



李宗智  
实习生 胡婷 济南报道

近日,由迈克尔·萨诺斯基导演的电影《寂静之地:入侵日》在国内上映,本片名义上作为《寂静之地》系列的“前传”,却没有将视角聚焦在填补前作的世界观上,而是另起炉灶,更换全新人马,探讨人类如何在末日之境重建人之为人的尊严。电影虽为恐怖片,却充满了文艺片的气质。

缘起之作?  
并非真正缘起

寂静之地,万物寂寥,满目疮痍,战战兢兢。2018年,首部《寂静之地》凭借“低成本+高概念创意”,在当年的好莱坞惊悚恐怖片中别开生面。三年后,续集《寂静之地2》接续了女主角伊芙琳带着孩子们离开家园后躲避猎声怪物的故事,市场反馈相对稳定,全球票房近3亿美元。

作为“寂静之地”IP的新作,《寂静之地:入侵日》既未衔接前两部作品在主角行将与怪物大战一场时设置的戛然而止的镜头,也没有像其他系列的缘起之作那样填补电影的世界观,反而避重就轻地围绕一位临终关怀的病人在末日来临之际的情感和回忆进行叙事,可以看出,导演迈克尔·萨诺斯基完全舍弃了导演约翰·卡拉辛斯基在《寂静之地》和《寂静之地2》中铺垫好的叙事架构,而是另起炉灶,更新表达。

作为缘起之作,电影本应将目光拉回原点,更加详细地交代外星怪物入侵的那一天发生的事,以及怪物的详细情况,比如它们为何来到地球,有怎样的生活习性、如何繁衍等,可从整体上看,导演没有凸显这部电影的“前传”身份,反而驾轻就熟地把怪物当成观众和主角的“老朋友”。例如怪物第一天到来,主人公甚至没有任何试错,就知道了它们只有听力而没有视力,也知道了在雷声中喊叫是安全的,这恰恰是

第一部中所包含的信息。这类颠覆IP前身,另谋新路的做法,除非影片能在视听符号、整体语境、观念主旨方面表达出与原IP相一致的调性,否则观众很容易因预设的期待未得到满足而感到割裂、气馁、愤懑,给影片打上“挂羊头卖狗肉”的称号:号称《寂静之地》前传,实则“末世Citywalk”。

恐怖片?  
更像是文艺片

如果将《寂静之地:入侵日》带入到本系列前两部作品的逻辑中,显然,它在推动情节发展上并没有多大的建树,甚至完全可当作《寂静之地2》引子部分的冗长版,仅仅讲述了“怪物入侵地球”而已。然而,对这部影片最好的处理方式是换个视角,以“文艺片”的预设重启影片,把它当成一部架空的短篇小说,就会有全新的发现。

当惊雷撕破天际,外星生命侵袭地球,曾经熙熙攘攘的都市变成了满目疮痍的废墟,影片想要探讨的,是人们如何在绝境中寻找生存的意义,以及如何重建人之为人的尊严。

电影主角的身份设置颇具新意,萨米拉是临终关怀院里的一位病人,她早在怪物入侵之前就开始经历绝境,当人们纷纷出逃时,她却无动于衷。支撑末日电影主角出逃的信念不再是求生欲,

而是为了寻求体面的死,电影渗透着萨米拉看透生死的绝望,却透露出一丝人性的浪漫。

无论世界如何水深火热,对于一些人而言,精神满足比生死更加重要。电影的主人公在夜晚念诗,在雷声中呐喊,在细雨中呢喃,在沉默中怀念,在末世吃最后一块比萨,在寂静中起舞翩翩,导演萨诺斯基认为,这是人之为人的奥意。逃生保命是动物的本能,而在危难之际思考当下真正想要做的事,不苟活,不随波逐流,才是人区别于动物的地方,也是人之为人的尊严。

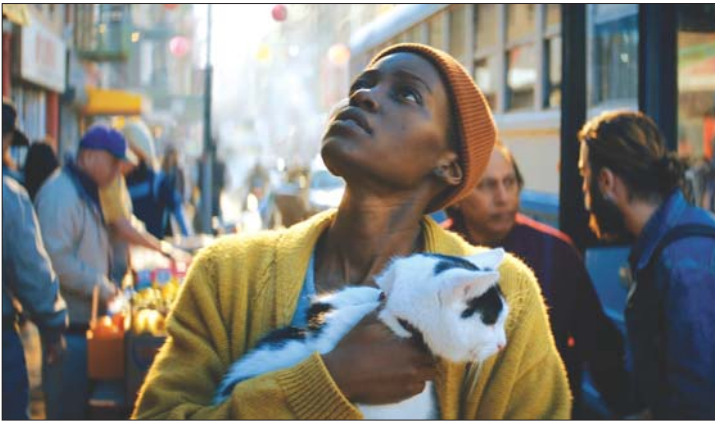
在危机四伏的末日之境,人

一个切片,永远保留下来。

如此看来,《寂静之地:入侵日》其实有着丰富的阐释空间与想象凭据,只不过,带着爆米花大片预设的人们走进电影院看到满屏既不刺激又不惊悚,也没有完成“填坑”任务的文艺调调,有些许猝不及防。

