

2024高考作文：6套题中有何深意

贴合当下热点，引导学生关注时代变迁



突出特点 时代性、开放度

2024年高考语文共有6套试卷。教育部教育考试院命制全国甲卷、新课标I卷、新课标II卷的3道作文题。天津、上海各命制1道，北京命制2道及1篇微写作。

教育部教育考试院命题专家表示，作文题不在审题立意上设置门槛，让不同的学生结合生活体验或社会议题都能找到写作切入点，引导学生深入思考、个性写作，助力创新人才培养。

新课标I卷作文题“答案与问题”聚焦人工智能等技术的发展、新课标II卷“抵达未知之境”将太空探索融入题目、北京卷讨论中华经典“历久弥新”……专家反映，看到作文题，时代气息扑面而来。“今年的作文题时代性鲜明。互联网时代科技迅猛发展，人文思考显得尤为重要。作文题很好地捕捉到了这一点。”北京师范大学资深教授王宁说。

命题简洁、意蕴丰厚，是今年高考作文题的一大亮点。比如，新课标I卷作文题材料48字，全国甲卷材料53字，上海卷题目一共才64字。“简约的作文题干凸显关键词，让考生快速抓住要害，减少构思阶段的纷扰，便于快速破题。”浙江师范大学教育学院教授童志斌分析说。

社会与个人的关系，也是今年作文题聚焦的关键词。北京卷的“打开”、天津卷的“自定义”、上海卷的“认可度”，都与个人体验息息相关。中国教育在线总编辑陈志文表示：“这些试题设计具有开放性，让擅长不同文体的学生都能有发挥余地。”

考查重点 思辨力、怀天下、真表达

教育部教育考试院命题专家

6月7日，2024年全国高考拉开大幕。随着第一门考试科目结束，高考作文题引起人们热议。人工智能、“嫦娥四号”、“自定义”……今年的作文题涉及领域广泛，贴近当下实际。它们有何突出特点？意在考查什么？背后蕴含什么样的教育导向？记者采访多名专家和一线教师进行解读。



▲6月7日早上，济南一考点，有些考生还在抓住最后的时间看看复习资料。

记者 周青先 摄

介绍，今年作文命题希望学生针对特定现象去观察、归纳、凝炼想法、提出问题，体现思维的形象性、深刻性、批判性和独创性。例如，全国甲卷作文题探讨的“相处”“交流”“相遇”是青少年成长中人人要面对的问题。这一话题能够让学生都有话想说、有话可说。“好的作文题应该具备亲和力、伸缩力、思考力，贴合学生的身心规律和生活实际，激活学生的生活体验，展开真实贴切的思考。”成都市石室中学语文教研组组长李奇表示。

“嫦娥探月”等重大科技新闻进入作文题，说明考题与当下热点的贴合度很强。”合肥一六八中学语文学科主任黄艳艳认为，今年作文题提示广大考生要胸怀天下，更加关心国家大事，更多关注时代变迁。

融合科学与人文、个人与社会，意在强化对创新人才潜质的考查。

教育部考试中心命题专家表示，这些作文题聚焦发展新质生产力对教育提出的新要求，着力考查学生探索性、创新性思维品质，激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣，引导学生借助语言文字解决真实问题，学会沟通，善于表达。

哈尔滨师范大学附属中学教

务处主任高嵩博认为，这提示考生要注重夯实基础关键能力，减少刷题、押题等套路化训练，真正感悟语文魅力，学会表达自我。

教育导向 考教衔接、全面发展

在专家们眼中，每年的高考作文题都是语文教学的“风向标”。从关注个人成长到关注科技发展，从强调理性思辨到强调个性表达，今年题目蕴含的教育观、成长观、发展观有鲜明的指导意义。

树立学用相长的教育观——

专家普遍认为，近年来包括作文题在内的高考语文题目充分体现了考教衔接的命题思路，引导教师和学生更加注重课堂学习。

“新课标I卷的作文题与统编高中语文教材中的‘信息时代的语文生活’单元有很强联系，这提示我们在教学中应以教材为主，应教尽教。”浙江临海市回浦中学特级教师张永飞说。

引导理性健康的成长观——

今年，参加高考的高三学生大多为“05后”，这一批学生在日常交流中普遍更为直接、更有个

性。通过作文鼓励他们“我手写我心”，使他们形成正确的观念，是当前作文题命制的重要任务。

“纵向比较近几年高考作文题，能很明显感觉到，作文题引导学生既要有宏大的外部视野，也要有对人的发展、青年生存状态的观照。”李奇说。

教育部教育考试院命题专家表示，作文题关注学生成长中的困惑，鼓励他们勇敢表达自己的想法和感受，引导他们通过坦诚交流来处理矛盾、解决问题，树立理性的成长观。

强调开放创新的发展观——

写作能力背后有思维能力。专家表示，今年的作文题强化思维过程和思维方式的考查，引导学生提升思维品质；增强试题的开放性设计，旨在引导学生增强创新意识，培育创新精神。

在北京大学中文系副教授丛治辰看来，今年的作文题提示学生，学习不是封闭的，而是敞开的，与现实、远方有密切联系。超越机械学习，保持对外在世界和内在自我的感知，就能更好面对日新月异的变化，既答好高考作文题，也答好人生的命题。

