



烟台的大航海时代

□徐滔(壹点号:海岛寻梦)

烟台,是一座靠海的城市,一半是山光,一半是海色,渤海咽喉,京津锁钥,自古群岛纵列,原本众仙居所,两千多年的北方海上交通枢纽,见证了大航海的繁荣历史。

四亿年前,长岛还是坚冰覆盖的胶辽地盾。后来春暖花开,不仅适合红花绿草,更适宜飞禽走兽,当然,智慧的人类也随之同生共处。史前的长岛人类祖先,在这一片云蒸霞蔚的岛屿上,书写出长篇巨制的“东半坡”文明和“珍珠门”文化。

最早有关长岛的文字记载,见于太史公《史记》几篇“本纪”与“列传”之中。秦始皇寻仙,汉武帝问丹,田横藏兵海岛,刘彻羡仙筑城,唐王东征步步为营,唐宋使臣的候风港湾与往返海上驿站, 大明漕运的中转枢纽与航海交流中心, 砣矶奇石成为清廷首选贡品, 战略要塞成为兵家必争之地。

得海上地理之交通便利,长岛横亘在渤海海峡上的32座岛屿,不仅是我国北方丝绸之路的最早起点,还是两千多年来横跨胶东和辽东半岛海上大通道的“服务区”。早在春秋战国时期,齐国就已经有发达的航海技术了,据《孟子》记载,齐景公问于晏子曰:“吾欲观于转附(今烟台)、朝舞(成山),遵海而南,至于琅琊(今琅琊镇附近)”。由此可见,齐国的航海技术已经非常发达,完全可以沿胶东半岛海岸的烟台、成山自由向南航行到琅琊了。

到了秦汉时期,山东半岛成为航海活动的重要地区之一,尤其在秦始皇统一中国后,为“示强威,服海内”,曾多次巡查山东半岛,出琅琊,过成山,登芝罘,上丹崖,为求长生不老之药,秦始皇派遣众多的方士入海寻求方术和仙药,其船体之大、船只之多,在当时均为最先进的存在,并由此扯起了大航海时代的风帆。

长岛地理环境独特,自古至今作为中国北方航海中心与著名航道,在中原地区与整个东北亚经济文化交流过程中,发挥了重要作用。坐落在长岛诸岛中心位置的庙岛塘,古称登州外港,是中国古代四大港口之一。《唐书·地理志》曾记载有四条古航道,长岛之庙岛群岛就是其中登州—高丽水道这一航道上的著名岛屿群。从西汉开始,这里已发展成为了我国北方地区的航海中心。

今天的长岛港湾以西到庙岛以东海域,老辈人称为“塘里”,与位于庙岛西侧的“庙岛锚地”,在南北长山岛等岛屿的遮蔽下,形成了天然锚泊良港,素有“千年古港庙岛塘”之美誉。庙岛塘属于自然形成的锚泊良港,面积大,水域深,周围岛屿环绕,海拔一百多米的岛屿,宛如高高的挡风围墙,可容纳几百上千艘的渔船、商船和军舰,上世纪七八十年代秋汛大战渤海湾,华东及北方几省市数千条大小渔船云集于此,白天桅樯林立,夜晚渔火通明,庙岛塘宛若一座繁华的不夜城。

作为中国古代四大港口之一的登州港,是古代东南地区由海路到达天津和旅顺的必经之处。而在登州向北的海域,就是著名的庙岛群岛,在靠自然风力和人力航行的古代,由山东半岛到辽东地区,必须沿庙岛群岛而行。依附庙岛群岛的地理优势北上,也是古代中原王朝对辽东、朝鲜用兵的海上通道,尤其在隋唐时期,多次东征高丽,曾在庙岛、长山岛、砣矶岛、大钦岛、北隍城岛等岛上建有多个军事基地和运兵驿站,并戍兵驻守,以作为大军北上的中转站。查阅史料发现,北隍城岛上有乌湖戍,长岛上有大谢戍,用于屯兵、运兵、补给粮草被服等物资装备。

沿庙岛群岛从胶东北上或从辽东南下这一条海上航线,也是古代日本、朝鲜诸国和中国进行经济、文化、政治交流的纽带。唐代,由辽东半岛沿庙岛群岛南下登州,是渤海国向大唐进贡的贡道。

公元618年至公元907年,这里更是海上漕运

的重要转运地,大诗人杜甫写道:“云帆转辽海,粳稻来东吴”,形象地说明庙岛在南北海运的重要地位。

宋代,这条海上通道也是女真人和宋朝的贡马之道。后来由于契丹对女真人的残暴统治,激起了女真人反抗,而北宋亦想趁机收回被契丹占领的幽云十六州,于是北宋便派使者通过海路,在登州由庙岛群岛北上,联络完颜阿骨打共同攻辽,这就是著名的“海上之盟”。

