

《异形：夺命舰》票房轻松过2亿 惊悚片何以获得观众青睐

刘宗智 济南报道

经典回归

“茫茫宇宙，你的尖叫没人听到”——尽管已经过去了45年，但这句源自《异形》的台词仍能轻易唤起人们心中潜藏的恐惧。作为该系列的开山之作，《异形》由知名电影人雷德利·斯科特执导，1979年5月上映后风靡一时，捧得奥斯卡最佳视觉效果奖，总票房突破1亿美元，此后相继推出多部续集。

最新亮相的《异形：夺命舰》由费德·阿尔瓦雷兹执导，“元老”雷德利·斯科特担任制片人。影片时间线设定在1979年第一部《异形》与1986年的续集《异形2》之间，围绕一群年轻而勇敢的太空探险队员展开，讲述他们为逃离外星采矿殖民地的沉闷生活，在冒险探索一座废弃的太空站时，意外遭遇宇宙中最可怕的生命体异形。狭窄幽暗、危机四伏的空间站中，大逃杀的序幕已经被无情拉开，人类再次成为异形生物捕猎的目标。在无尽的黑暗与死亡威胁的笼罩之下，太空探险队员们能否在每一次心跳的瞬间，察觉到未知生物潜伏的丝丝寒意？在这场惊心动魄的追逐战中，他们将直面怎样的信任挑战和道德挣扎？当一个又一个同伴被残忍吞噬，求救无门的他们究竟能否在这场太空杀戮中寻得一线生机？值得一提的是，这部影片北美定级为R级，引进海报上也有“建议未成年观众，谨慎选择观看”的提示，足可见其尺度之大、口味之重。

8月16日，《异形：夺命舰》在北美和中国同步上映。相关数据显示，《异形：夺命舰》16日首映后即取代《爱情，到此为止》成为新的北美单日票房冠军，并以约4150万美元首映周末票房登上最新一期北美周末票房排行榜榜首。加上北美以外市场，该片总票房现约1.08亿美元。该片中国票房也已轻松突破两亿元，打破中国电影史恐怖片单日票房、过去五年恐怖片累计票房等多项纪录。影片在国内外相关评分网站均获得高分好评，有影迷称，这是一部“原汁原味、纯正的‘异形’电影，继承了该系列的精髓”。

“异形”系列新作《异形：夺命舰》上周末上映，故事发生在《异形》和《异形2》之间，扩充了全系列的故事线索。根据灯塔专业版数据，影片上映首周末票房已经突破两亿元。其亮眼的表现，再次证明了惊悚片的商业价值，也让这一电影类型重回观众视野。



异形衍变

《异形》与《异形：契约》《异形：夺命舰》同为雷德利·斯科特所创作。作为“异形”之父，他为该系列赋予了诡异的寄生繁衍模式和冷血的狩猎者形象，使之从众多的银幕怪物中脱颖而出，成为科幻影迷们心目中不灭

的经典恐怖符号。1979年推出的《异形》与2017年推出的《异形：契约》，在内容深度上具有一致性，后者不仅在内容诠释方面与前者遥相呼应，还将深空恐惧、幽闭空间、身体恐怖等再次呈现，更主要的是继承和延续着其深刻思考，维持了该系列电影一贯的创作深度及创作水准。

1986年推出的《异形2》由詹姆斯·卡梅隆执导，其视角下的



“异形”较前者相比更注重剧情性，影片整体的剧情调大于恐怖调，促使该电影洋溢着拯救、歼灭的英雄主义风。与《异形》《异形2》相比，1991年推出的《异形3》彰显出明显的文艺气息，这与导演大卫·芬奇的加入密切相关，其发挥着交叉剪辑的个人创作特色，弱化异形生物的同时赋予影片更多文艺色彩，至此完成了该系列电影由恐怖化到剧情化、文艺化的改变。《异形：契约》的创作，昭示着恐怖化的回归，殖民飞船、UI界面、全息图、宇航服等细节真实可信地呈现出未来工业的设计感，加上动态捕捉技术的合理应用，呈现出的恐惧感更让观众感同身受。

