

## 老舍在“山东一师”的演讲

□ 纪习尚

邀请老舍演讲的一师成立于1902年，是全国最早的师范学府之一，历经山东师范馆、山东师范学堂、山东优级师范学堂、国立山东高等师范、山东省立一师、山东省济南师范学校等阶段，1914年改称山东省立第一师范学校。

1930年，学校有学生15班，480余人，分为本科、专修科、讲习科、农村讲习科等。师资力量也很雄厚，48名教职员中，国内外大学毕业的有25人、高等师范毕业的7人，高等学历占到三分之二。

老舍的文名，学校师生早有耳闻。当时老舍已出版了《老张的哲学》《赵子曰》《二马》《小坡的生日》《猫城记》等多部长篇小说，在中国文坛有了一席之地。

时任一师校长于国源，于1933年3月初与老舍联系，邀请他前来讲学。获得老舍的首肯后，于校长在3月10日下午召开的第六次校务会议上说：“齐鲁大学文学教授舒舍予先生，已允来校作学术演讲……”

教务主任随后来到齐鲁大学拜访老舍。两人商定，演讲题目拟定为“怎样研究文学”，由于内容较多，分两次进行，第一次安排在3月17日，第二次在次日下午。

之所以选择这个题目，和老舍当时的研究方向大有关系。那时老舍在齐鲁大学开设了《文学概论》课程，是文科二年级的必修课，理科二、三年级的选修课程。

为了讲好这门课程，老舍作了充分的理论准备。他翻译了哲学博士伊丽莎白·尼奇《文学批评》一书的前四章，从1932年12月起，陆续刊登在《齐大月刊》和《齐大季刊》上；他编写了近十万字的《文学概论讲义》，分十五讲，论述了文学的特质、起源、风格以及诗歌、散文和小说的鉴赏等内容；此外，他还在1931年的《齐大月刊》上发表了译作《但丁》、著作《小说里的景物》等文学赏析和文学创作的理论文章。

1933年3月17日下午，一师的师生们很早就来到大礼堂，都想近距离一睹老舍先生的风采。

一位名叫欢章的同学，当时正和数百名听众一起，安静地坐在台下。开讲的时刻到了，欢章同



山东省立第一师范学校旧址

1930年夏天，老舍结束了六年的海外教书生涯，受聘济南的齐鲁大学，任中国文学系教授。

1933年3月，他应山东省立第一师范学校（下称一师）的邀请，为该校师生作了一场演讲。演讲中有关文学中感情与思想关系的内容，引发了学生们的疑问。



老舍

学看到老舍站在门口，身穿一件深蓝色的大褂，戴一副亮晶晶的眼镜，头发乌黑，很有精神。当他缓步走进礼堂时，整个会场鸦雀无声。

教务主任作了简短介绍之后，老舍登上讲台，用短而洪亮的声音说道：“在这里第一要声明的，就是我今天所讲的都是实话。实话向来是不大好听的，但如果我只就好听的讲，诸位也许不愿听，所以勿宁讲点实话。”

在这天的演讲中，老舍首先从文学研究的方法谈起，他说：“我们如果想研究文学，必须从文学的本身起，拿外部的研究作为参考，以世界文学作为对象，从整个的历史的时代中把握文学。”

求得评定好坏的准绳。”

如果说老舍第一天关于“如何研究文学”的演讲，师生们表示认同的话，第二天有关“什么是文学”的论述，结果就完全不一样了。

在第二天的演讲中，老舍说，思想、道德、感情是文学内容的三大要素，但三者的重要性并不相同，历代的作品中，这三者也不是平均发展的关系。三要素中感情最重要：“文学的基本要素在于感情，有一天人类的感情没有了，那么也就没有了文学。”

为了证明自己的观点，老舍讲了英国作家赫胥黎的小说《勇敢新世界》中的一个故事：“将来的社会里，人们将没有现在的亲族关系。在巨大的实验室中，造出不同种类的人。一个人一生所能从事的职业，早在试管中就已经决定了。他们像机器人一样，只知道机械地工作，没有理想，没有宗教，也没有感情。在这样的社会中，怎么可能产生文学？”