元代定都北京,史称大都,而当时的经济中心在东南地区,元王朝为将江南的财赋输送到北京,除了开凿京杭大运河通漕运外,还开通了更加便利快捷的海上运输通道。元代海运一般由刘家口出发入海,然后沿海岸线北上,过山东半岛到庙岛群岛进行休整、补给,最后达到海上终点站天津,从天津进入大运河直抵大都。

对于北京来说,天津是进入北京的咽喉,山东半岛是北京的门户,而位处渤海海峡的庙岛群岛就是北京咽喉和门户之间唯一“加油站”。由于庙岛和庙岛塘海域处于南北长山岛、大小黑山岛等诸多岛屿的层层包围之中,风浪较小,海舟行者,必泊此避风。庙岛还是重要的军事据点,元人便戍军于此。《续登州府志》记载:“元人通海运,于沙门岛设监置戍”。

这个时期,长岛之庙岛群岛已成为海运屯占之地,每及旺季,帆樯林立,商贾云集,时有江苏的沙船、宁波的乌船以及辽船、浙船、闽船、广船和淮船过往。作为北方海运的中转站,沙门岛为过往船只修补破损,提供给养,海运繁盛时岛上仅修造船工和搬运民工就有5000多人,每遇风浪,过往船只云集泊锚良港庙岛塘避风、休整,每每入夜,渔火通明,渔号阵阵,繁华一时。

明永乐年间,庙岛群岛已有七百余人的驻军,但由于倭寇猖獗,难以防御,于是又增加七百人。庙岛群岛在明朝还是朝鲜使臣往返于中国与朝鲜的必经之地。

明、清两代,庙岛群岛仍然是海上航运的中枢。考古发现,庙岛群岛海域的古代沉船遗址达70余处,古港湾遗址、古航道遗址及水下建筑遗址多处。这些都印证了长岛地区古代航海业的发达程度和海上活动的频繁。可以说,在烟台开埠之前,庙岛群岛在南北航运沟通和妈祖文化北传过程中发挥了重要作用。

到了近代山东人闯关东,除了向西走旱路,更多的是从水路跨海北上到达黑土地。山东半岛的人们闯关东,大多采用海运方式,出发地有登州莱家口、烟台、龙口、青岛等多处港口,抵达的港口主要是大连、安东(丹东)、营口等地。不论从山东半岛的哪一个港口出发,船老大在茫茫大海上都会选择靠近庙岛群岛这些自南向北绵延100多里的岛屿作为依靠,航海看岛屿为坐标不迷航,危险时刻靠近海岛随时登陆有依靠。一般情况下从胶东北岸各个出发港口发船,沿途从庙岛群岛穿越而过,一直到最北面的北隍城岛就能望见辽宁旅顺的老铁山,在这样的移民大迁徙中,这是非常少有的海上安全航线。

解放战争时期,中国人民解放军从山东军区调兵遣将去支援东北战场,从长岛这一海上航线运送大部队,是最快捷、最安全、最实用的战略运兵,长山岛特区工委组织上千名渔民和数百条渔船肩负着海上运兵的重任,用最短的时间安全运送了数万军队与武器辎重,为赢得东北战场的主动权做出应有的贡献。

最近几十年,烟台进入崭新的大航海时代,成为华东地区连接东北三省和东北亚地区客货运枢纽中心,重要的龙头地位一直无可替代。

(本文为山东长岛人,六零后,退休公务员,山东省散文学会会员、山东省写作学会会员、烟台市作家协会会员)



让人留恋的城

□自语(壹点号)

烟台,这座位于山东半岛东部的城市,被誉为浪漫的仙境之城。它不仅充满浪漫的气息,也经历过深重的苦难。

它的海岸线绵延曲折,碧海蓝天,风光旖旎,令人心驰神往。站在海边,我听见海浪拍打岸边的声音,古老的烟台城墙依然屹立在城市中心,见证着历史的变迁。古色古香的建筑和现代化的城市融为一体,展现出烟台独特的韵味。漫步在烟台的街道,可以看到传统的建筑与现代的商业区交相辉映,呈现出一幅独特的城市画卷。

在烟台这座城市里,浪漫与现实交织在一起,构成了一幅独特的画面。我想,要读懂这座城市,就必须用一颗敏锐的心去感受它的韵味,去体味它的苦与乐,去探寻它隐藏在表面之下的真实面貌。每一个城市背后都有着无数的故事,而烟台,也不例外。

烟台早在古代就是一座重要的海港城市,曾是对外贸易的重要枢纽。当我踏入烟台这片土地,我看见了那滨海的风光,那波涛汹涌的大海,仿佛在述说着无尽的故事。第二次鸦片战争清政府战败签订《天津条约》,烟台于1861年被迫开埠,水深火热之中,无数仁人志士探索救国救民之路。我看见了那些勤劳的渔民,他们日复一日地出海捕鱼,为生计艰辛劳作。我看见了那些



