

推进项目建设,开创全新局面

曲阜文化建设示范区积极贯彻精神、抢抓落实

丁安顺 济宁报道

7月30日下午,曲阜文化建设示范区党工委理论学习中心组开展专题学习研讨。深入学习贯彻党的二十届三中全会精

神,学习《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》和习近平总书记关于《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》的说明。曲阜文化建

设示范区党工委理论学习中心组成员参加专题学习研讨。

会议强调,要准确把握党的二十届三中全会的核心要义和精神实质,深刻领悟习近平总书记关于全面深化改革的一

系列新思想、新观点、新论断,自觉把贯彻落实党的二十届三中全会精神同当前工作结合起来,加速推进尼山世界儒学中心联合研究生院、鲁源小镇核心区项目建设,积极开展优秀

传统文化“两创”交流合作,奋力推进打造“千年鲁源、万世昌平”文化地标,全力开创示范区建设新局面,为打造全国一流文化名市、创建文化“两创”先行示范区作出新的更大贡献。

传承传统文化,创新艺术表达

荣宝斋首届青年艺术提名展(山东站)开展

汪泷 通讯员 邱芷青 济宁报道

7月27日,“荣宝斋首届青年艺术提名展全国巡展(山东站)暨文化传承与创新学术研讨会”在荣宝斋(济宁)分店开幕。本次展览以“风华正茂”为主题,旨在为青年艺术家提供展示才华、交流思想的平台,促进艺术创作繁荣和艺术市场繁荣。

本次展览甄选60余件最具代表性的精品佳作,艺术家均来自全国各大专业院校的青年专家学者以及艺术界的青年中坚力量,涵盖了中国画、书法篆刻、当代艺术、当代设计与工艺四大艺术门类,全面展现出青年一代艺术领军人的思考与追求,充分呈现当代青年艺术家蓬勃的创造力与生命力。展览内容既传统又现代,实现了传统与现代的有



与会领导嘉宾观展。

机衔接。创新的艺术表达与济宁厚重的文化底蕴形成了鲜明对比,是对传统文化传承与创新最好的诠释。

与此同时,荣宝斋(济宁)分店策划举办了文化传承与创新学术研讨会。国际书法家协会主席、百卷本《中国书法全集》主编刘正成,中共济宁市委宣传部二级巡视员孙爱民,曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华等领导嘉宾出席并依次发言。

研讨会突出学术建设,与会嘉宾积极发言、深入交流,展开了深刻的思想交流和观点碰撞,开拓了视野,凝聚了共识。各位专家学者、艺术家的真知灼见,既全面剖析了文化传承与创新的辩证统一关系,亦为新时代文艺创作提供了指引。

溯源问道,纵览尊师重教历史

200名美国青年走进曲阜师范大学展开友好交流

汪泷 通讯员 王鲁婧 刘萌
孙运琦 济宁报道

日前,200名美国青年走进曲阜师范大学,与曲阜师范大学学子展开友好交流,共同领略中华文化魅力。

活动伊始,美国青年参观了中国教师博物馆。在《教师的历史》,溯源问道,纵览中华民族尊师重教的优良传统;在《教师的摇篮》展厅,听取关于中国师范教育的介绍,了解中国教师培养模式;在《教师的典范》展厅,了解中国历代杰出教育名家,景仰教师的楷模人物。不少美国青年表示,中国教师博物馆再现了让人震撼的中国文化史,其中包含了深厚的文化底蕴,也揭示了中国飞速发展的“密码”,对中国教师的独特性和奉献精神尤为赞叹。

参访期间,美国青年朋友与曲阜师范大学学生、香港教育大



美国青年展示自己的书法作品。

学学生共同学习、相互交流,展开了一场文化交流的盛宴。在中方青年指导下,美国青年兴致勃勃地参与学习传统礼仪、书法临摹、投壶体验、拓印孔子像、制作孔府糕点、包水饺等,从中体会到中华文化的魅力和博大精深。

闭营式结束后,中美青年展

开大联欢。中外青少年交流基地志愿者表演了汉服秀展示中华传统服饰之美,传统乐器联奏《灯火里的中国》体现文化自信与大国风度,中西合奏合唱《茉莉花》展现文化交融下的和合共生;最后全场合唱《友谊地久天长》,2024国际青年交流大会暨中美青年交流营圆满落下帷幕。

文化至道,生活之美

第二届“孔子文化”创意设计大赛启动

康岩 济宁报道

7月31日,第二届“孔子文化”创意设计大赛开幕。此次大赛由尼山世界儒学中心与中国孔子基金会秘书处、山东省文化和旅游厅联合主办,孔子博物馆与山东省文化创意设计行业协会共同承办。

本届大赛主题定为“文化至道 生活之美”,公开向全球征集与孔子文化及其遗产相关的创意设计作品,涵盖服饰、文具、玩具、家居用品、食品等多个领域。有意参加的设计师和团队需在8月31日前,通过官方报名系统kz.scidia.com完成注册并提交作品。同时,也可以通过孔子博物馆、尼山世界儒学中心及孔子网等官方网站提供的链接进行报名。

大赛不仅将对优胜作品进行展览、销售合作、版权登

记等多方面支持,还将通过重点文化活动展示等方式,进一步扩大其社会影响力和经济价值。自从2022年首届大赛成功举办以来,“孔子文化”创意设计大赛已经成为一个重要的文化交流平台,吸引了大量高质量的文创作品,促进了儒家思想与当代设计理念的深度融合。

清华大学的柳冠中教授在启动仪式上宣布了大赛的开启,并发表了题为《设计逻辑是认知“中国方案”的创新思维方式》的主题演讲,为参赛者们提供了宝贵的灵感与指导。

这次大赛不仅是对孔子文化的传承与发扬,也是对设计创新与传统文化结合的一次探索,期待通过这一平台,能有更多蕴含中国精神与力量的文创作品诞生,为中国式现代化进程贡献力量。