

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泗水县乡村儒学讲堂讲师志愿者钱玉珍

## 十年辛勤耕耘，满载硕果累累

丁安顺 济宁报道

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文……”《弟子规》的诵读声已经在泗水县圣水峪镇小城子村上空萦绕十余年，优秀传统文化深深地影响着村民，也为村子带来了实实在在的变化。

泗水县老年大学原校长钱玉珍正是这一变化的深度参与者，从组织儒学讲师团队，到讲师培训，再到深入其中为乡亲们讲授儒学，如今乡村儒学讲师团队已经发展到近百人的队伍，乡村也发生了翻天覆地的变化。

组建义工团  
为村民讲儒学

“十年来，乡村儒学讲堂的点点滴滴在我脑海浮现。”钱玉珍感叹道，2012年底泗水县圣水峪镇北东野村试点开设“乡村儒学讲堂”，后以尼山圣源书院为依托，建设第一个乡村儒学讲堂，为村民讲授儒家文化，滋润乡村文明。

当时，开办乡村儒学是一个新鲜事物，“谁也不知道该如何去做，也面临着诸多实际问题。”钱玉珍说，时任尼山圣源书院副秘书长的陈洪夫找到钱玉珍，共同探讨如何办好乡村如何讲堂，如何解决当下面临的问题。

师资何处寻？教材哪里来？钱玉珍利用泗水县老年大学教师资源，成立了尼山圣源书院

义工团，“他们来自不同的工作单位，大多经验丰富，不图名利，时间充裕。”钱玉珍说，从那时起，他们便坚持每月至少两个周六到尼山圣源书院、小城子村、皇城村、北野村、小官庄、椿树沟、庠厂小学等协助教师们讲课。

再后来，为提高义工的讲课水平，为乡村儒学讲堂教学打好基础，泗水县老年大学先后举办了《孔子学术思想》《老干部志愿者儒学讲堂》等培训班，通过不断学习，义工团的成员们初步掌握了讲课要领，先后到全县“乡村儒学讲堂”讲课。

多形式授课  
传播优秀文化

“最初讲课连地方都没有，借用学校的房子讲课，有时也在树林里讲课。现在已经乡村



钱玉珍正在小城子村的儒学讲堂授课。

儒学讲堂已有了上课的专属场所。”钱玉珍说，当时，面对文化程度不高的农民，义工团需要用什么样的方式讲课才能把村民留下来成了关键，“要是听不懂村民半途就退场，下次也不会再来了。”

为此，讲堂就从人们普遍关心的孝道开始，采取故事化、生活化、互动化的授课方式。

“果然，头一次讲孝道就有不少老人掉泪。”钱玉珍说，后来听课的人越来越多，乡亲们从不理解，到理解，从人少到人多，从与老师生疏到亲如一家人，这些都是量与质的变化。

2017年以来，退休后的钱玉珍怀着对弘扬传承优秀文化的热爱和责任感，下定决心继续当好乡村儒学讲师志愿者。

“望着这些勤劳朴实的乡亲们，我感到每次都是一个学习提高的过程，是一个境界升华的过程，是一个点亮心灯的过程。”钱玉珍说，坚持和感动使儒学讲堂成为了乡亲们温馨的精神家园，切实让乡亲们感受到了“来儒学讲堂就感动，到儒学讲堂就高兴，上儒学讲堂就提高，进儒学讲堂就年轻”。

## 丹青绘时代，笔墨颂华章

第八届丹青青少年中国书画大开展

丁安顺 济宁报道

水墨丹青书画美丽中国，英才少年描绘盛世华夏。

8月10日，展览由中国关心下一代健康体育基金会提供公益支持，亚洲青少年书法家协会、亚洲青少年美术家协会、北兰亭艺术中心提供学术支持，山东省青年书法家协会、河北省书画院、丹青青少年中国书画大展组委会等单位共同主办，孔子博物馆、曲阜文化建设的示范区推进办公室协办。

当天，在气势恢弘的孔子博物馆前，全国各地的丹青青少年们赴孔子故里，参加“第八届丹青青少年中国书画大展”。大家怀揣着对中华优秀



书画大展人气颇旺。

传统文化的热爱与敬仰，用笔墨丹青书写时代，以书画艺术致敬华夏。

“第八届丹青青少年中国书画大展”自2024年4月面向社会开展征稿，至截稿共收到来自全国各地投稿作品22675件；经大展评审委员会严格评选，最终评选出入围作品6213件；终审评委最后确认1165件作品入展。

“丹青青少年中国书画大展”旨在通过一系列精心策划的展览活动，为青少年书画爱好者提供一个展示自我、交流学习的平台，同时向公众展示中华优秀传统文化在当代少年儿童中的传播与发展状况，力争为少年儿童书画艺术的繁荣发展贡献更多的力量。