据新华社

7岁时意外遭车祸失去双腿 “轮椅男孩”乘风追梦笑迎高考

文/片 宋祖锋 青岛报道

6月7日，来自即墨一中的考生高志宇“以手代步”从送考车上“走”下来，随后坐着轮椅进入考场。12年前，年仅7岁的高志宇遭遇车祸失去双腿，但他并没有被命运打倒。他克服种种困难，如今走进高考考场，面对人生中的又一次重要挑战。

在高志宇7岁那年，一场车祸夺走了他的双腿，但也激发了他内心深处的斗志。为了方便他行动，父亲用木板给他做了一对木头盒，盒子中间有手柄，这双“木鞋”成了高志宇的“双腿”。为



面对高考，高志宇自信满满。

了锻炼臂力，每天早晨起床后，年幼的高志宇都要练习半个小时的哑铃，趁着暑假还学习了羽毛球。他虽然失去了双腿，但是一直坚信自己的人生依然非常精彩。

从小学到高中，高志宇学习成绩一直名列班级前茅。“自律、努力、勤奋”这是高志宇高三班主任刘晓明对他的评价。高志宇除了学习突出，在生活中也非常自立，平时并不需要同学过多帮助。活泼开朗的他成为同学们的榜样，他自强不息的精神也感染着班级每一位同学。

6月7日上午8点，在即墨二中考点，高志宇双手撑着木鞋，从送考大巴车上下来后又坐上轮椅，在同学和老师的帮助下进入考场。“加油！希望我们都能考出理想成绩，顺利考上心仪的大学。”灿烂的笑容在高志宇的脸上绽放。

中午11点45分，考完语文科目的高志宇自己摇着轮椅自信满满出了考场。“感觉很好，继续加油！”当得知高志宇语文考试发挥不错，班主任刘晓明鼓励他说。听到老师的鼓励赞扬，高志宇脸上又一次露出自信的笑容。

刘宗智 济南报道

今年高考全国甲卷语文试卷中，有一篇名为《霜降夜》的文章，考题要求通过对文章的解读，来分析鉴赏文章的相关内容和艺术特色，理解文章内蕴以及作者内心体验，总分为15分。这篇文章的作者是与齐鲁晚报结缘多年的山东作家周蓬桦。周蓬桦是山东省著名的散文作家，曾获冰心散文奖、丰子恺散文奖评委奖等荣誉，现为山东省作协散文创作委员会常务副主任、中国石化作协原副主席、山东省散文学会副会长。

《霜降夜》是《乌乡薄暮之书》其中的一章，记录的是一场与农户的夜话。在丰盛的饮食和亲切的交谈之下，作家认为“从这个夜晚起始，我正式走进乌乡人的生活，自此与之呼吸同一种空气”，“如果可能，我愿意做乌乡山野中的一株树或者一片霜冻的叶子”。在作家笔下，谋生的艰辛与生活的温暖，交织成宏观又具象的命题。乌乡霜降夜，酝酿着即将到来的寒冬，远行谋生的人即将出发，而泥泞的路还在眼前铺展。这篇文章没有激进而夸张的描述，只是平淡地展现着山野生活的某一个寻常时刻，却内含着丰富的变奏。本文在《中国作家》刊发以后也引来了很多关注，以高考语文阅读试题的形式广为人知，也让周蓬桦始料未及。

7日下午，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者联系到周蓬桦，他连称意外和幸运。周蓬桦表示，“散文《霜降夜》能够入选今年全国高考试题，是自己没想到的事情。多年来，自己从事的是一种纯文学写作，与传统的写作保持谨慎的边界与距离，甚至有意识追求一种小众化的‘难度写作’。全国高考试卷居然选中了这样的散文类型，说明大众对文学的认知品位又前进了一大步，这让一个文学从业者由衷感到欣慰。”

周蓬桦试图通过《霜降夜》写自然界对人类生活的影响，人与自然如何和谐相处，以及人与生灵的关系、人在时间里的美德操守等等。“我想，无论未来的写作如何发展变化，也要让眼睛紧紧盯住人物，盯住人在时代中的坚韧、美善与精神纹路。毫无疑问，乌乡是一个虚无的实境，而《霜降夜》寄托了我对生活最朴素的希望和情怀。”

山东作家周蓬桦作品入选全国高考语文试卷