

上海国际电影节主竞赛单元入围名单公布

黄晓明黄渤王俊凯竞争金爵奖

记者 刘雨涵 济南报道

第26届上海国际电影节金爵奖入围名单日前公布。最受瞩目的主竞赛单元共有来自世界各地的14部影片入围,其中包括4部华语新片,分别是顾长卫执导的《刺猬》、管虎执导的《一个男人和一个女人》、魏书钧执导的《阳光俱乐部》以及张大磊执导的《星星在等我们》。本届上海国际电影节最终获奖结果将在6月22日举行的金爵奖颁奖典礼上宣布。

从公布的金爵奖入围名单来看,共有50部作品入围金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五个单元。其中,主竞赛单元共有14部影片入围,它们来自中国、西班牙、阿根廷、德国、法国、意大利、日本、俄罗斯、伊朗等国家,分别是《一间自己的浴室》《一个男人和一个女人》《成年人》《再见德国坦克》《逃犯》《阳光俱乐部》《刺猬》《她的重生》《我生活的两个世界》《贝壳的沉默》《院中雪》《星星在等我们》《离婚》《拾荒人》。在这14部影片中,《刺猬》《一个男人和一个女人》《阳光俱乐部》《星星在等我们》为华语新片。

《刺猬》由顾长卫执导,葛优、王俊凯领衔主演。该片改编自郑执的原创小说《仙症》,讲述



电影《刺猬》剧照

了王战团(葛优饰)和他的侄子周正(王俊凯饰)这对忘年交的荒诞东北往事。葛优饰演的王战团,是众人眼中的精神病患者,在疯癫的状态之下,这位老人却有着另一番对于人生的清醒。王俊凯饰演的周正,则因为口吃而极度自卑。不喜言语的他,却又有着叛逆本色。这两位不合群的角色

让整个大家庭都感到头疼,他们是俗世中的“异类”,却是彼此眼中的正常人,并引发了一系列搞笑事件。

《一个男人和一个女人》是由管虎执导,刘震云参与策划,黄渤、倪妮领衔主演的都市爱情片。该片讲述了两位主角在同住一家酒店一墙之隔后,在短暂的

生命交集中把自身背负的压力倾诉于彼此,寻得心灵港湾;又在答案揭晓之前,选择戛然而止。此前,黄渤曾凭借《冰之下》获得第20届上海国际电影节最佳男演员奖。

《阳光俱乐部》由魏书钧执导,黄晓明领衔主演,陆小芬、祖峰、杨采钰主演,贾樟柯特别主

演。电影讲述了由黄晓明饰演的吴优,虽已到不惑之年,但智商认知水平仍停留在孩童时期。他人如其名,像孩子那般无忧无虑,对世界抱有好奇。至今单身的吴优平日里与乐观开朗的母亲沈丽萍(陆小芬饰)生活在一起。他在加入了一个叫“阳光俱乐部”的成功学组织后成为了高级合伙人,这时母亲却突患重病。哥哥吴迪(祖峰饰)作为医生想尽办法为母亲治病,但吴优却选择了截然不同的救母之路。他坚信只要让阳光照进内心,生命总会有奇迹。为了出演这部影片,黄晓明特意增肥,挺起肚腩,贴合角色。本片导演魏书钧曾凭借《野马分鬃》《永安镇故事集》《河边的错误》以及短片《延边少年》四度入围戛纳电影节。

张大磊执导的《星星在等我们》讲述了独自在京打拼的张应龙回乡探亲,得知由于砍伐和采煤家乡环境恶化,他不顾亲人反对辞去副总工作,卖掉房屋回乡与沙漠做斗争,坚持不懈下改变了家乡的环境。

本届上海国际电影节最终获奖结果将在6月22日举行的金爵奖颁奖典礼上宣布,主竞赛单元评审包括陈英雄、洛夫·德·希尔、马蒂亚斯·格拉斯纳、梁家辉、圣地亚哥·米特雷、松太加、周迅。

《庆余年》中温暖的孤勇者



闻艺主张

□张宇

在《庆余年第二季》精彩的朝堂博弈中,主角们逐渐分流出了清流、暗庄、善于借势的现实奋斗者等一批人物,其中作为清流的孤勇者虽少,但因其不同于众人的孤勇,给人留下了深刻印象。

