



□张莹

《追风者》火了，比《追风者》更爆的是沈图南的扮演者王阳。“他的表演丰富了这部电视剧的层次”，媒体人都这样评价他。

刚刚收官的《追风者》和以往谍战剧有所不同，它以金融战为切入点，前半部分通过“学金融的男主入职国行”的剧情吸引观众，随着剧情的发展，男主信仰的崩塌，资本对大众阶层的倾轧及时代发展和社会民生背后的金融关系的精彩呈现，都让人倍感惊喜。作为一部民国谍战题材剧，《追风者》的故事与动荡时代紧密相连，谍战、金融、阶层、人心……各种丰富立体的元素在《追风者》中完美融合。

一部优秀的影视剧，离不开出色的人物塑造。《追风者》塑造了动荡年代人物群像。流量明星王一博此次担纲主演，他饰演的魏若来从稚嫩到革命者的成长，令人信服；李沁饰演的中共地下党员沈近真，坚定的信仰、热忱的革命者形象也立了起来。而虞世清、张鸣泉、林樵松等剧中反派角色同样各有千秋，

没有陷入脸谱化。再加上七宝街的一众街坊，从大人物到小老百姓，在观众面前展开了一幅生动的“民国众生相”，每个角色的命运都牵动着观众的心。

演员表演“全员上桌”，依然掩盖不了王阳的独特魅力。在《追风者》中，王阳饰演的沈图南让人眼前一亮。他不仅是金融界的翘楚，更是个心怀家国、志向远大的英雄。王阳把一场胜券在握的商战，打出了“先生自有锦囊”的戏剧感、波折感，有进有退，有埋伏有余地。

可以用入木三分评价王阳在《追风者》中的表现。沈图南在剧中不是男一号，但很快以人物的丰富抢了小鲜肉的风头。他用细腻、细节，让这个身材纤细、长相文气的金融专家，拥有了温情、大义之外四两拨千斤的筹谋，而成竹在胸的同时，还塑造出大风大浪时局中的不得已。

《追风者》里的沈图南难就难在和《叛逆者》里的陈默群太像了。同样的师徒反目，同样是足智多谋、沉稳狠辣，演出区别才是最难的。而王阳在《追风者》的塑造，还真就做到了调性类似又完全不同。从角色的本质上来看，陈默群是自私的，他有才华，有能力，但是也会为了一己私利出卖一切，甚至包括他自己的信仰。但沈图南不一样，他对魏若来是倾尽所有，王阳看向王一博的眼神，有类似兄长和父亲



『叔圈蔬菜』王阳

的慈爱和欣赏。

记住王阳是从《庆余年》中的滕梓荆。出道十几年不温不火，一直戏红人不红，那时候的王阳虽然有实力，但却没有啥名气。《庆余年》火了之后，人们记住了这个陌生的中年男演员的面孔。剧中王阳饰演的滕梓荆，凭借着出色的打戏，以及和张若昀饰演的男主之间的兄弟情义，给观众留下了深刻的印象。

此后，王阳成为上升势头迅猛的中年男演员，不论是个人的魅力，又或者是演技实力，显然都赢得了观众们的认可。

《狂飙》带火了一个圈子：叔

圈。相对于小鲜肉的表现力不佳、接二连三翻车，叔叔们不仅演技精湛，且容颜依旧、身材有型、气质卓绝，迷倒了大批观众，从而助长了“叔圈”的盛行。一批有着不俗的外表、鲜明的人格魅力，同时有优秀作品加持的中年男艺人相继出圈。继靳东的大叔魅力之后，隔一段时间就有让人着迷的大叔冒出，王传君、于和伟、刘奕君、张译、张颂文……王阳是他们中气质独特的一位，以“斯文败类”的风格出圈。这些年，王阳在很多热门影视剧中都有出现，虽然角色不显山不露水，却都能成为剧中的亮点。不论是《精英律师》中的冀遇、《北辙南

辕》中的彭湃，还是《人世间》中的蔡晓光、《一路朝阳》中的黎光，从古代壮士到现代律师，王阳通过多部作品，成了“叔圈”中受欢迎的演员。

在接受记者采访时，听到被赞“叔圈天花板”时，王阳说自己是蔬菜：“蔬菜呢，有一种营养，又亲和，在哪里都能买到，不同的蔬菜入不同的口，做不同的菜，大家吃了没什么负担，又不会让血压升高，我觉得蔬菜挺好。”

“血压”从王阳口中脱口而出，确实是大叔了。人到中年，拥有属于自己的流量密码，就是用演技，成为受欢迎的“菜”。



《白日之下》：乌云过后

□张昊志

2024年2月6日，第42届香港电影金像奖提名名单公布。《白日之下》获16项提名，同《无双》《十月围城》并列金像奖提名项目数历史之最。作为简君晋导演的首部院线电影，《白日之下》也取得了2023年香港本土电影票房榜第四名的优异成绩，是真正意义上的名利双收。在访谈中，他曾这样谈及本片：“在最无奈的时候，最无能为力的时候，人可以做的就是相信，仍然可以怀抱希望。当你有这种态度的时候，你就有机会改变。很多时候人求的希望是求一个结果，但希望可以是一个‘因’，因为你有希望，才能在后来得到你想要的结果。”《白日之下》或许就是那个满怀希望的“因”。尽管在电影结束时，黑底白字的问题还没有被解决，压抑的情绪也还没有消散，但那束名为希望的光也真切地照在每一个人脸上。

