

各重点项目完成“双过半”任务

强化要素保障, 尼山文化片区重点项目建设再提速

通讯员 杨太志 济宁报道

8月14日, 曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华到尼山文化片区重点项目建设一线, 督导调研鲁源小镇、尼山世界儒学中心联合研究生院项目进展, 实地查看项目建设情况。

朱湘华指出, 今年以来, 各责任单位坚持问题导向, 紧盯时间节点, 狠抓工作落实, 尼山文化片区各重点项目建设不断提速增效, 圆满完成“双过半”任务。鲁源小镇项目在市总指挥部推进保障办组织的核验评比中, 被评为“全市上半年红旗项目”。在中国国际孔子文化节即将举办之际, 尼山文化片区重点项目要按照市委市政府“建设全国一流文化名市”安排部署, 在确保工程质量和施工安全的前提下, 进一步加快建设进度, 为中国国际孔子文化节顺利举办提供坚强保障。



朱湘华现场调研督导项目建设情况。

朱湘华强调, 各责任单位要珍惜荣誉, 再接再厉, 实干为先、只争朝夕, 推动重点项目建设取得新进展、实现新成效; 要围绕目标任务、严把时间节点, 全力以赴抢工期, 赶进度, 在确保安全的前提下, 促进项目早建成、早投用; 要靠前服务, 加强沟通、密切协作, 强化各类要素保障, 及时解决项目建设中遇到的瓶颈问题, 为项目顺利推进创造良好条件; 要严格落实安全生产主体责任, 加强高温、强降雨、极端天气等风险隐患排查整治, 坚决守牢项目建设安全底线。

校地携手, 打造新的洙泗品牌

曲阜师大与曲阜市签署洙泗书院保护利用合作协议

汪泷 通讯员 晏逾 孙琪 济宁报道

8月12日, 曲阜师范大学、曲阜市签署洙泗书院保护利用合作协议。

曲阜师大党委常委、副校长纪洪涛表示, 洙泗书院的合作是落实曲阜师范大学与曲阜市人民政府签署全面战略合作协议时确立的“双向奔赴、深度融合、彼此成就”原则的重要举措, 是全面战略合作关系中文化领域的重大项目和具体载体, 是激活

和利用好曲阜丰富文化资源的创新性案例。学校将整合学术研究方面的力量, 对洙泗书院进行学术重建, 发挥洙泗书院在培养人才、科学研究、文化传承传播中的作用, 努力打造新的洙泗品牌。

曲阜市人民政府副市长储艳丽表示, 曲阜师范大学长期与曲阜市保持着紧密且卓有成效的合作关系, 在文化传承与

创新方面, 曲师大对传统文化的研究、保护和传承工作, 有力推动了地方文旅产业的繁荣发展。双方将继续发挥各自的优势, 推动曲阜市文物保护和活化利用工作。曲阜市政府将全力支持合作项目的实施, 提供良好的政策环境和服务保障。

签约仪式后, 孔子文化研究院院长王钧林介绍了洙泗书院利用工作方面的规划。



签约仪式现场。

展现学术成果, 推动“教产研学”融合

济宁学院“尼山乐舞讲坛”第二讲成功举办

汪泷 通讯员 李艳秋 济宁报道

日前, 济宁学院音乐学院“尼山乐舞讲坛”第二讲成功举办。本期讲坛由曲阜市委宣传部和济宁学院音乐学院共同主办, 邀请到上海音乐学院研究员、博士生导师杨赛教授作专题报告。

讲座上, 杨赛以《孔子与中华礼乐文明》为题, 以中华礼乐文明的历史渊源为引入, 阐述了礼乐的内涵和形式以及中华传统礼乐的发展历程。他表示, 中华礼乐文明是新时代中国精神文明建设的重要资源, 曲阜作为构建中华文明标识体系的重要组成部分, 要在传统礼乐领域的

研究和传承上发挥更大的作用。

杨赛在现场进行了工尺谱的演唱, 音调、节奏、力度及表情的展现, 特别是与听众的互动演唱更使大家现场体验到了中国古乐之美。讲座最后, 全体人员一起演唱了《大成殿雅乐奏曲》。讲座结束后, 音乐学院院长齐江表示, 此次讲座为音乐学院的师生们提供了一个深入了解传统文化与中华礼乐的宝贵机会, 进一步激发了大家对传统文化热爱。

“尼山乐舞讲坛”以展现最新学术成果为主旨, 以教产研学深度融合为切入



杨赛在作报告。

点, 兼顾提高与普及相结合, 融国内外学术交流为一体的多功能学术平台。“尼山乐舞讲坛”的举办, 与学校高质量发展的战略目标高度契合。讲堂通过借助名

家名师的力量, 有效地推动音乐学科的发展, 有力地提高音乐师范生的核心素养, 从而进一步提升济宁学院在音乐教育领域中的软实力和影响力。

挖掘文化资源 激发内生动力

丁安顺 济宁报道

8月9日, 曲阜文化建设示范区开展每周五集体学习活动, 学习了习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出的重要指示精神等。

会议强调, 充分挖掘优秀传统文化资源, 持续推动保护传承、活化利用工作, 用实际行动守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝, 让文化和自然遗产在新时代焕发新活力、绽放新光彩。要紧密结合实际, 找准抓改革的着力点和突破口, 进一步激发内生动力和创新活力。要充分认识当前保密工作面临的新形势、新任务和新挑战, 加强法律法规学习, 全面提升保密素质, 切实筑牢保密工作防线。