

85花重回古偶赛道不明智



闻艺主张

□张宇

古偶剧的赛道有多拥挤、多么卷,不分析不知道,一分析还真吓一跳:从适龄的角度看,90花和95花应该是这个赛道的主力军,但实际情况是,曾经尝试或有心转型的85花这两年又接连重回古偶赛道,从现实年龄到剧中状态都引发了观众的各种议论,“古偶剧女主换人潮”再起。

古偶剧,通常是指以爱情为叙事主体的古装言情剧。随着网络小说和漫改的盛行,这些年古偶剧在类型上有了诸多变化:大女主、武侠、穿越、甜宠、权谋、探案、悬疑、家国情怀等类型或元素的古偶剧都有佳作,有的甚至是多元素组合。因为有架空背景、CP体质、人设新奇、矛盾冲突多、造型画面美、演员发挥空间大等特点,古偶剧成为年轻演员成长过程中热衷出演的剧种,每年都有几个爆款或热剧出现。

从演员上讲,古偶剧这个赛道确实太拥挤了,一大批20岁到40+的女演员扎堆古偶赛道,连章子怡都拉着周一围主演《上阳赋》在古偶剧市场试一下水。虽然不知道杨幂、赵丽颖、刘亦菲、刘诗诗、唐嫣等85花为什么接连重回年轻流量热战正酣的古偶赛



道,但从未来发展来看,85花重回古偶赛道并不明智。

首先是年龄。85花都接近不惑之龄,被划归85花的唐嫣已40+,以中年之龄与二十多岁、三十岁左右的男演员配戏演古偶剧,让观众找CP感确实有点勉强。

再是演技状态。脸型、身形都显年轻态,演技在85花中也属抗



打的赵丽颖,在《有翡》中和王一博搭戏,很多观众发现她有疲惫感,即便与林更新合体的《与凤行》中,有滤镜情结的我们仍然会觉得有时候她状态不好。

再比如刘诗诗,尽管形体和动作十分契合古偶剧的需求,但在《一念关山》中,她缺乏灵动情绪的程式化演技再次受到批评。

还有杨幂,虽然在《狐妖小红娘·月红篇》中有滤镜加持,美是有了,但仍被一些网友批评是个缺乏灵动性的涂山狐族当家人。

近年来,《斛珠夫人》《有翡》《醉玲珑》《燕云台》,包括最近的《一念关山》《狐妖小红娘·月红篇》等85花主演的古偶剧,都遭到了不同程度的批评,以至于不少网友戏称她们演的是“中年古偶剧”。

就演员本身来说,接一个与自身状态不符的角色是一种冒险。对古偶剧而言,主演的年龄、颜值和状态,是无法忽视的要素。目前,85花已经有受限的东西了,缺乏“少女感”让人难以贴近角色及剧情,程式化的表演和疲乏的状态,更会拖累她们本已受诟病的演技。

想当年,85花每个人手上都有一部甚至几部古偶作品,她们也是借此声名远播的。比如,杨幂的仙剑系列、《宫锁心玉》《三生三世十里桃花》等,赵丽颖有《青云志2》《楚乔传》《陆贞传奇》《花千骨》《知否知否应是绿肥红瘦》等,至于刘诗诗,更是“古装仙侠的御用女主角”。在电视和互联网的双重加持下,85花享受了长时间的高人气和知名度,忙碌的她们也给自己挖下了演技的坑,当她们意识到问题,试图调整改变时,又会因小小的挫折舍不得曾经的流量和人气,就又退缩到原来的舒适区。

但目前古偶剧男主的主要群体是当红的90后小生,他们和年

龄差不多的90花、95花搭档,还能演个大男主。而和85花合作,他们演的所谓男主也只是85花们的“副手”。至于95后小生,不仅年龄和85花不搭,估计他们的粉丝听到都不会同意。不是说85花不能再拍古偶剧了,而是要找到贴合自身状态的角色和剧本,比如古偶主角的“上级”——妈妈、师父、上仙等。更为重要的是,竞争激烈的古偶剧赛道,主要比拼的是主演的人气、颜值和人设故事的巧妙,对拥有高人气的85花来说,需要证明自己的是演技,而不是顶着年龄和状态的压力留恋古偶赛道的挽尊“厮杀”,不顾现实的固守成就的不一定是“传奇”,很可能是被人嘲笑的“奇葩”。

90花杨幂、迪丽热巴、吴谨言、谭松韵,被划归95花的白鹿、赵露思、虞书欣、宋祖儿,以及00后的赵今麦等,她们年龄正合适,颜值不低,演技还算灵动,人气也不错,最近几年都有爆品古偶剧在手。