老舍认为，至于思想，虽然也很重要，但程度远不及感情：“伟大的文学家不一定就是伟大的思想家。因为思想的表现还可以在其他方面去发展，譬如哲学；而文学几乎完全是感情的领域。”

老舍演讲中表达的文学观，引起了一师学生的热烈讨论。听完演讲后，他们纷纷在《一师校刊》上撰文，表达自己的意见。

欢章同学在《听舒先生讲演后的一点管见》中，首先赞扬了老舍的为人和学识，接着笔锋一转，写道：“我听到这里，实在莫名其妙。为什么思想只占文学中最小的部分呢？”在他看来，文学作品中，感情固然重要，但思想同样是不可忽略的，比如《孔雀东南飞》和《石壕吏》，“前者之不满意旧式家庭的压迫，后者之痛心于当代时局的混乱，作者的伟大的思想，岂能一笔抹杀？”欢章同学不能认同老舍的观点，他认为：“先有伟大的思想，而后才有有价值的作品。谁也不能否认。”

另一位叫张绍烈的学生，用更长的篇幅，分两期在《一师校刊》上发表了《思想与感情的一点小小管见》，表达了自己的观点。

张绍烈是一位文学爱好者，经常在《一师校刊》发表诗歌、散文，课余时间，他也和同学讨论过

文学作品中思想与感情的关系。他们的基本观点是，在文学作品中，思想和感情是合二为一的，文学作品中既不能缺少感情，更不能没有思想。它是文学作品的骨架，绝非可有可无，“没有思想的文学作品，简直没有称它为文学的余地。”

从25岁到31岁，老舍一直在国外大学教书，不可避免地受到西方文学理论的影响。他1930年回国后也是在大学工作，他的文学观，在当时是比较前卫的。

而对于一师的青年来说，他们经历过五三惨案、九一八事变，目睹了帝国主义对中国的欺凌，具有强烈的忧患意识。他们认为，文学作品是激发国民抗争精神的武器，因此思想性最重要，必然要饱蘸着爱国主义精神书写。

老舍从历史的角度看待文学，强调它的艺术性；一师的青年学生则是从现实的角度，关注它的功用性。两者只是看问题的角度不同，也许算不得冲突。

抗日战争爆发后，老舍的创作观发生了较大转变，他的创作开始更多地融入思想。在1940年底写成的《三年写作自述》中，他回望了这个转变过程：“在太平年月，可以‘莫谈国事’，不论什么一点点细微的感情与趣味，都能引起读者的欣赏。”可是战后，如果“不管抗战，我还写我的那一套，从生意经上看，这是个不错的办法。可是，我不肯走这条路。文艺不能，绝对不能，装聋卖傻！”他大幅减少了可以尽情挥洒自己感情的小说创作，转向新形式、新内容的创作，写了大鼓书、河南坠子、甚至写了数来宝。比如，他为曲艺班写了山东大鼓《卢沟晓月》、相声《卢沟桥战役》、唱词《打小日本》《骂汪精卫》等，都是以民族精神为主线。这些作品经艺人们传唱，在文艺抗战中发挥了作用。

近来，随着《一师校刊》等资料的数字化，老舍这场演讲的全文重新进入研究者的视野。回望这场交锋，可以让我们有机会更完整地理解老舍的早期文学思想。

（本文作者为山东即墨人，九三学社江苏省委员会社史研究中心研究员）

编辑：李皓冰 美编：陈明理

●刘树勇(370125199001151917)遗失玉鑫悦府13-1-1002首付收据一张，收据号7964135，金额176246元，开票日期2022年5月10日，声明作废。由此产生的经济纠纷本人承担。

●山东海鸽医疗科技有限公司不慎遗失第一类医疗器械备案凭证，备案编号：鲁济械备20190044号，发证日期：2019年02月26日，现声明作废。

●青岛兆泰幕墙装饰工程有限公司公章(编号3702830658678)不慎丢失，声明原章作废。

●青岛中昌晟商贸有限公司发票章(91370211MAC06MM1XJ)、财务专用章(编号3702110820777)、法人章宋晓华(编号3702110820779)不慎丢失，声明原章作废。

