

短史记

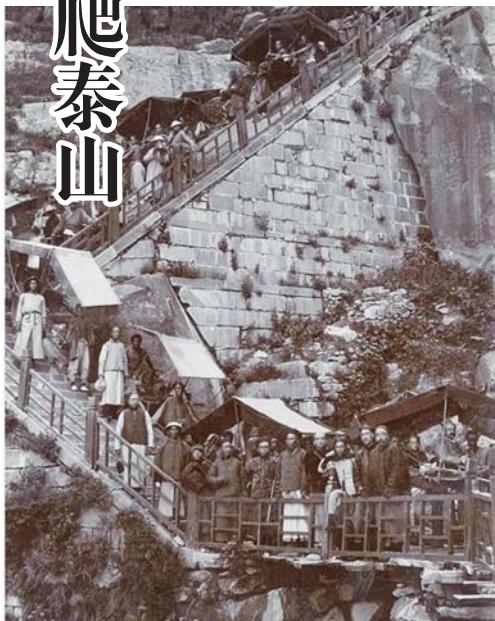
## 古人夜间怎么爬泰山

□孙晓明

今年泰山实施了盘道亮化工程,夜晚中的登山盘道如一条金光闪闪的游龙,从山下一直延展盘踞到泰山极顶,这不仅是对泰山旅游设施的健全完善,也是对古代泰山“不夜山”胜景的重现。

泰山学者周郢考证,古代众多香客朝山进香有个独特习俗,即子夜出行、黎明上香,清高珩《朝岱》的“香火逐群礼泰山,半夜鸣金催社侶”可证;清廷碧霞致祭为夜间寅时(凌晨四点),清《谒岱记》云:“寅正二刻上祭”,很可能就来自民间祭祀旧俗。

登顶拜庙的香客朝山,一般是三更即起,赶早不赶晚起。



1903年英国人骆任廷一行登泰山时拍摄的老照片。

## 【阅书所得】

## 《宁阳县乡土志》:见证百年前的乡土教育

□李建民

光绪三十一年(1905年),清政府大兴新学,通令各地纂修乡土志,作为初等小学堂课本。光绪三十三年(1907年),《宁阳县乡土志》首印问世。一百多年过去了,这本存世极少的教材,成为清末乡土教育的重要见证。

《宁阳县乡土志》一卷,曹倜修,李椿龄、张云渠纂。曹倜是江阴人,时任宁阳知县。光绪年间,朝廷命各郡邑编辑乡土志,“宁邑于前年(1905年)奉饬编辑乡土志,适前令更调频仍,未暇举办”。曹倜任宁阳知县后,即着手与邑绅商讨此事。因为“宁邑旧志失修已久,时代既远,事实多有变迁,且按所领例目,亦多未核,不足藉为依据”,于是布告各社社正就其乡广搜旧闻,历数月而告竣。

光绪三十一年,清学部颁布了《乡土志例目》。《例目》把乡土志基本内容设置为历史、政绩录、兵事录、耆旧录、人类、户口、氏族、宗教、实业、地理、山、水、道路、物产、商务共十五目。同时,对每目的内容都作了详细要求,如实业,“凡齐民不入他教者,务查明实业。分而为四:士若干,农若干,工若干,商若干”。《例目》吸收了传统地方志的基本体例和内容特色,奠定了官方所编乡土教材的基本格局。在此时代背景下,《宁阳县乡土志》应运而生。

《宁阳县乡土志》共分七目,分别为:历史、政绩录、兵事录、耆旧录、人



类、地理和商务。在《宁阳县乡土志》中,《例目》中所列的户口、氏族、宗教、实业、山、水、道路、物产等类别,会作为子项目加以撰述。如“人类”目下,列了户口、氏族、宗教、实业四项;“地理”目下,列了山、水、道路、物产四项,同时增加了“社”一项内容。“政绩录”目下,则列出兴利、去害、听讼分别撰述;“耆旧录”目下,则列出事业、学问分别撰述。此外,在本书的开篇,增加了手绘“宁阳县地舆图”,整体展现了宁阳的县境四至、名山、河流、道路、里社及历代古城邑旧址等。