寂静之地?  
于无声处听惊雷

在猎音怪物统治下的世界,人们跌入无声的黑洞。手语和唇语能够替代交流,但人和周围环境的关系变得异常脆弱,人们的



类惶恐,当美食、音乐、诗歌、记忆与生存相悖时,萨米拉毅然选择前者,在弥存的时间里,她用双眼对崩塌的城市做最后的抢救式记录,她的行为也成为人类尊严的

每一个举动都小心翼翼,看起来生活如常,实则天性不断被压抑,为了释放天性,《寂静之地》中的父亲会带着孩子在瀑布边大喊大叫。

寂静是压抑的代名词,但《寂静之地:入侵日》没有着重表现无声和沉默对人的消耗,反而表达了寂静的世界里人与人之间蒙上的一层光亮、柔软、朦胧的轻纱,它生发自人的内心深处,不需语言与声响,只需心灵的安谧与虔诚。

“大音希声,大象无形”,萨米拉如此怀念小时候父亲带她吃过的比萨,她曾和护工吵闹着想去吃,但护工并不理解,男主角埃里克却无需多言便能够理解。他到“哈林区的帕齐比萨店”里偷来比萨,二人大快朵颐,阳光透过窗棂照亮周遭的房间,灾难中人类相互陪伴的温暖缓和了末日色调的阴冷、暗淡。一开始女主角对比萨有着无意义的执着,后来在沉默中,比萨逐渐成为两人的情感连接。

除了比萨,对于萨米拉而言,这座城市曾经生活着她的钢琴家父亲,也留存着她安恬舒适的童年,即便它已满目疮痍,可是萨米拉还是选择迎接命运,和城市同生死。正如她在给埃里克的信里所言,“我已经忘记了,这座城市的歌声,如果你保持安静,你就能听到”。当一切归于沉寂时,双唇泛白的她似乎又听到穿着金色西装的父亲优雅地坐在钢琴前弹奏的古典乐曲。这是她和父亲之间的心灵回响。

如电影《沉静如海》在情节发展中剥去言语本身,让妮安娜和军官维尔纳之间汹涌的爱意全部寄托在沉默之中,隐忍与含蓄却让表达充满了如海一样深沉的生命力。在寂静之地,人们同样沉默,却能听到彼此心灵的呼声,如此震耳,就像惊雷。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

<b>挂失声明</b> ◆山东赫通建设工程有限公司公章 (3701127613195)已丢失,声明作废。	<b>收购字画</b> ◆求购 15864536825	<b>家政服务</b> ◆家政 13793180410	<b>空调移修</b> ◆空调充氟 85863908
<b>金寿养老每月1900元</b> 经二路383(省立医院北),蓝翔路59号 15662769662 电梯,空调,暖气,卫生间,淋浴,网络,电视,棋牌,阅览,医务室,卡拉OK。早餐:鸡蛋,汤粥。中、晚餐两荤两素,汤粥。主食:馒头、米饭、水饺、馄饨、蒸包、面条等。聘医生,护士。	<b>朝霞家庭式养老院</b> 有森林、菜地、大院。有暖气,免费接送。每人每月最低2600元,不能自理最低2800元。 <b>不足一个月,按天计费。</b> 电话:13615311338 (65路公交车,济南仲宫刘家莊站,村委会对面。)	<b>悠然亭颐养中心</b> (医养结合 双院一体) 市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动 五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住 地址:市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话:88819955	<b>壹点优选 甲子山绿茶</b> 订购热线:13853193157
<b>金龄健康·山东济南养老服务中心</b> ●国企品质,公办机构。 ●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。 ●康养专区推出部分特价房,享养专区床位费低至 <b>8.5折</b> ,普惠专区 <b>2700元/月</b> 起,医护专区床位费 <b>9折</b> 优惠。 电话:0531-82805587/82805588 地址:济南市市中区望岳路3668号	<b>济南高新东区颐养中心</b> (山东健康济南颐养) ·省属国企16地市布局 与高新管委会合作共营 公办机构 500张床位 ·医养结合 长护医保定点 与高新东区医院两院一体 ·中医理疗 康复护理 认知症诊疗照护 医生巡诊 普惠专区 <b>2000元/月起</b> 康养专区部分房型享 <b>5折</b> 优惠 <b>七天试住</b> 电话:0531-58256866 (预约免费接送参观) 地址:高新区科航路1001号(高新东区医院院内)	<b>高价收购名家字画</b> 电话:18866867078 地址:舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆	