

邹东印象

□王广才(壹点号:云谷山人)

邹城东部群峦叠嶂，一年四季景色变幻，空气清新，被誉为“天然氧吧”。一处处坐落在山脚与山坡上的美丽乡村，颇具江南风韵，青山绿水深深吸引着游人。赴邹东深呼吸，登山访村寻古，是人们乐此不疲的快乐体验。

邹东的山绚丽多姿。和煦的春风，像神奇的彩笔，把大山描绘得风光无限。春天，各种花几次第开放，杏花、桃花、梨花、槐花、石榴花、栗子花、点缀在山上山下，组成一幅幅立体的画，白的像雪，红的似火，粉的像霞，开得热烈而张扬，引来蜂蝶齐舞，徜徉其间，令人沉醉着迷，流连忘返。那万亩杏园、桃园、梨园花势喜人，而以此为依托的杏花节、桃花节、梨花节，把踏青赏花推向高潮，那壮观的场面令人热血沸腾，惊奇赞叹，充分感受春日的浪漫。而槐花则恣意开放，满山满坡，芳香四溢，牙山的红槐花树林更是诱人的新景点。夏日，酸枣花、山花像撒落的点点金星，散布于山的各处，在阳光下，展示着独特的魅力。花团锦簇的灿烂画面，在晨晖和落日余晖里，更如梦如幻，把山野点亮。

邹东的山绿意盎然。夏日被雨水滋润洗涤后，处处郁郁葱葱，堆绿叠翠，青翠欲滴。五宝庵山、十八盘山、十八趟，都是绿色的林海，在阳光下，熠熠生辉。看着满目郁葱，心中便会涌动着昂扬向上的激情，似涌出股股清泉。邹东沟壑纵横，山势连绵，盛夏雨季，溪流欢歌，丰沛的雨水，让山区充盈着秀丽灵动。雨中，山色朦胧，云雾缭绕，宛如仙境；雨过天晴，蓝天白云，群峰巍峨，一座座大小水库，清澈如镜，把群峰挽入怀中。“闲上山来看野水，忽于水底看青山。”人与自然绘就的水墨丹青，诗意盈盈，让人如痴如醉。涉足绿色掩映的溪水，凉爽全身，洗去暑气，愉悦无比。掬一捧泉水，洗一把脸，神清气爽。喝一口泉水，唇齿回甘，舒适惬意。赏绿亲水避暑，是众多家庭的首选，蜿蜒于深谷中的十八趟河，溪水哗哗瀑布飘逸的前越峰村，明代成村的古村落下磨石岭村、石鼓墩村，凡游览过的都赞不绝口。果园采摘更受欢迎，黄色的杏，紫色、红色的樱桃及各色的水蜜桃、油桃，满足了游客的口福，也鼓了农民的腰包。

邹东的山色彩斑斓。秋日里，漫山的栗子树，带刺的圆球逐步炸开，露出深褐色的果实，静立树下，会不时听到叭叭的掉落声。而

山脚下大小不一的梨园，硕果盈枝，色彩各异，或黄色、黄褐色，或黄中带绿、绿褐色，让秋日多姿多彩。秋风阵阵，秋高气爽，山色悄悄变化，绿色在松柏以外的地方慢慢退去，随之而来的是绿色、黄色、红色、橙色交相辉映。此时，登山远眺，江山如画，只见一条条大路如丝带缠绕在高山丘陵，飘向山顶，飘向美丽乡村，飘向果园，飘向茶园。重点打造的景点，一处处栈道，一条条登山台阶，让游人移步见景。深秋，当落叶恋恋不舍地飘落，这多彩的景色从树梢来到了地上，为大山涂上一层底色。此时柿子树、山楂成为山区独特的风景，累累果实挂满枝头，像大大小小的灯笼装点着大山，光彩夺目。

邹东的山气势磅礴。连绵30多公里，冬天，层叠的山峦粗犷而冷峻，给人一种刚正不阿、巍然屹立的美感。呈现给你的是千姿百态，有的巅平如茵，有的顶如犬牙，有的峻峭挺拔，有的缓中有奇，有的奇石林立，像一幅凝重而壮美的画，又如一首深邃隽永、雄浑苍劲的诗。如果适逢大雪漫卷，银装素裹，随山势起伏跌宕，则如白浪逐天，蔚为壮观。

