

# 圣地起雅乐,清明祭先师

## 甲辰年曲阜尼山春季祭孔大典举行

本报济宁4月3日讯(记者  
易雪 通讯员 陈曙光 孔大儒)  
4月3日,悠扬的雅乐在孔子  
诞生地尼山回响,甲辰年尼  
山春季祭孔大典在尼山孔庙  
举行。

《论语》诵读莹莹绕耳,道  
旗随风飘扬,在尼山孔庙景区  
的迎宾路两侧,在身着古代服  
饰的司礼官导引下,众人沿着  
高高的台阶拾级而上,春季祭  
孔大典正式开始。

颂歌悠扬,长号齐鸣,孔子  
后裔、学者、嘉宾以及来自  
海内外的游客等在尼山孔庙  
大成桥前站位肃立。此时,古  
老的尼山孔庙大成门缓缓打  
开,参加祭拜的嘉宾整理衣  
冠,来到尼山孔庙大成殿前,  
依次敬献花篮,向至圣先师



春季祭孔大典。通讯员 杨国庆 摄

行三鞠躬礼,祭孔大典圆满  
礼成。

祭孔大典结束后,尼山书院

前,“春到尼山——甲辰年尼山  
清明诗歌会”拉开帷幕,献上《诗  
经·小雅·鹿鸣》等广为流传的经

典诗篇吟唱;夫子洞广场上,自  
正衣冠、礼拜先师、朱砂启智、击  
鼓明志、启蒙描红、坤灵许

愿……“悠悠童心——甲辰年学  
童启蒙开笔礼”仪式精彩上演。

据悉,甲辰年尼山春季祭孔  
大典系列活动除祭孔大典、诗歌  
会、开笔礼外,还包括“孔林祭  
祖——甲辰年孔子后裔至圣林  
祭祀”等系列活动,多彩多样的  
活动形式诠释出中华优秀传统  
文化的丰富内涵。

尼山春季祭孔大典自2008  
年恢复以来,已经成为一场内  
涵丰富的儒家文化盛宴,既是对  
中华优秀传统文化的继承与  
弘扬,又是对祭孔大典这一国  
家级非物质文化遗产的丰富与  
完善。引导人们追根溯源、缅怀  
先师、寻根朝圣,极大丰富了中  
外游客在曲阜的文化体验和精  
神感受,引起了海内外强烈反  
响和广泛关注。

# 传承优秀文化,守护两岸文脉

## 2024海峡两岸孔子文化春会举行

本报济宁4月3日讯(记者  
王浩然 赵云龙) 4月2日上午,  
2024海峡两岸孔子文化春会启  
动仪式在曲阜孔子博物馆举行。

仪式举行了佾舞展演、崇  
圣成人礼、论语读写大会。具有  
中华传统文化特色的崇圣成  
人礼,36名受冠者分别由家  
长、师长、社会贤达加冠“三加  
礼”,孔子第79代嫡长孙孔垂  
长宣读命字,学子们在庄重的  
仪式中完成本次成人礼。在两  
岸论语读写大会上,两岸青  
少年云端相连,齐声诵读《论语》

经典选篇,共同参与《论语》读  
写接力,声声诵读传递文化之  
魂,浓浓书香感受文脉薪火相  
传。

4月2日至4月4日,还将举  
办系列分项活动,包括:以“礼  
时为大-乐曲文明的古与今”为  
主题的“海峡两岸仲春礼乐会  
讲”,聚焦大众参与体验的海峡  
两岸礼乐嘉年华,在尼山孔庙  
举行的海峡两岸同祭孔,“文创  
共济 两岸同心”两岸文创产  
业座谈会以及孟子故里行、曾  
子故里行活动。