烟台的山

□牟民(壹点号)

说起烟台,自然想到那是“狼烟”“墩台”的简称。明洪武三十一年(公元1398年),为防倭寇侵扰,当地军民于临海北山上设狼烟墩台,也称“烽火台”,发现敌情后,昼则升烟,夜则举火,作为报警信号,故简称烟台。可一般人漠视了烽火台下的北山(烟台山)。

烟台是重要的沿海旅游城市,但你来烟台旅游,会发现烟台还有一个突出的特点,是怀抱着大小十几个山和顶。“东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。”不管在西炮台、塔山,或者南山,登山观海,一览无余,山耸立,海苍茫,立天地之间,自然有“念天地之悠悠,独怆然而涕下”之况味。因了独特的地理环境,烟台人眼光高远、睿智;环山而居,造就了烟台人的仁爱、大度、豪爽。你可以在每条街巷游走,遍地是大大小小的海鲜楼、小吃部,可以吃到便宜的新鲜的海虹、海蛤、海蛎子,可以品尝到鲜美的多宝鱼、黄花鱼、鱿鱼、刀鱼。每到休闲日,许多外地人会来烟台登高赏海,品味海鲜。

山多,树多,果木多。“烟台苹果果真好”蜚声海外,北纬37度的优雅环境,不太冷也不太热的适宜气候,山地的土壤优良肥沃,加之充足的光照,真的适宜各种水果生长。

烟台的山大气包容,以关爱和仁善,化解海上潮湿的水汽,孕育了甘甜的果之精灵,养活了

风华正茂的年轻人,他们怀揣着梦想,不屈服于现实的残酷。转眼之间,行走在烟台山的曲径之间,这里有着随处可见的西式建筑。登上烟台山灯塔,海景市貌尽收眼底,曾经泊满外国炮舰和商船的埠口,已成为现代化的国际港口,大批出口商品车辆集结到港准备通过滚装船发运,一派繁忙景象。从苦难、困顿、屈辱中奋起的烟台,靠着“八仙过海”一样的无穷想象力和创造力,创造出专属于烟台的“神话故事”。即使它已经发展成为一个现代化的城市,但那份古老的沧桑仍然深深地刻在这座城市的骨子里。

烟台这座民风淳朴的城市,不仅表面上光鲜亮丽,内在也有着一种朴实和真挚的美丽。在这里,每一个默默奉献的人,都在谱写着一曲曲感人肺腑的乐章;每一处角落,都沉淀着岁月的痕迹和人们的故事。漫步在烟台的街头巷尾,熙熙攘攘的人群中,有许多是为了生计奔波的打工者,他们的脸上写满了辛劳和坚韧;在繁华的商业街上,浮华的外表下,隐藏着无数人的拼搏。

愿烟台,永远保持着那份朴实和真挚,愿这座城市的每一个角落,都能绽放出属于自己独特的光芒。愿烟台,永远是一座让人心驰神往的城市,永远是一座让人留恋的浪漫仙境之城。

(本文作者为山东临沂人,山东青年政治学院学生,中国诗歌网会员)

烟台众生,也陶冶了烟台人聪敏、坚韧不拔、宽厚容纳的性格。这里走出的以宋萧平、张炜、矫健等为代表的胶东作家群,形成文学上的高原,离不开山的养育滋润。烟台师专(现为鲁东大学)北面的张裕葡萄山,有阳光雨露沐浴,结出的葡萄粒个大、皮薄,内里饱满、汁甜,吃一个甜昏头。烟台灵山怀抱的百年老字号烟台张裕葡萄酒系列,让人见识了烟台发达的葡萄种植业和成熟的酿酒工艺。

吃着甘甜的苹果,葡萄美酒夜光杯,烟台人自会感谢烟台的山,人精心美化山,山又回馈于人,山与人和睦共处,相谐相生。烟台的海是在陆地的北边、东边,这特殊的地理位置让烟台成为少有的“雪窝”。烟台的雪大气,不乏北方的“狂”,来得迅猛,去得快捷,不拖泥带水。雪后会阳光普照,温润山地。雪自会明白,没有烟台山的护卫,它们会一路南下,或者漂洋过海,风尘仆仆,没个好去处。

满山亮晶晶的雪,此刻,无人打扰,静静地跟山对话,山不语,山的一切表达都在雪里。如同烟台人朴实诚信、“敏于行,讷于言”的踏实做事的风格。

所以,烟台人喜欢雪,烟台雪多雪大。那是山的包容,才留下这漫天精灵,造就了烟台奇特的雪景。

(本文作者为山东省作家协会会员,栖霞一中语文高级教师,《齐鲁晚报》青未了签约作家)