有限责任公司正式上线AI导游,为游客带来全新的导览体验。

AI导游是一种结合了增强现实技术与导航功能的创新应用。通过这一技术,游客可以在游览过程中通过手机摄像头捕捉景区内的实时景

象,同时虚拟的导览信息、模型、指示箭头等将叠加在这些实时图像上,为游客提供丰富的导览内容和准确的导航指引。

AI导游的上线是景区推进智慧旅游建设的重要举措,旨在通过数字技术手段为游客提供更加便捷、个性化的服务,提升景区的服务质量和游客满意度,让大家更加深入地了解曲阜三孔的历史文化。

体验方式

游客进入景区后,关注“曲阜三孔景区”微信公众号,在底部菜单栏选择“AI导游”即可进入小程序进行体验。

在游览景区核心景点时,系统会根据游客所在位置定位当前景点自动触发讲解。游客根据语音提示,通过小程序扫描景区建筑、图像、石碑等,即可出现对应的AR特效与内容讲解,通过生动形象的呈现形式充分展示三孔景区的历史文化。

同时,系统还能够根据景区路线智能引导游客参观,自动提醒游客文创商店、非遗体验、休息点、卫生间等配套设施。

在整个游览过程中,不仅设置了智能数字导览还增加了AR内容互动。游客根据语音提示,打开小程序AR相机扫描提示物体即可获得不一样的互动体验。游客不仅可以线上AR祈福还可以体验孔子杏坛讲学的乐趣,提升了游客对景区历史文化的感知,增添游览过程中的趣味性和沉浸性。

曲阜三孔景区和山演数字科技在AI导游的开发过程



中,在充分考虑游客的游览需求的基础上,通过实地调研和数据分析,制定了详细的导览内容和导航路线,进行了多次测试和优化,确保AI导游的稳定性和准确性。

当前AI导游为1.0版本,未来,三孔景区将以此为基础,从多维度打破传统业态的

边界,加速推动从1.0版本向2.0版本(数字人导游)、3.0版本(人工智能交互)跨越,逐步形成可复制、可推广的典型应用场景和行业解决方案,服务更多文旅应用场景,助力景区数字化转型,创新文旅产品和服务,满足消费者的多元化文化需求。

使用方法

游客到达曲阜三孔景区后,通过以下两种方式即可享受景区AI导游服务。

方式一:打开“曲阜三孔景区”公众号在底部菜单栏中选择“景区服务”,点击“AI导游”购买使用。



曲阜三孔景区
微信公众号二维码

方式二:打开微信识别下方二维码,进入“游三孔”小程序购买使用。



“游三孔”小程序二维码

“遇见梁山 向春而行” 水泊梁山赏花季开始啦

即日起至3月30日,水泊梁山景区举办“遇见梁山 向春而行”赏花活动,邀请广大游客游览赏花。

每年阳春三月花开时节,来自国内外的赏花者、摄影爱好者纷纷慕名而来。一树杏花醉人眼,遥看一片白茫茫的花海,甚是壮观美丽,近看那一棵树婀娜多姿的杏树,枝丫上缀满了白色的花朵,花朵像是一个个艳丽的风铃,伴随着微风,仿佛听到了“丁零零”的铃声。梁山四主峰之一的雪山峰就是因它而得名:春风一吹,漫天飞舞的杏花,飘到北边的山上,白茫茫一片,像下过雪一样,很漂亮。

古有诗云:“桃杏值春开,馨香趁风起,闲步莲台间,生机千万里。”杏花开处原是《水浒传》中梁山好汉开酒店的地方,也是将士们喝庆功酒的地方,旧志又称曰“杏林飞霞”!清透的蓝天下,巍巍



梁山做背景,白色的杏花就像雪海。微风吹过,飘落的花瓣轻拂脸庞……徜徉花海,有如仙境。

梁山是古典名著《水浒传》故事的发祥地,有着丰富的文化底蕴和人文古迹。游客在赏花之余,还可品美酒、赏民俗、习“梁山功夫”,观看大型水浒舞台剧《忠义梁山泊》,欣赏山东快书、古筝、碗乐等民俗演艺,体验骑马、射箭、投壶、古装游园等特色项目。

武氏祠邀您“相约祥城”,共赏“杏韵花开”

3月16日,一年一度的嘉祥“杏花节”开幕仪式在武氏祠景区广场举行,标志着“杏花节”正式启动。在此期间,武氏祠景区将推出系列特色活动邀请五湖四海的游客朋友们前来体验,具体如下:

1、武氏祠沉浸式汉服体验秀(凭门票儿童可免费体验汉服,数量有限人多时需等待)

地点:武氏祠景区内

2、汉文化研学游体验(研学游团体可现场聆听汉文化专业讲解,有偿体验)

地点:武氏祠院内

随着大型人文历史纪录片《武梁祠》的热播,嘉祥武氏祠景区热度火爆。武氏祠(旧称武梁祠)位于济宁嘉祥县紫云山下,是东汉时期的一个家族祠堂和墓地,因这里保存的石刻画像内容丰富,雕刻精美,与北京故宫、曲阜三孔、敦煌莫高窟等一起被列为我国第一批重点文物保护单位。济宁汉画甲天下,嘉祥汉画冠济宁。而济宁了解汉碑的最好去处,便是嘉祥县的武氏祠,其出土的汉画像石

材内容之丰富、思想内涵之深邃、雕刻技法之精美,均居全国汉画像石前列。武氏祠的石刻画像,很多形象成了我国历史人物艺术画像的范本。我们课本上的荆轲刺秦王画像就是来自这里的石刻。画像中,荆轲在左,秦王在右,记录下了秦王欲向身后拔剑而未拔出的时刻。生与死、追与逃、行与止的复杂矛盾呼之欲出,仅一幅画,让时空凝结在惊心动魄的一瞬间。汉画像石是汉代最具代表性的艺术珍品,它是王朝强盛的象征,是中华民族智慧的结晶,是一部雕刻在石头上的文明史,是中华民族价值观的生动镜像,映照出中华文化的博大,中华文明的璀璨。济宁嘉祥武氏祠,如同一把尺,一字一画精准对照着漫长时光,镌刻出汉代人的宇宙图景;如同一面镜,后人在此鉴古今,思将来。

开放时间
全年 08:30-17:00开放



优待政策
儿童:6周岁以下或身高1.4米(含)以下,免费
学生:全国本科及本科以下学生(需持本人学生证和身份证),半价
老人:60周岁(含)以上持有有效证件,免费
军人:现役军人、伤残军人、军队离退休人员凭有效证件,免费
残疾人:凭有效证件,免费
烈士家属:凭有效证件,免费
记者:凭国家新闻出版广电总局颁发并通过年检的记者证,免费