邹东的山人文厚重。峰山是中国古代的九大历史文化名山之一，孔子、孟子、秦始皇、李斯、司马迁、李白、杜甫、苏轼、王安石、欧阳修、郑板桥等登临览胜，他们留在峰山的三百多处著名的摩崖刻石和碑碣，为峰山增添了奇异的历史文化光彩。凤凰山是济宁最高峰，山上有白莲教山寨遗址，山下有唐代佛造像，是唐代石刻的艺术珍品。铁山、钢山、葛炉山、尖山四山，虽然矮小，貌不惊人，但因有北周摩崖石刻而闻名遐迩，是全国重点文物保护单位，是研究中国佛教文化极为罕见的资料，在书法史上占有重要位置。看着幅幅刻石，处处古迹，似与古老岁月对话。龙山玉皇殿、昌平山玉皇庙、鸿山寺、牛栏山灵泉寺，九龙山荒王陵，一处处寺庙、古迹述说着历史沧桑。五宝庵山因有“五宝”传说，普阳山因有吕布点将台和落霞泉等传说，莲青山因有春秋战国文静公主的传说，而充满令人向往的神秘色彩。邹东地区还是革命老区，这里的山山水水，见证了革命前辈和先烈建立根据地，在抗日战争和解放战争中奋勇杀敌的场景。

邹东的山，是色彩变幻的画，是承载历史的文化宝库，是新时代的金山银山。游览邹东的群山，不仅能体验山乡巨变，更能让你走进处处古迹，探寻历史的奥秘。



太白楼记

□张玉振(壹点号:金声玉振看山东)

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这首从小耳熟能详的《静夜思》让我们记住了诗仙李白这个伟大的名字。自从读了他的诗，就知道济宁有个太白楼。原以为是他的故居，后来听别人说，太白楼只是他曾经喝酒的地方，对太白楼又多了几分神秘感。直到去年来到济宁，终于趁冬闲时光，约一好酒之友，共瞻太白遗风。

太白楼，位于济宁任城区太白楼中路路北繁华地段。我们刚下公交车，就远远看见一处七楹歇山顶式建筑，高约20米，四周走廊环绕。到达入口见一铜匾上写着“中国历史文化名楼——太白楼”，青砖白缝的墙上挂着两块木牌，一是“济宁市李白纪念馆”，一是“济宁市李白学会”。进入之后，映入眼帘的是一栋二层楼，二层飞檐的正中有楷书“太白楼”的匾额。楼前正中苍柏之前是李白的汉白玉石像，只见他气度不凡，正将须入神，不会是见这繁华盛世，又要出口成章了吧……楼的四周环绕种植着桃、杏、榕等树木，和苍柏相间，别具情致。

李白的一生与美酒结下不解之缘，诗增酒趣，酒扬诗魂，美酒激发了他的灵感，增添了他诗歌的浪漫神韵。原来真如传说中的那样，太白楼是唐代贺兰氏经营的酒楼，诗人李白开元二十四年(736年)客居任城(济宁市)，时常与友人来此楼宴饮，后人敬重李白，故以太白命名太白楼。太白楼历经历史沧桑，经历重修重建，战火涅槃后，仍保持了古代建筑的风貌，一切皆出于对李白的敬仰。1987年9月被济宁市政府辟为“李白纪念馆”至今。

一楼通过大量图片展示了李白的生平和反映李白足迹的游踪示意图，还有李白诗文与后人研究李白的论文专著和现代书法家题词等。李白十五好剑术，三十成文章。一生才华，半生流浪。空怀报国之心，而屡屡碰壁，不得已纵情华夏山水间，广交同道中人，留下了大量脍炙人口的作品。墙壁上镶嵌诗文刻石数十块，其中“观”字刻石呈长方形，边长78厘米，传为李白手书。清代在运河边还同时出土了“壮”字刻石。如今“壮观碑”在全国共有三处，一处济宁金乡，字体为正楷，潇洒豪放，运笔自如，颇具太白书风。还有李白手书的《清平调》墨迹，《清平调》三首词是李白在长安得贺知章举荐供奉翰林期间，奉唐玄宗诏，醉中所书。卷后有苏轼、黄庭坚等历代书法家的跋语，具有很高的历史和研究价值。此外还

