

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

老味新作，孔府糕点拴住咱的胃
守正创新26载，孔祥昆用匠心传承千年味道

易雪 王浩然 通讯员 曹楠 济宁报道

儒家“五常”饼、融入三孔元素的酥皮糕点、金榜题名字样的系列糕点……历经千年岁月洗礼，一道道在保留传统手工工艺基础上进行改良的孔府糕点，如今不仅抓住了当代人的味蕾，更是将背后蕴含的儒家典故与文化“烘焙”在了人们心中。

作为非物质文化遗产项目——孔府糕点制作技艺传承人，孔祥昆与这项传统手艺打了26年的交道。在他看来，孔府糕点不仅是孔子故里的一道美食，更是一扇对外展示传统文化的窗口，只有坚持守正创新，才能让人们既吃到传统的千年味道，还能感受到当地儒家文化带来的浓厚氛围。



孔祥昆展示孔府糕点。

扫码看视频

传承老辈技艺
守住千年味道

揉面、擀皮、开酥、包馅、收边、捏花、摆盘……6月5日，在糕点操作间内，孔祥昆动作娴熟，忙个不停。“孔府糕点是源远流长、世代相传、独具风味的糕点。讲究现吃现烤，求其色、香、味、形俱佳，曾超过北京名点。”制作孔府糕点的数十道工序，孔祥昆不仅了如指掌，对于其背后的历史谈起来也头头是道。

“孔府糕点分外用、内用。外用糕点主要用于进贡、馈赠。进贡的糕点，主要以开口笑、枣花酥、孔府月饼为主。内用糕点则分为应时糕点、节用糕点等等，夏天以绿豆糕、栗子糕、凉糕为主；冬天就以水晶包、豆沙包、火腿烧饼为主。”谈话间，孔祥昆掰开了一块刚出炉的枣花酥，软糯香甜的枣泥与层层叠叠的酥皮相融，糕点自带的香气扑鼻而来。“只要轻咬一口，就能感受到掉渣的口感，这是机器操作代替不了的。”

“从配料到烘烤，这些传统糕点的每一个步骤都要经过长时间的学习和研究。”这句话的底气，源于孔祥昆与孔府糕点打了26年交道的缘故。

“机缘巧合下，我在22岁时成为了一名糕点师傅，跟着老师傅学做

传统糕点，也学到了不少孔府糕点的历史。”孔祥昆笑着说。孔府糕点出自官家，所以其文字记载少之又少，为了更多地了解不同孔府糕点的制作方法，只能通过老师傅们的口口相传。

孔祥昆表示，每一道孔府糕点的制作流程在制作、配料的顺序中都有讲究，如果时机、顺序不对，都会影响糕点的口感。当问到为何坚持这些？孔祥昆并没有说出具体缘由，在他看来，只知这是千年来沿袭的标准，一道工序，就是一道规矩。“只有这样才能将传统技艺记住，才能守住这千年味道。”

孔府糕点焕新
融入儒家文化

作为孔子故里，曲阜文化底蕴深厚，美食种类繁多，是中国八大菜系之首鲁菜的发源地之一。秉承孔子“食不厌精，脍不厌细”的饮食理念，历经千百年的传承发展，孔府菜、孔府糕点等极具当地代表性的美食也成为了很多游客慕名而来的原因之一。

也正因如此，如何在留住老味道的同时，让孔府糕点的口感更加符合于现代人的习惯也成为了孔祥昆最近几年思考和尝试的重点。“传统的孔府糕点高糖、高油，以脆、香的口感

为主，随着西式糕点进入大众眼球，传统的口味已经不适应当代人的需求。”为此，孔祥昆在材料中加入了黄油、奶油等原料，让糕点变得更为酥糯。

除此之外，孔祥昆更是在孔府糕点的造型上花了不少心思。“孔府巧果是孔府糕点中比较有代表性的糕点之一，像制作出来的小柿子、小鸟等造型非常栩栩如生。”借助孔府巧果带来的灵感，孔祥昆将曲阜当地的三孔元素与孔府糕点结合，创新制作出了儒家“五常”饼、金榜题名、曲阜礼物等系列“文创”孔府糕点。临近高考季，孔祥昆与其团队设计制作的“金榜题名”系列糕点正处于“热销季”，只见孔祥昆拿起手机炫耀道：“你看，仅今天一天的线上销售，就达到了近6000元。”