孤勇者之一叶轻眉。到目前为止,叶轻眉是拿了个大女主的剧本,却只存在于坊间和一些朝堂重臣口中的神秘人物。这个“神庙”中跑出来的“仙女”,给了当时还没有成为庆帝的王世子绝世武功,让他成为大宗师,帮助他“打江山”坐上了国君宝座,帮助庆国成为当时第一强国,还给庆帝生下一个儿子。叶轻眉看似像隐藏在庆帝身后的大BOSS,其实她要干的事情是想建立一个人人平等的国度,这种开民智、推动社会发展的做法和庆帝的帝王心术背道而驰,庆帝心生杀机。因为庆帝的杀心,叶轻眉死局已定,但她的思想光辉却感召了陈萍萍、范建、言若海等一班人,当范闲成年踏上京都之时,这些人已是庆国的实权人物。

在目前播出的剧情里,叶轻眉之死的谜局尚未揭开,但滕阁间范闲似乎察觉是皇后一伙害死了母亲,陈萍萍则觉得庆帝一定与叶轻眉之死有关。实际上,庆帝带兵西征,先是调范建随军,陈萍萍替庆帝守卫北方,又借神庙的人支开了五竹。太后默许皇后家族的势力围杀了生孩子最虚弱时的叶轻眉。庆帝爱权势和天下甚于爱叶轻眉,叶轻眉死在了建立理想国的路上,她本可以在世上逍遥自在地活着,但作为一个理想主义者,她又不可能停下追求的脚步。

另一个孤勇者是陈萍萍。陈萍萍是叶轻眉观念的传承者,这个跟庆帝一起长大,曾经帮助庆帝南征北战、在权力争斗中站上巅峰的太监陈五常,因为叶轻眉人人平等、一视同仁思想而享受到了被尊重的甘霖,变身为叶轻眉的追随者陈萍萍。叶轻眉最初设立鉴查院的目的是为了监督庆帝,之后却变成了监察百官的机构,几乎无所不能。作为鉴查院院长的陈萍萍,过的是一种双面人生。他的内心隐藏着一个秘密,那就是找出杀害叶轻眉的凶手,保护叶轻眉的儿子范闲长大,并助他登上权力巅峰,以实现其母亲未曾实现的理想。在这股精神力量的支撑下,陈萍萍一边与庆帝的帝王心术周旋,一边为范闲的每一次出手铺路架桥,准备好后



路。

在范闲成长的过程中,陈萍萍不仅让手下的费介教他医术与用毒,与范建、五竹一样护其长大,更带着他在朝堂中历练,教他认识权谋与人性。这个看似行事多谋善变,狠辣无情的人,实则孤独而隐忍。他像斗士一样,要为叶轻眉报仇,护其子范闲周全,引导范闲实现叶轻眉的理想,让庆国百姓过上人人平等、有尊严的生活,他也是一个孤勇者。在智斗长公主、二皇子和太子的过程中,他冷静机智、处变不惊,让暗中观察他的庆帝抓不住什么把柄。当领命督察贪腐的赖御史参范闲时,

他不惜让范闲举报自己收受贿赂以救范闲脱困。赖御史被庆帝当庭杖毙,陈萍萍告诫范闲要懂得自保,心中有数的他在谋求退场的时候,也做好了舍身赴死的准备。

赖名成是另一个孤勇者。作为都察院御史,他并非不知朝中贪腐之风,尤其是二皇子一派的官员们贪腐严重,但他不畏权贵,拒绝随波逐流。他的正直与荡平腐败的孤勇,在权谋交错的朝堂之上备受孤立。太子就说他,碰到这样的人“胜之无益,败则声名狼藉”。所以,在赖名成从陈萍萍手中接过贪腐官员的名单后,踏入

贪腐风暴中心的他结局就已经注定了。朝堂之上,赖名成当着百官的面,揭发二皇子与贪官有利益往来,行事不端,并说庆帝没有对皇子尽教导之责。他不仅言语间冒犯了君威,而且在此之前,赖御史前去见了范闲,并将有关贪官的证据交给范闲,此举在庆帝眼中有与范闲结党之嫌。庆帝是要让范闲做个孤臣,杖毙赖名成目的是警告百官,不要与范闲走得太近。

从叶轻眉到陈萍萍再到赖名成,他们的那种求而不得看似悲剧,实则悲壮又让人感佩,为这些孤勇者的故事带来一丝暖意。