济宁的春

□寻星

济宁，这方古老的土地，仿佛承载了千年的春之梦。春风乍起，便唤醒了这片大地，一切都在悄然间苏醒，焕发勃勃生机。春风拂过，曲阜的古城墙似乎也在低语，诉说着千年前的智慧与故事。

漫步济宁的街头巷尾，只见桃花灼灼，宛如少女的脸庞，带着羞涩与妩媚。柳条轻摆，如同少女的裙摆，随风摇曳，摇曳出一曲春的赞歌。作为孔夫子的故乡，这里的每一寸土地都浸润着儒家文化的精髓。当春风轻拂，孔庙前的参天古柏摇曳生姿，仿佛在诉说着孔子的智慧与德行。漫步在孔庙的回廊之中，仿佛能听到那遥远时代的讲学之声，感受到孔子“仁爱”与“礼仪”的思想，穿越时空，依旧震撼人心。孔庙前嫩绿的新叶，仿佛是跨越时空的微笑，笑迎着每一个经过的后生，传递着横跨千年的消息。

行至河畔，河水波光粼粼，映照出蓝天白云与岸边的绿树红花。水中的鱼儿嬉戏，激起层层涟漪，仿佛也在为春天的到来而欢腾。河岸两侧，老树新枝，交错相映，仿佛诉说着古老的故事与新生的希望。

行至田间地头，只见麦苗青青，一望无际。农民们正忙碌着春耕，他们的脸上洋溢着



展示了康熙、乾隆皇帝和明清总督等多人的刻石题词。

二楼内壁，镶嵌有李白、杜甫、贺知章阴线浅刻画像，系明代万历年间李汉章立石，刻画人物形象生动，形态逼真。杜甫是李白的忘年交，两人曾携手同游泰山和蒙山，贺知章当时是唐代要员，是李白的伯乐知音，他举荐李白进官见唐玄宗得赏识。李白于公元736至744年在济宁度过了8年时光，走遍了大半个山东，留下了大量诗篇。此外，安陆、江油等地都有李白纪念馆寄托着对他的敬仰。

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”李白的诗句里正是运用大量的夸张手法，让我们感受到很强的艺术魅力。唐诗宋词，唐代诗坛因为李白而光耀千秋，山东济宁的太白楼也因李白而倍增光彩，至今济宁人以李白为荣，太白楼，太白路，太白湖旅游度假区都是因李白而得名。

李白61岁逝世于安徽省当涂县。其实综观李白的一生，其放荡不羁的性格决定了他的人生。这是他的优点，也注定了他不畏权贵，不懂阿谀奉承。虽得贺知章举荐入官伴君，但落得个受小人谗言被发配的下场。也正是经历了太多，才有了这脍炙人口的诗篇。真是塞翁失马，焉知祸福啊！

回来的路上，我不由得也作诗一首：仗剑天涯君不识，纵情山水留华章。自古圣贤多寂寞，千古一人李太白。

(本文作者为临沂市平邑县人，平邑县作协会员)

希望的笑容，仿佛已经看到了丰收的景象。那一片片绿油油的麦田，是济宁大地的诗行，是农民们汗水的结晶，也是春天的赞歌。

济宁的春天不仅仅是万物复苏的季节，更是文化的觉醒。在这春意盎然的时节，人们纷纷来到曲阜，瞻仰孔子的遗迹，聆听孔子的教诲。那古老的学堂里，仿佛还能见到孔子与弟子们围坐而谈的身影，那深邃的思想与智慧，如同春风般温暖人心。

春天的济宁，是一幅美丽的画卷，是一首诗，是一首歌，也是一场盛大的文化盛宴。各种纪念孔子的活动如雨后春笋般涌现，人们通过诵读《论语》、演绎孔子故事、举办文化讲座等方式，传承和弘扬孔子的思想。这些活动不仅丰富了人们的精神生活，更让孔子文化在春天里焕发出新的生机与活力。

我想这就是济宁的魅力吧。在济宁，我感受到了儒家文化的博大精深，也感受到了孔子思想的深邃与伟大。我仿佛看到了孔子那慈祥的面容，听到了他那温和的教诲，感受到了他那博大的胸怀与智慧。这一切都让我更加热爱这片土地，更加珍惜这份厚重的文化底蕴。

珍惜这片充满文化底蕴的土地吧，用心感受这份厚重的土地，用爱去传承和弘扬孔子的思想。听，是先师的教诲……