

“树先生”郭有才 一个网红诞生的文本分析



天天娱评

□倪自放

几乎在一夜之间，唱着《诺言》的菏泽郭有才就火了，除了网络时代传播这样的外部因素，把郭有才以及《诺言》当作一个文本来分析，这样一个网红的诞生，来源于四个方面的原因：“树先生”的人设；菏泽南站的城乡链接标签；对悲伤情歌《诺言》的情感共鸣；情绪价值的起飞一直来去如风。

首先说郭有才的“树先生”人设。

在诸多郭有才演唱的版本中，他最经典的动作，是模仿王宝强在电影《Hello!树先生》中的几个动作，拿一支烟，故意做出甩手的动作，还要做出用手指梳头的动作。

《Hello!树先生》是2011年最受瞩目的文艺电影，王宝强饰演的树先生也是他的演技巅峰。树先生的人设是一个乡村边缘人，经历人生的诸多波折和失败，是一个被命运摧残的乡村小人物。在鲁西南农村长大的郭有才，童年和少年时代可谓悲惨，在破碎的家庭长大让他自比树先生。郭有才的树先生人设，让很多观众的目光重新聚焦乡村，那个在城市人心中陌生的“遥远的乡村”。这种陌生感包含着“无可替代的诗意”，这让互联网时代的眼光更关注这种诗意，消解了这种陌生感。

其次，菏泽南站有标签意义。对城乡情感链接有重要意义的不仅是“树先生”，还有菏泽南站。农村孩子郭有才说，菏泽南站是他童年的记忆之一。许多人不知道的是，2001年已经停止客运的菏泽南站，从1978年到2001年间是鲁西南大市菏泽与外部的主要链接点，承载着无数鲁西南青年从这里走向外部世界的深刻记忆。

1994年，菏泽牡丹区青年王振华第一次坐火车，到济南的山东艺术学院参加艺考，就是从菏泽南站坐的火车。2024年，功成名就的王振华对那片土地爱得深沉，对菏泽南站念念不忘。

1996年9月5日凌晨，我从家乡菏泽定陶出发第一次到省城，在菏泽南站坐车并结识后来成为校友、同事的菏泽牡丹区青年吕华远。2024年的5月，吕华远告诉我，南站是郭有才梦想起航之处，于你我都一样。

2004年，菏泽曹县人魏新写了一首诗《每年都有人从故乡离开》。2024年，魏新写了一篇《菏泽，南站，郭有才》的文章，他说，当年，（我不知道开向哪里的）那些火车都是从菏泽南站出发。

已经停止客运20多年的菏泽南站，或许还有天南地北的许多旧火车站，对于千千万万从故乡出走的人来说，就是梦想起航的地方。

第三是悲伤情歌《诺言》提供的共鸣。

在郭有才唱《诺言》的短视频下有这样一条评论，“李翊君的比较经典，有才的比较痛，痛死我了。”郭有才翻唱的这首《诺言》，是歌手李翊君1995年发行的歌曲，彼时郭有才还没有出生，但不妨碍如今的他让这首悲伤情歌疯狂地翻红。

网上流传的郭有才演唱的各种版本的《诺言》，让人动容的是

高潮的那几句，“无奈人在风里，人在雨里，人在爱的岁月里漂流。”无奈的歌词，加上郭有才深情而声嘶力竭的演唱，确实让人“好想哭”，有评论说，“没有技巧，全凭情真。”唱到这里，郭有才的这版《诺言》已经超越了悲伤情感的范畴，而唱出了所有的失去的情感。从歌词看，《诺言》唱的都是对失去的情感的缅怀。“我不知道相爱的两个人，留不住一个褪色的诺言，我不了解沧海桑田，能将一切相信的事改变。”

对失去情感缅怀的文艺作品，从来不乏听众或观众，现在将《诺言》中失去的情感代入自身经历的年轻听众或观众，不知道30年前那批年轻人不仅爱唱《诺言》，也爱唱《阿莲》，爱唱《心太软》，不知道当初那批年轻人唱着这样的悲伤情歌，也在不知不觉

中泪流满面。

“失去的情感”这样的内容，几乎是所有悲伤情歌和青春爱情电影最好的佐料，《致青春》《那些年，我们一起追过的女孩》广受欢迎，就源于“失去的情感”这样的设置，当然还有拍了四部的电影《前任》系列。只不过，相对于30年前那批年轻人唱着《诺言》《阿莲》《心太软》默默流泪，当下的年轻人看《前任》电影和歌曲《诺言》，必须在朋友圈表达观看的情绪，只求仪式感，不求真改变。

第四是情绪价值的起飞一直来去如风。

情绪价值以及其背后的情绪经济，正在成为年轻受众的一种“刚需”，比如“发疯文学”，庙宇旅游，颇受欢迎的疗愈式综艺或电影，某种酒香与咖啡的结合，多巴胺穿搭，“显眼包”话语。

唱着《诺言》的郭有才之所以成为网红，在于郭有才以及悲伤情歌《诺言》提供了某种碎片化的情绪价值。对于郭有才唱《诺言》的视频，有评论说，“听得想哭，我的青春，我的爱情，唱出了多少无奈。”“这种唱法唱出了多少人对情绪的压抑和释放，对人生的无奈。”像《回村三天，二舅治好了我的精神内耗》和拍短视频的张同学一样，唱着《诺言》的郭有才，让焦虑的迷茫的人，在内心与自己达成了“短暂的和解”。

但情绪价值的起飞一直来得快去得快，不管当初的制作者是否已经取得某种商业的成功，现在还有谁讨论《回村三天，二舅治好了我的精神内耗》和拍短视频的张同学？好在突然忙起来的郭有才还算清醒，在某一个视频中，郭有才的未婚妻说“网络都是浮云”，她和郭有才依然在烧烤摊前忙碌。希望郭有才不仅是今日的网红，更有一个积极的人生。

（作者为山东省签约文艺评论家）



编辑：徐静 美编：陈明丽



让低碳成为你生活的一部分

5月15日：全国低碳日

“讲文明 树新风”公益广告