《宁阳县乡土志》资料翔实,不冗不遗,具有一定的历史和文化研究价值。如“政绩录”记载,王文珪明洪武年间初任宁阳县令时,“邑承元敝,户口削减,隶版籍者只有八社”,王文珪“言之大吏,始割正县界,逋亡尽复,至今赖之”,寥寥数笔,道出宁阳县境趋于稳定的始末。如“兵事录”记载了明崇祯年间邑人马良起义、闯王步骑过境,以及咸丰、同治间捻军活动的情形,对研究古代农民起义具有一定

程登山。上山的情景,明末清初史学家、文学家张岱在《岱志》中有所描述:“出门,天未曙,山上进香人上者下者,念阿弥陀佛。一呼百和,节以锣鼓。灯火蝉联四十里,如星海屈注,又如隋炀帝囊萤火数斛,放之山谷间,燃山烟谷,目炫久之。”也有泰山香社在夜间上山,盘道上以团队为单位提灯行进,场面十分壮观。明嘉靖年间的王世贞在《游泰山记》中曾写道:“三鼓起,启堂之北扉而望,若曳匹练者,自山址上至绝顶,又似聚萤数百斛囊中,光熠耀不定。问之,乃以兹时士女礼元君灯,鱼贯而上者也。其颂祝亦隐约可听云。”

清代香社进香延续旧制,依然是夜行的多。如清顺治朝严书开《乙未东游日记》载:“四鼓(晨一时至三时)自馆舍东南行,望山麓士女络绎登进,灯光万点,莹莹然如星移,如萤熠。”清乾隆程志隆修《泰安县志》卷八《风土志》“市廛”对此作生动概括:“每当香客云集,铙鼓喧阗,直达红门以上,夜半灯火两行,如繁星之布半天,亦岱麓之奇观也。”

值得一提的是,除了众多香客自行秉烛登山外,还有一支浩浩荡荡的大军常年在盘道上充当照亮泰山的“志愿者”,那就是沿途处处可见的丐帮。马安,1863年至1865年任英国驻沪领事,后任烟台芝罘区领事。在其《山东游记》中写道:“我们上山的路上穿梭着成百上千的上山和下山的朝圣客们,他们来自全国各地。无数的乞丐们立在路两旁乞求朝圣客们的施舍。这些可怜的人们住

(本文作者任职于泰安市发展改革委,系中国粮食经济学会、中国粮食行业协会理事,文史专栏作者)

的史料价值。在“氏族”中,记述了周、吴、黄、曹四姓皆自明洪武初年从山西洪洞县迁移宁阳,张姓系出江南、许姓系出徐州等珍贵资料。“商务”中,除了记述盐务、当典、烧酒、草帽辫、烟叶等诸业外,还讲到了洋布、洋线等的销售,从一个侧面反映了当时的商品经济状况和国计民生,为乡土教育增添了一丝现代色彩。

《宁阳县乡土志》还是一本启迪蒙童热爱乡土的教材。书末缀有曹倜的“识”,说明了编纂成书的起因、目的、原则、过程等,称其主要目的就是“所以备初级学科之用者也”“盖以童稚知识未开,必须举目前浅近之端切实指点,乃有心领神悟,而徐以牖其聪明,且欲使人人知有爱国之心,必先使于幼时知有爱乡土之心,以乡土志为教,则所以生其爱乡之观念也”。在学制改革的大背景之下,《宁阳县乡土志》记载了不少关于地方自然、社会方面的内容,在一定程度上起到了启蒙孩童热爱乡土、热爱国家的作用。

当然,《宁阳县乡土志》中存有一些封建思想观点,如把农民起义军、捻军称之为“匪”“盗”“寇”等;再如“耆旧录”目下,记录事业、学问之后,专门附“节烈祠”部分,对巩程氏等1200多名守节死节者大加褒扬。所以,我们既要看到《宁阳县乡土志》的价值,也要认识其不足,以理性态度加以取舍和扬弃,批判继承,古为今用。

(本文作者为山东省作家协会会员,著有作品集《家乡的蟋蟀》等)

## 【字说节气】

## 三暑与三伏

□郑学富

今年从7月15日这一天正式入伏,将于8月23日迎来末伏的最后一天。《说文解字》:“暑,热也。从日,者声。”暑由者和日两部分组成,“者”,既是声旁也是形旁,在甲骨文中就是“煮”的意思,表示引火炊煮。上面有日头晒,下面如同用火在煮,表明热到极致。东汉刘熙《释名·释天》:“暑,煮也;热如煮物也。”可见,夏天不仅是热,更是湿热交蒸,所以今人形容为“桑拿天”。

