

坐最慢的火车，住最简单的旅馆，看的多是免费景点

人生第一次！大学生带妈妈毕业旅行

凡人歌

山东新闻专栏
寻常人 不凡事

大学要毕业了，近段时间，山东德州禹城的大学生王延良一直在农村老家陪着妈妈。几天前，带着从没走出农村的妈妈一起完成了一趟毕业旅行。王延良这个毕业季最大的心愿也算是完成了。

带妈妈旅行用的是王延良大学期间兼职打工攒下的钱，坐的是最慢的火车，住的是最简单的旅馆，看的多是免费的景点，但对妈妈来说，终于去了北京，看了天安门，到了儿子就读的大学，这是她人生中的第一次旅行，也是最好的旅行。



王延良和妈妈一起游大明湖。受访者供图

记者 尹明亮

大学毕业时 送给妈妈一次旅行

在王延良的个人社交平台账号上，最新的一条视频是和妈妈在他就读的保定学院拍摄的。这也是他和妈妈一起毕业旅行的最后一站。

在儿子即将毕业时，王延良的妈妈第一次来到儿子读了四年的大学。与儿子的室友一起聊天，在校园里慢慢踱行，妈妈连续几天旅行的疲惫也不见了，脸上更多了几分幸福和欣慰。

“四年前，爸爸、妈妈都有病在身，我一个人到了保定读大学，想着以后带着他们到外边看看，但去年爸爸去世了，我现在要毕业了，一定要带着妈妈来看看。”王延良说。

今年5月初，当王延良跟妈妈聊起外边的世界时，妈妈对北京很向往，对外面的世界也很好奇，但说起带她去旅行，她却一脸不情愿，说“自己身体不好、腿脚也不方便”，更不想给还没有正式毕业的儿子增加额外的负担。

“看起来是趟说走就走的旅行，但其实计划很久了，知道妈妈想去又不愿去，所以还是动了些小心思。”王延良说，“妈妈已经50多岁了，又有一身病，过去这些年，都是她在为我奉献，在我大学毕业的时候，送给她一次旅行，对她、对我都有特别的意义。”

在儿子的坚持下，依然有一颗好奇心的妈妈终于松口了，锁上家门，在麦收季到来前，跟着儿子一起去进行一场毕业旅行。

儿子陪伴 天安门前圆梦

5月25日这一天，王延良和妈妈正式踏上了毕业旅行的路。行程都由儿子安排，走的也都是这几年儿子走过的路。

旅行的第一站是济南，这个王延良每年假期打工的地方。第一次走进大城市的妈妈，看着一切都觉得陌生。

泉城广场、趵突泉、大明湖……两天的时间里，因妈妈腿脚不方便，王延良和妈妈去的景点不算多。但电视上最常见的景点走进了现实，延良妈妈脸上也多了几分笑意。

坐上一趟从济南到北京最慢的火车，当站在天安门前的时候，王延良妈妈生出感叹，“借儿子的光，终于看到了天安门，这辈子值了！”

只是北京的住宿要更贵一些，母子俩精挑细选，找了个200多块钱一晚的旅馆。

一趟为期6天的毕业旅行，预算是2000元，对妈妈来说，这都是儿子兼职打工赚来的辛苦钱，能省就要省。

他们坐的是最慢的火车，住的是最简单的旅馆，看的多是免费的景点，虽是一趟“穷游”，但对妈妈来说，这些都是她的人生第一次，更重要的是，儿子一路陪着她。

毕业旅行的最后一站是保定，这是王延良读了四年大学的地方。对于王延良妈妈来说，到儿子的宿舍坐一坐，和儿子一起在校园里走一走，看看儿子曾经学习的地方，没能送儿子上大学的遗憾在此刻了了，连续几天旅行的疲惫也消失了。

毕业季 时间都要留给妈妈

5月30日晚，6天的旅程结束，王延良陪着妈妈回到了禹城老家。到家时已是晚上，妈妈旅行的喜悦依旧挂在脸上。

此时，学校毕业的程序已经基本走完，只等着领取毕业证，王延良也打算留家里，把毕业前的这段时间都留给妈妈。

在王延良的个人社交平台，除了这个学期之初实习的那段时间，记录的几乎都是在陪妈妈的一个个瞬间。从菜田到小院，从浇麦子到修房子，大学最后一个学期的学业并不忙，但在老家的王延良却不清闲，母子相处的时间也多出了几分温馨。

“自从去年父亲去世，都是妈妈一个人在家，这些活，她自己都干不了。”王延良说，在这个毕业季，他的大部分时间都是在老家陪着妈妈，“等正式毕业后就要上班工作了，陪伴的时间可能就没有这么多了”。