《白日之下》的故事改编自发生在香港的几则真实事件，主要讲述了记者晓琪(余香凝饰)假借失智老人通伯(姜大卫饰)孙女的名义潜入一家残疾老人院舍，为揭露残疾院舍的诸多问题，寻找残酷真相的故事。晓琪与主管对于能

不能改变世界的交谈、报纸在印刷时闪过的那些画面，都让人很容易将本片与去年在国内院线上映的《不止不休》以及2016年获奥斯卡最佳影片奖的《聚焦》联系起来。同样是借由新闻记者的视角来反映某些社会问题，同样是侦探式的一步一步揭开真相的过程，《白日之下》通过在前半段对晓琪的人物塑造，展现了其反类型的构建。晓琪一开始并不是一个充满理想主义的新闻工作者，她可以为了获取更多信息假扮院友孙女，甚至花钱贿赂；也可以在实习生下属问起时，坦然地说出为了加薪的人生观，在报道上用着一系列“吸睛”的关键词。但随着故事发展，晓琪开始展现出富有人情味的一面。她载着院友看海，为他们做饭，甚至真的和亲人一样与通伯说着交心的话。这样的转变，体现了人物的复杂性，也使得晓琪身上的人物弧光更为明显。同样的，作为“反派”的院长章剑华(林保怡饰)身上也有着不可忽略的复杂性。是他犯下多起性侵害案件，做出禽兽不如之事；但也是他建立起“彩桥之家”，让那些没法进入公立养老设施的院友们不至于流落街头。

复杂性在后半部分的故事中得到进一步发展。在曝光章剑华所做之恶后，因受害者不能出庭作证等原因，最

后未能起诉；因报道出圈，违规的“彩桥之家”最终被政府查封，但这也导致院友流离失所，在大雨天踏上不知去向何方的公车。影片最后，晓琪看似改变了很多，但似乎又什么也没有改变。新闻报道是双刃剑，救赎绝非想象的那么简单。一次揭发或是披露其实不难，但真正意义上的改变的确是一件复杂且长远的事。《聚焦》结束在忙碌的编辑部里，一通电话响起是更多的人对于神父的控诉；《不止不休》在实习记者的头版头条上落下帷幕，实习生获得了成功，后来的人们得到了救赎。如果说这些瞬间是对我们能改变世界的美好期许，那么《白日之下》就是对人的宽慰，它告诉我们即使没能改变这个世界，但你发出的声音、写下的字迹也一定是有意義的。向着太阳的方向走，即使是一小步也弥足珍贵。

2024年3月25日，《白日之下》的故事原型“残疾院舍‘康桥之家’院长张健华性侵害案”历经八年之久终于传来胜诉的消息，受害方家属获赔偿134万元。这与影片的结尾产生了某种意想不到的互文。驾车穿过乌云之后，阳光照在晓琪的脸上，也照在现实里那些还未被惩戒的黑暗上。

(本文作者为在校大学生)

编辑：向平 美编：陈明丽

“银龄乐活，研学无限”

老年行

齐鲁晚报银龄驿站老年康养研学兴趣团开始报名啦！

“红心一号”黄河文化广场+齐源绿季智慧农业+齐河富足古韵小镇参观一日研学游！

只需99元，游玩还有伴手礼。

咨询电话：0531-85196204 13082758276

报名请扫二维码进群

朝霞家庭式养老院

有森林、菜地、大院。有暖气，免费接送。每人每月最低2600元，不能自理最低2800元。

免费试住三天

电话：13615311338

(65路公交车济南仲宫刘家站，村委会对面。)

收购字画

◆求购15864536825

家政服务

◆家政13793180410

高价收购名家字画

电话：18866867078

地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

国企品质·医养结合护理中心·8万m²康复医院

樅椿颐养中心·盛大开园运营啦！

99元/天起 名额有限 先到先得 0531 VIP LINE *59517999

地址：历下区·奥体西路与花园东路交会处北行200米路东

悠然亭颐养中心（医养结合 双院一体）

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：88819955

金龄健康·山东济南养老服务中心

- 国企品质，公办机构。
- 全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
- 康养专区推出部分特价房，享康养专区床位费低至8.5折。

普惠专区2700元/月起，医护专区床位费9折优惠。

电话：0531-82805587/82805588

地址：济南市市中区望岳路3668号

济南高新东区颐养中心（山东健康济南颐养）

- 省属国企16地市布局 与高新管委会合作共营 公办机构 500张床位
- 医养结合 长护医保定点 与高新东区医院两院一体
- 中医理疗 康复护理 认知症诊疗照护 医生巡诊

普惠专区2000元/月起 康养专区部分房型享5折优惠 七天试住

电话：0531-58256866（预约免费接送参观）

地址：高新区科航路1001号（高新东区医院院内）