●烟台钰磊幕墙材料有限公司公章(编号3706023004531)不慎丢失，声明原章作废。

## 【本栏目友情提示】

本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布，不作为最终有效依据和法律认定，不作为相关责任的依据，以行政职能部门对其的最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

●博兴尚齿口腔医疗有限公司公章(3723285065261)、财务专用章(3723285065262)、法人章王金芳(3723285065263)、发票专用章(3723285065264)丢失，声明原章作废。

●王龙(身份证号：610404198704180511)导游证不慎丢失，特此声明原证作废。

●青岛日月供明国学文化传播有限公司公章(3702110825911)、财务专用章(3702110825912)、法人章(3702110825914)丢失，声明原章作废。

●《支部生活》杂志社(《走向世界》杂志社)原名中共山东省委支部生活杂志社(组织机构代码证：49300254-8，登记证137000000391号)于2012年丢失财务章，声明作废。

●青岛恩禧国际贸易有限公司不慎丢失公章，编号3702810610341，声明作废。

●济南市历下区行政审批服务局2024年06月14日核准的车势力信息科技有限公司营业执照副本丢失，声明作废。

●山东佰美诚装饰工程服务有限公司公章(3708113183992)丢失，声明作废。

**公告声明**

18615502833

省级媒体 天天发布 全天咨询 18615502822

服务监督:0531-88778968 手机微信 18615502811

【山东各地】 证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

●尹艳、徐雷不慎丢失购买汇众锦樾府2-2-1202的房屋收据三张，银行按揭收据：时间2022年7月13日，金额¥510000.00(伍拾壹万元整)编号0004219、首付款收据：时间2022年2月26日，金额¥20000.00(贰万元整)编号0004058、时间2022年2月27日，金额¥305892.00(叁拾万伍仟捌佰玖拾贰元整)编号0004068，声明作废。

●韩东遗失医师资格证书(证书编号：1998371413708826011190819)、医师执业证书(证书编号：141370100000594)，声明作废。

**债权债务公告**

山东当代书画摄影艺术交流中心，统一社会信用代码52370900MD635711G。经我单位第三届二次理事会会议表决同意，决定向登记机关申请注销，并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址：济南市市中区建设路75号2号楼3单元201室。联系人：王建忠 联系电话：13964015295

山东当代书画摄影艺术交流中心 2024年7月23日

●山东森铭锡国际贸易有限公司丢失法人章一枚(汤天扬，编号3709833071414)，声明作废。

●青岛心硕博教育咨询有限公司遗失公章一枚，编号：3702124231174，声明作废。

●山东优安诺生物医药科技有限公司的第二类医疗器械经营备案凭证(备案编号：鲁济药监械经营备20240633号)丢失，声明作废。

●遗失声明：山东讯乐信息技术有限公司不慎丢失公章(编号：3701120195852)，声明作废。

●山东赛百客体育产业有限公司(统一社会信用代码91370983MA3P3WBD58)公章、财务章、法人章不慎丢失，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●青岛广昊瀚达贸易有限公司遗失公章一枚，编号：3702050011763，声明作废。

●山东省民政厅2020年07月26日核发的山东当代艺术人类学教育研究中心民办非企业单位登记证书正本丢失，统一社会信用代码52370000MD63513X7，法定代表杨双，声明作废。

●遗失声明：四川多禾消防工程有限公司德州分公司统一社会信用代码91371428MABQGXU8K不慎丢失公章、财务章、法人章各一枚，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

●桂庭庭遗失医师资格证书，证书编号：199837141372922430610001，声明作废。

## 债权债务公告

泰安市卫医通医疗信息技术研究所(统一社会信用代码：52370900ME579723M)，经我单位第三届二次理事会会议表决同意，决定向登记机关申请注销，并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址：泰安市泰山区迎晖大街216号。联系人：曹中超 联系电话：13605482954

转让方滕州市中房置业融资担保有限责任公司与受让方孙海龙于2024年7月19日签订的《债权转让合同》，将我公司对胡玉辉、种鹏宇享有的债权本息、抵押权及追偿的权利全部转让给受让方孙海龙，特此公告。

滕州市中房置业融资担保有限责任公司 二〇二四年七月二十二日