并不是强求每个85花必须转型,作为观众,我倒是更相信这样的85花只是把曾经擅长的古偶剧当成了缓冲地带。毕竟,赵丽颖凭借《幸福到万家》《风吹半夏》《第二十条》成功转型,刘亦菲主演《玫瑰的故事》得到好评,唐嫣也因三年磨一剑的《繁花》获得了白玉兰奖提名。接下来,85花们还有《狐妖小红娘·竹业篇》《掌心》《念无双》等开播古偶剧,如果风评仍然不佳,退出再战别的类型和角色,当是明智的选择。

电影《假如,我是这世上最爱你的人》发预告

佟丽娅黄明昊共绘夏日温情画卷

刘宗智 济南报道

由刘奋斗导演,佟丽娅领衔主演的现实题材电影《假如,我是这世上最爱你的人》,日前发布“姓福三连”预告。千呼万唤的萌娃福丢丢终于隆重亮相,佟丽娅和黄明昊饰演的福家姐弟开启新晋妈妈、小舅舅的养娃日常,一家三口温情治愈的画风超有爱。影片将于8月23日上映。

电影《假如,我是这世上最爱你的人》最新发布的“姓福三连”预告,开场便是福佳艺(佟丽娅

饰)、福多多(黄明昊饰)姐弟同框的诙谐画面。当弟弟被天降萌娃萌到大叫时,姐姐佳艺却一脸淡定、得意洋洋地骗他是自己昨晚生的,令人忍俊不禁。画面一转,才发现女娃(罗三穗饰)原来是佳艺在雨夜从垃圾桶中救出来的,两人四目相对的一刻,佳艺仿佛看到幼年被抛弃的自己,于是决意抚养这个被自己取名“福丢丢”的孩子。

电影中,福家姐弟与丢丢的相遇成了彼此命运的转折点:佳艺从一个原本性格强硬刚烈的人,逐渐变得温柔柔软;

福多多原本是被姐姐罩着的弟弟,变成了努力适应“小舅舅”身份的长辈;丢丢从垃圾桶里满脸泪痕的小可怜,变成了笑容治愈、有人疼爱的小天使;房间的角落也因为丢丢的到来,由简单整洁变得杂乱却温馨——购物车爆改的婴儿车、五颜六色的小袜子、手绘风车和奶瓶令屋子里处处充满童真。这个家庭物质条件可能称不上最好,却要给丢丢最好的爱。电影之外,“20后演员”罗三穗与“妈妈”佟丽娅、“舅舅”黄明昊经历短短时间,便从最初

的认生变成了信任与依赖,更是会主动找佟丽娅和黄明昊抱抱。拍摄影片最后一场戏时,原本不会讲话的罗三穗竟然咿咿呀呀开始说话,佟丽娅激动地表示:“那一瞬间,我感觉自己真的像一个妈妈听到孩子第一次叫‘妈妈’那样开心。”而黄明昊笑称,经过这次拍摄,自己哄娃的技巧突飞猛进,三穗到后来一见到自己就笑,戏中的外甥女和自己越来越熟悉、默契。种种有爱互动,令人不禁感慨“福家三口”戏内戏外都是“天选的一家人”。



编辑:孔昕 美编:陈明丽

朝霞家庭式养老院
有森林、菜地、大院。有暖气,免费接送。每人每月最低2600元,不能自理最低2800元。
提供度假式养老 按天计费
电话: 13615311338
(65路公交车,济南仲官刘家站,村委会对面。)

金寿养老每月1900元
经二路383(省立医院北),蓝翔路59号 15662769662
电梯,空调,暖气,卫生间,淋浴,网络,电视,棋牌,阅览,医务室,卡拉OK。早餐:鸡蛋,汤粥。中、晚餐两荤两素,汤粥。主食:馒头、米饭、水饺、馄饨、蒸包、面条等。聘医生,护士。

泉城路优质写字间招租
济南泉城路342号山东轻工大厦,七楼写字间整层整体出租,使用面积560m²,设施齐全,办公氛围舒适。现诚邀企业入驻!
招租截止时间:2024年8月20日
联系人:崔女士、张女士
电话:13188896086 86928049

综合招聘
美业长期诚聘营销经理
形象气质佳,有业务经验优先,20-50岁,底薪4000+提成。
15194151111, 阎老师
楼宇修缮 ◆防水 15966635307

家政服务
◆家政 13793180410
◆空调移修
◆空调充氟 85863908

收购字画
◆王文杰,山东省省直医疗保健证,证号1600831丢失,特此声明。
◆遗失声明:朱金龙2024年8月3日遗失第二代身份证,证号15864536825 370784198811143036,声明作废。

悠然亭颐养中心 (医养结合 双院一体)
市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动
五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住
地址:市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话:88819955

金龄健康·山东济南养老服务中心
●国企品质,公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房,享康养专区床位费低至8.5折。
普惠专区2700元/月起,医护专区床位费9折优惠。
电话:0531-82805587/82805588
地址:济南市市中区望岳路3668号

高价收购名家字画
电话: 18866867078
地址:舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