其实，王延良找的工作也是在老家禹城的县城里，“家里需要照顾，不想离妈妈太远”。

当2024年高考正在进行的时候，王延良也像四年前他高考结束后一样，依旧在自家的麦田里挥汗如雨，这正是麦收的时节，只是这一次，妈妈可以安心在家休息了。

飞桨逐浪，百舸争流……巧夺天工的龙舟木雕模型，长2米、宽0.45米、高0.95米，装有3座仿古建筑楼阁，有310根柱子、300多扇活动门窗、近500只垂兽、近50盏灯，斗拱18366件，其他配件5997件，共用木件25485件，彩绘金龙1168条。龙舟承载着源远流长的中华文化，作者是青岛一位74岁的老人，名叫孙志芳。退休前是一位锅炉工人。他花费了12年的心血，打造出了一艘工艺精湛的龙舟木雕模型。

美好古建 激发灵感

青岛市市北区浮山后街道居民孙志芳家，在一间不大的房间里，摆放着一艘长达2米、重200多斤的龙舟模型。

“这个龙舟做了12年，上边一共有25000多件木头零件。有斗、有拱，还有300多扇活动的门窗。”孙志芳介绍。

这艘龙舟模型搭载了3座仿北京故宫雨华阁等古建筑的楼阁，包括310根圆方立柱，近500件传统装饰，300多扇可活动门窗，近50盏各种彩灯，1000多条彩绘金龙，4副对联，斗拱配件近两万件。

龙舟结构和设计的灵感，源于上世纪70年代孙志芳第一次到北京的经历。

第一次看到天安门、颐和园、前门和美好的那些古建筑，孙志芳就对中国古建筑产生了极大兴趣。孙志芳说：“因为它太美好了，心里面特别激动，从此以后就忘不掉了。”

在之后的日子里，新华书店的书，地摊上的旧书报、杂志等等，孙志芳省吃俭用也要把和中国古建筑相关的书籍买回家反复研究。

上世纪80年代，孙志芳第一次在报纸上看到了一条龙舟。

“第一次看到这条龙舟，我非常震惊，这个太美了，我觉得能看到龙舟好像我中奖的感觉，太好了。”孙志芳说，在他看来，中国龙和中国古建筑，是先辈留给我们不可多得的宝贵财富，也是传统文化的代表。为了让更多人感受到这份魅力，他有了一个念头，自制一艘承载着中华民族千年文化底蕴的龙舟。

一梦十年 匠心始发

“独自纯手工打造一条龙舟”，这对没有任何功底、曾经从事烧锅炉工作的孙志芳来说，无疑是前所未有的

挑战。然而，念头一旦萌生，便如同种子落地生根，凭借着对中国传统文化的深厚情感，孙志芳踏上了长达十年的圆梦之路。

“我是从零开始，一遍一遍画，画了有200斤以上的图纸。学了五六年，不断地学，晚上就是做梦都有龙舟。”孙志芳说。

长达几年的查阅资料、自学绘图和木工技艺，孙志芳凭借着一双巧手和一颗坚持的恒心，用小刀、凿子等简单的工具，一边学习一边制作。

“他成天趴在地下画图，我半夜起来，有时候他还在做。”“我说睡觉了，你还不睡啊，他也不吱声，就在那里低头制作，有时候弄着弄着，就打起了瞌睡。”对于孙志芳制作过程中的辛苦与执着，妻子王天华这样回忆道。

四季更替，一晃十多年的时间过去了，孙志芳的头发慢慢变白，而他匠心打造的龙舟也渐渐成形。

“这叫垂梁，这叫仙人，这是古建筑上的一种装饰的东西。因为这种木头比较硬，刻的时候，我没办法，就是用指甲盖顶着一点点刻，这些扶手栏杆都是牙签做的，因为它太细了。”孙志芳如数家珍地介绍。

龙舟船身线条流畅、色彩斑斓，龙头威武而不失灵动，亭台楼阁的内部甚至还有楼梯相连接。外表看不到一根电线，但是接上电源后，整艘龙舟的40余盏彩灯却全都亮了起来。许多配件还不到1厘米，毫厘间彰显了匠人的巧夺天工。

“做完以后我流泪了，也太辛苦了，从前那么累，我咬着牙坚持。”孙志芳说，“但是我感觉这一辈子，最大的梦想实现了，我做到了”。

如今，孙老已经74岁，但他还在坚持做传统花灯。他觉得自己的眼睛和手远不如从前来得精准，想争分夺秒多制作一些反映中国传统文化的作品。

据央视

青岛退休锅炉工人12年造出精美龙舟

25000多个木件，装有3座仿古楼阁



孙志芳老人接受央视采访。