三暑,即二十四节气中的小暑、大暑、处暑,也可理解为初暑、中暑、末暑。小暑开始进入炎热的天气,是小热,还不十分热。15天之后即是大暑。民间有“小暑大暑,上蒸下煮”之说。元代文人吴澄编著的《月令七十二候集解》:“六月节……暑,热也,就热之中分为大小,月初为小,月中为大。”大暑为夏季最后一个节气,半个月后即到了秋天的第一个节气:立秋。但是炎热并没有结束,就是人们常说的“秋老虎”,立秋半个月之后迎来处暑,“处”的本义是“止息”“停留”的意思。“处暑”表示酷热难熬的天气到了尾声,暑气开始消退。

《说文解字》:“伏,司也。从人,从犬。”造字本义:猎人带着猎狗,趴卧隐蔽,伺机出击猎物。“伏”的含义是“隐蔽、隐藏”,与热没有直接关系。古人为何用“三伏”来表示最热的天气呢?三伏由来已久,在《史记》中就有“德公二年初伏”的字样。三伏表示炎热源于“五行相生相克”之说,认为最热的日子属火,而庚属金,火克金,所以到庚日,金必“伏藏”,于是有三伏之说。

伏日,亦称伏天,古代也指三伏中祭祀的一天。因此,伏也是夏祭名(夏祭为伏,冬祭为腊)。《汉书·东方朔传》记载:初伏这天,汉武帝下诏赐肉,群臣都到了,可到天色已晚大官丞迟迟没来。东方朔沉不住气了,就拔出剑来上前割了一块肉,对大家说:“伏日当早归,大家快割了肉拿回去吧!”第二天,汉武帝责问东方朔:“昨天赐肉,你为什么不等诏书下来,就擅自割肉回家?”东方朔脱帽谢罪,武帝让其自我检讨,东方朔说:“东方朔啊,东方朔啊!受赐不待诏,为何如此无礼?拔剑割肉,一何其壮也?割之不多,又何其廉也?回家献妻儿,又何其仁爱?”汉武帝笑言:“我要你自责,你却自我表扬起来了!”又赏他一石酒一百斤肉。

现在入伏时,在鲁南枣庄和苏北徐州一带有喝羊肉汤的风俗,民间流传着“头伏饺子、二伏面、三伏里头吃鸡蛋”的说法。三伏包括初伏、中伏、末伏,这是用古代“干支纪日法”推算出来的。俗话说“夏至三庚便数伏”。初伏,是夏至后的第三个庚日。中伏,是夏至后的第四个庚日。末伏是立秋之后的第一个庚日。这里的庚日,是指“干支纪日法”中带有“庚”字头的那一天,每一个庚日相距10天,中伏与末伏之间,可能相距10天,也可能相距20天。

三伏,处在小暑与处暑之间,是一年中最热的季节,尤其中伏更热,民间有“小暑不算热,大暑三伏天”和“热在三伏”的农谚。北宋王仲修有诗云:“三伏金藏暑正隆,火云万里日轮红。禁中自有清凉地,不借麻姑避暑官。”自古就流行三伏天避暑的风俗和习惯。秦汉时期,官方在三伏的首伏会放假,鼓励官员、民众根据各自的条件避暑。汉武帝每年五月前往雍州的云阳山避暑,到了农历八月才回到长安的宫廷。清朝的皇帝则每年到承德避暑山庄办公。

三伏天,人们一般待在家里避暑,并不爱串门,可有的人却不识相。曹魏学者程晓的《嘲热客诗》就描写了这样的人:“平生三伏时,道路无行车。闭门避暑卧,出入不相过。今世罷襪子,触热到人家。主人闻客来,颦蹙奈此何……摇扇臂中疼,流汗正滂沱。莫谓此小事,亦是人一瑕。传戒诸高朋,热行宜见诃。”此诗嘲讽大热天去别人家做客给主人带来的烦恼。每到三伏时期,大家都关门谢客,偏有人还去别人家串门。主人一听,眉头都皱了起来,汗流浃背穿戴一番。结果这个客人来了,还没有什么要紧的事,热得主人摇着扇子,还是挥汗如雨。

如上所述,三暑是从节气角度来确认一年中最热的时候,而三伏则是从五行的角度来描述最热的季节,角度不同,但时间基本重合。

(本文作者为枣庄市政协文史馆馆员、枣庄市首批社科智库专家)