



# 乡村画『家』

微纪录



扫码看视频



▲经过孙钊和同伴两天的描绘,一面墙上60平方米左右的山水图即将完工。



◀眼看着要下雨,孙钊和同伴加快了速度。

图/文/视频  
王媛 实习生 王奕雯 济南报道

7月15日下午,蝉鸣肆意,闷热无比,在济南章丘区山陈村,孙钊一手拿着画笔,一手端着调好的颜料,仔细勾画着一只小船,汗水顺着他的脸颊往下流,滴在颜料里,全心投入画中的他却浑然不知。这面约有60平方米的白墙位于村口,经过孙钊和同伴两天的描绘,一幅气势恢宏的山水画呼之欲出,让原本平淡无奇的村口立刻变得惊艳起来。

今年30岁的孙钊是土生土长的章丘人,毕业于安徽师范大学美术专业。孙钊在大学期间便跟着导师接触过墙绘工作,毕业后他回到家乡开始创业,开办了美术培训机构,成为一名美术培训老师,同时也组建了自己的墙绘团队。“我家乡就在章丘刁镇农村,我的墙绘几乎全是在描绘美丽乡村。”孙钊算了一下,他从事墙绘11年来,一直扎根农村,已经为十几个乡村画过墙绘。他墙绘的题材比较多元,有传统的国画山水,有立体的浮雕画,还有卡通国潮画等等。

眼下天气炎热,对墙绘师来说是一种挑战。“墙绘前要先将墙刷白,太阳光反射到白墙上照得根本睁不开眼睛。”孙钊平时都戴着一副墨镜,“要不眼睛会老流泪”。高温天气,孙钊每次都是凌晨五六点钟开始画画,中午太热就多休息一会儿,下午一直画到太阳下山再收工。一天下来,孙钊浑身上下除了颜料点子,就是衣服上干了湿、湿了又干的汗渍。“我们墙绘师其实对于高温天气已经习惯了,但是颜料却受不了。”孙钊说,最头疼的就是高温下颜料很容易被晒成“果冻”,无法使用。而冬天太冷,颜料又会被冻成渣。

经过两三天的描绘,山陈村的墙绘作品已经接近尾声。除了村口的国画山水,沿着村里的主路往里走,也已是一路走一路的画。《童趣》《乡愁》《丰收》《夏荷》……一幅幅作品跃然墙上,扮亮了整个村子。“每画一面墙,对我来说都是一幅作品。”孙钊说,他很喜欢完成每幅作品的过程,从开始用粉笔起草,到勾勒上色,再到最后的调整细节,他都会用心去完成,画着画着就忘记了时间。“看着自己的画能为家乡增添色彩,能为美丽乡村贡献自己的一份微薄之力,我特别自豪。”孙钊笑着说。



◀孙钊经常拿白手套当笔来晕染颜色,因此手套和手上全是颜料。

▶画完一面墙,孙钊和同伴拉着梯子和颜料准备赶往下一个墙绘地点。



◀孙钊在路边的草丛旁调色。

▶孙钊顶着烈日创作,汗水不停地顺着脸颊往下淌。



▶村庄在孙钊和伙伴们的画笔下增色不少。