“我们还以杏坛讲学、大成殿为背景制作一些糕点，分为枣泥、山楂等不同馅料，上色以用果蔬汁和面，在保留传统手艺的同时，让传统的孔府糕点‘焕新’，变身成文创产品去‘烘焙’儒家文化，成为曲阜这座城市的代表符号。”在孔祥昆看来，要想让孔府糕点焕发新的活力，必须在发掘整理的基础上，博采众家之长，使孔府糕点既有传统性，又有时代特点。“守正才能创新，我们要守住的是孔府糕点的魂。”

专家学者共议建设中华民族现代文明
为人类文明新形态构建提供中国方案、中国经验、中国道路

6月2日，由中国社会科学院主办的“建设中华民族现代文明”研讨会在北京举行。与会嘉宾表示，中华民族现代文明贯通传统与现代、过去与未来，是波澜壮阔的历史进程，也是催人奋进的目标愿景。要提升学术创新能力，立足中国田野、研究中国实际、发展中国理论，汲取国外有益学术成果，培育高水平社科人才队伍，加快建构中国自主知识体系。同时指出，中华民族现代文明的成功建设，为人类文明新形态的构建，提供中国方案、中国经验和中国道路。

中华民族现代文明
为人类文明新形态的构建
开辟新的可能性

中国社会科学院学部委员、研究员景天魁认为，中华民族现代文明是古典文明的延续和发展。作为中华民族古典文明瑰宝的群学，将对形成21世纪人类文明新形态发挥价值引领作用。

山东大学哲学与社会发展学院教授何中华谈道，中华民族现代文明具有文明类型学意义。它的深刻启示价值在于，一种基于民族性特质的文明，在当代人类历史语境中，

通过实现自身的现代性转型，既有其历史的必要性，也有其现实的可能性。“建设中华民族现代文明的成功实践，其本身就意味着为人类文明新形态的当代建构开辟了新的可能性。”何中华说。

“文化主体性是一个国家和民族自我意识的核心，是文化自觉和文化自信之源，是一个不断建构的过程。”中国人民大学哲学院院长、教授臧峰宇表示，中华优秀传统文化视通万里，融汇古今，积淀着丰厚的文化资源，具有充盈的文化创造力，其在日常生活中具体化，成为体现文化主体性的历史实在。

何中华指出，中华民族现代文明的成功建设，充分显示出中华优秀传统文化经由马克思主义的激活所焕发出来的优长之处，为人类文明新形态的构建，提供中国方案、中国经验和中国道路。

各民族共同迈向现代化
就是美好生活的具体表达

中央民族大学麻国庆教授谈道，中华文明的统一性是中华民族多元一体格局的出发点，也是认识中华民族共同体形成和发展、揭示其演进规律的叙事体系与历史逻辑

的基础。麻国庆同时表示，中华文明的统一性和整体性是认识中华民族共同性的基础，而当下的中华民族共同体建设构成中国式现代化的重要特征，各民族共同迈向现代化就是美好生活的具体表达。

中国社会科学院社会学研究所所长陈光金谈到，实现全体人民共同富裕是中华民族现代文明建设的重要社会基础。无论是中国式现代化，还是中华民族现代文明建设，首要的着眼点、出发点和落脚点，都应当是人的全面发展和社会的全面进步，共同富裕则是社会全面进步和人的全面发展的基础性表征。

陈光金指出，在新的发展阶段，我们要采取更加有力的措施保障和改善民生，持续巩固和拓展已经取得的丰硕成果，不断推动全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展，为建设中华民族现代文明奠定坚实的社会基础。

坚守马克思主义的魂脉
和中华优秀传统文化的根脉

中国社会科学院近代史研究所所长夏春涛说，文化创新，文明更新的前提和根基是党的理论创新，在于我们党始终坚持用发展中的马克

思主义指导新的实践。

中共中央党校（国家行政学院）哲学教研部主任、教授董振华认为，中国哲学的传统本来就是实践哲学的传统，立足于人的生命实践去认识世界和待人接物、安身立命。马克思主义哲学与中国哲学具有了逻辑和价值上的内在契合性，这是二者能够结合的基本前提。

在董振华看来，我们从人类历史发展的宏大视野关注世界发展和人类前途命运，坚守马克思主义的魂脉和中华优秀传统文化的根脉，弘扬全人类共同价值，提出共建“一带一路”、构建人类命运共同体、构建人类文明新形态等重大论断，充分展现出来了中华民族现代文明的人类担当和历史担当。

北京师范大学学术委员会主任、教授韩震称，我们要立足世界百年变局和中国发展的实际，以当下正在进行的以中国式现代化推进中华民族的伟大复兴事业为中心，更好实现马克思主义基本原理同当代中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，同时也要进一步扩大视野，吸收历史上人类文明一切有益成果，不断创新和发展马克思主义。

来源：央广网 作者：王晶