海峡两岸孔子文化春会

活动自2023年开始举办,今  
年是第二届。2024海峡两岸孔  
子文化春会由山东省政府台湾  
事务办公室、山东省政协港澳  
台侨和外事委员会、济宁市人  
民政府、尼山世界儒学中心、中  
国孔子基金会、济宁学院、至圣  
孔子基金会联合主办,孔子博  
物馆、济宁市台办、济宁市文旅  
局、曲阜市政府、邹城市政府、  
嘉祥县政府协办,旨在推动两  
岸同胞共同传承弘扬中华文  
化,共同守护两岸文化根脉,  
强化两岸精神纽带,增进同胞  
心灵契合。



首批孔子学堂授牌仪式。

# 秦晋传统瓦作艺术展开展

## 觅绝学、继传统,民族文化焕发时代光彩

本报济宁4月3日讯(记者  
易雪 通讯员 王福华) 3月30  
日,“国家艺术基金——秦晋传统  
瓦作艺术展”在曲阜孔庙奎文阁开  
展。此次展览将一直持续到5月5日。

“千载瓦韵 形意生辉”——  
秦晋传统瓦作艺术展是国内首个  
以地域瓦作艺术为主题的专题展  
览,全面展示基于传统瓦作艺术衍  
生出的艺术创新作品,是西安建筑  
科技大学师生多年以来深入调研  
创作,联合社会文化资源,历经多  
年研究积累的系列成果,旨在觅绝  
学、继传统、弘文化、开新风。

展陈内容以小见大,考究有  
致,通过雕刻、篆刻、传拓、文创等  
形式宣传展示传统建筑技艺、艺  
术,展示了秦晋两地的文化艺术  
渊源,通过诸多类型的艺术作品  
来记录、普及并推广沉淀了千余  
年的民族艺术精华,让民族文化  
在新时代焕发出别样的光彩。

活动由曲阜市文物局、西安



游客们参观展览。

建筑科技大学主办,曲阜市三孔  
古建筑工程管理处、曲阜市三孔  
文化旅游服务有限责任公司承  
办。此次展览安排在曲阜孔庙举  
行,将秦晋汉唐故都的建筑艺术  
引入孔子故里,让公众一睹同在  
中华文化浸润下不同地区的特  
色,既是北方官式建筑技艺与秦

晋瓦作技艺的一次交流,也是游  
客了解、亲近传统瓦作艺术的一  
次难得机遇,更是西安建筑科技  
大学与曲阜市文物局加强合作、  
共建教学实践基地的开端,双方  
将同心协力、不断开拓,共同为历  
史文化遗产的保护利用、优秀传  
统文化的传承弘扬贡献力量。

探讨文庙与儒学  
推动儒学传承普及

本报济宁4月3日讯  
(通讯员 孔勇) 3月24  
日,第二届“文庙与儒学”学  
术研讨会在湖南科技大学  
举办。本次研讨会由湖南科  
技大学、孔子研究院和湖南  
大学岳麓书院共同主办,湖  
南科技大学昭潭学院、湖南  
科技大学人文学院文庙文  
化研究中心、孔子研究院礼  
乐文明中心、凤凰网国学频  
道、《走进孔子》编辑部共同  
承办。

孔子研究院党委委员、副  
院长袁汝旭表示,十余年来,  
孔子研究院大力推进中华优  
秀传统文化创造性转化、创新性  
发展,各项事业取得长足进  
步。对文庙释奠礼及书院的研  
究是孔子研究院重点工作

之一,在释奠礼的阐释与  
“两创”、文庙古迹的保护  
与传承以及世界书院研究  
等领域,取得了丰硕成果。  
本次研讨会的举办,必将  
有力推动孔子思想研究阐  
发、儒学传承普及、文庙保  
护利用、中华传统礼仪活  
化、专业人才培养等方面  
的工作取得更加丰硕的成  
果。

会议期间,还举行了  
湘潭文庙春季祭孔大典,  
袁汝旭等代表主办单位向  
至圣先师孔子敬献花篮。  
来自香港中文大学、台湾  
成功大学、马来西亚拉曼  
大学、北京大学、南京大学  
孔子研究院等高校和研究  
机构的学者参加了本次研  
讨会。