

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

# 在美美与共中践行全球文明倡议

## “世界儒学与文明对话”工作坊启动,首批国际知名汉学家来山东驻研

汪洸 通讯员 孔勇 济宁报道

7月1日,第一批国际知名汉学家来山东驻研活动暨“世界儒学与文明对话”工作坊启动仪式在孔子研究院举行。

尼山世界儒学中心(中国孔子基金会秘书处)党委委员、副主任,孔子研究院党委书记朱瑞显,尼山世界儒学中心(中国孔子基金会秘书处)党委委员、副主任,《孔子研究》副主编、孔子研究院特聘专家兼易学研究中心主任,中国人民大学教授温海明出席活动。第一批来山东驻研的3位国际知名汉学家:意大利罗马第二大学Riccardo Pozzo(里卡多·波佐)院士、坦桑尼亚圣奥古斯丁大学Charles Kitima(查尔斯·基蒂玛)教授、印度德里大学Geetesh Nirban(吉特什·尼尔班)副教授,以及来自中国人民大学、山东大学等高校和科研院所的60余名专家学者和青年学生参加活动。启动仪式由温海明教授主持。

本次活动由尼山世界儒学中心、中国孔子基金会主办,孔



三位汉学家分享汉学研究之路。

子研究院、中外文明交流互鉴研究基地承办。仪式上,朱瑞显介绍了尼山世界儒学中心和孔子研究院的基本情况。他表示,山东是中华文明的重要发祥地、儒家文化的发源地,汉学作为一门海外学者研究中国语言、文化、历史的学科,是中外文明交流互鉴的重要载体。中

华文化的海外传播源远流长,汉学研究也有着悠久的历史,随着中国与世界联系的日益密切,汉学研究越来越引起海外学人的关注,甚至掀起一股新的汉学热。孔子研究院将为此驻研活动做好服务保障工作,希望与会专家深入交流,在交流交往中增进理解共识,在

美美与共中践行全球文明倡议,为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

意大利罗马第二大学Riccardo Pozzo(里卡多·波佐)院士、坦桑尼亚圣奥古斯丁大学Charles Kitima(查尔斯·基蒂玛)教授、印度德里大学Geetesh Nirban(吉特什·尼尔

班)副教授依次分享了自己的汉学研究之路,并表示通过此次山东驻研活动能更加深入学习中华优秀传统文化,从而促进中外文化交流互鉴,让世界进一步了解中国。

温海明指出,这次工作坊有来自欧亚非三大洲的著名哲学家,将携手推动儒学的国际化,为建设人类命运共同体、实现全人类共同价值架桥铺路,从而把尼山世界儒学中心建成一个世界性的文明交流互鉴中心,推动儒学与世界各大文明对话,把孔子学问中最中心、最有意义的仁爱价值推广到全世界。

邀请国际知名汉学家来山东驻研,是山东省委、省政府打造中华民族现代文明高地,深化文明交流互鉴,提升中华文化影响力,而采取的一项重要举措。驻研工作立足于山东儒家文化资源富集优势,深入挖掘传统文化时代价值,聚力打造中华文化国际交流平台,加强国际人文学术交流合作,为弘扬全人类共同价值、促进世界和平发展贡献智慧和力量。

# 书画篆刻雅集,展现艺术之美

## 段玉鹏书画篆刻艺术展在西泠印社美术馆开展

通讯员 郭勇

6月24日,“仰山西泠——西泠印社社员段玉鹏书画篆刻艺术展”在西泠印社美术馆启幕。

此次展览汇聚段玉鹏近年来创作的精品力作113件,涵盖书、画、印三种艺术形式,不仅展示了他对传统文化的深刻理解和独特见解,也体现了他对

艺术的执着追求和不断创新。

回顾自己几十年来的书画篆刻之路,段玉鹏深有感触:“从20多岁拜朱复戡先生为师,年近60岁开始研习绘画。在这条修艺的道路上,我孜孜以求一刻也不敢懈怠。”

从展出作品中不难发现,段玉鹏的书法根植传统,汲古开新,古朴典雅,峻逸飞动,篆、



展览开幕式。

隶、楷、行草诸体皆备,而尤长于隶书,最具原创性质素,至于印事,更是看家本领。他的山水画则善用干笔焦墨,构图疏秀,意境清远枯淡。通过此次展览,观者得以深入了解段玉鹏的艺术世界,感受他作品中所蕴含

的丰富内涵和深刻意境。

本次活动由西泠印社集团、山东省书法家协会、中共济宁市委宣传部、济宁市政协教科卫体委员会主办,西泠印社美术馆、济宁市文学艺术界联合会承办。段玉鹏现为西泠印社社员、中国

书法家协会会员、山东省书法家协会顾问、济宁市政协特聘专家、朱复戡艺术研究会顾问等。其于书法篆、隶、楷、行、草诸体皆备,尤长于隶书,至于印事,更是本色当行,展现了书法篆刻艺术的无穷魅力。



杭州市民参观展览。