与同类型的其他作品相比，“异形”系列带来的恐惧感更为原始和纯粹。“怪物”的设定融合了艺术、宗教、惊悚等多种元素的诡异外貌，其凶残冷血的繁衍和存在模式，更在表达宇宙的冷漠、时空的混沌。除了外星“异形”，《异形》系列电影另外一个独特的元素是其太空“飞船”。与《铁血战士》的丛林、《侏罗纪公园》的公园或《星球大战》的太空不同，《异形》系列故事的大部分情节都发生在行驶于宇宙中的“飞船”之内。这种密闭性的、充满未知感和神秘感的场景设置，在一定程度上衬托了影片空灵孤寂与阴森冰冷的恐怖氛围。

“异形”系列将诡异的太空环境、幽闭的飞船空间、恐怖的“异形”怪物和惊悚的阴谋悬念等元素巧妙地融合在一起，不仅迎合了观众对于惊悚、科幻、悬疑、刺激等方面的观影需求，也影响了后来诸多科幻恐怖片的风格，并催生出一系列模仿之作。

惊悚制造

科幻惊悚片既有科幻片的想象元素，又兼具惊悚片的恐怖风格，不仅能够刺激观众的视觉感受，而且可以调动其想象力，因此在好莱坞的类型片中具有重要地位。不少影片常常会通过制造视觉奇观来使观众产生恐怖情绪。如“感官剥夺类”惊悚片《寂静岭》，通过“表世界”和“里世界”两种与现实世界距离不一样的视觉场景的制造，在视觉上升级了观众的恐惧感。《寂静之地》在展现惊悚时，多使用浸入式的互动效应增强观众与电影的身体联系，消除电影与观众之间的距离感，使观众从观影行为转变成体验行为。

在《异形》系列的开山之作，即雷德利·斯科特的《异形》中，船员被命令改变航线去追查IV426原始星球上的船员变为化石的真相，此时观众就能够预期到“诺史莫”号上的七名船员将陷入险境，但是并不知道具体的危险会是什么，其中会有多少人也会步变为化石者的后尘。而随着叙事的展开，观众知道了当地的异形会吸附人的面部，会喷吐一种可怕的强腐蚀酸液，还会将人的身体作为宿主，在人的体内生长，最后再杀死宿主，此时观众感受到的便是恐惧。在雷普利发现公司阴谋之后孤立无援，意识到人比异形本身更可怕时，也令观众产生强烈的惊恐感。科幻惊悚片正是通过叙事、视听等，为观众提供一种情绪体验，观众将自我意识投射于主人公身上，仿佛也置身于主人公的险境之中。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

结婚启事
李清与林嫣然于公历2024年8月20日正式结为夫妇。喜今日嘉礼初成，良缘遂缔。诗咏关雎，雅歌麟趾。瑞叶五世其昌，祥开二南之化。同心同德，宜室宜家。相敬如宾，互助精诚，共盟鸳鸯之誓。特此登报，敬告亲友，亦作留念。

精品资讯
广告订版电话
(0531) 85196204

挂失声明
◆遗失声明：葛一凡新闻记者证丢失，证书编号：W37100266000069，声明作废。

房屋出租
将军路黄台木材市场167-91号，190㎡可做仓库，可做门头，价格优惠。
电话：13506411907

收购字画
◆求购15864536825

专业疏通
◆疏通改管86700184

家政服务
◆家政13793180410

超低价出租或合作
800㎡厂房，联通2000㎡楼房（宽10米长100米高3米），济南市中区党家庄镇 15169165508

高价收购名家字画
电话：18866867078
地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

天桥区馆驿街店 招聘保洁
上午3小时，下午2小时，月薪2200。
联系电话：18806417777 13210511211

朝霞家庭式养老院
有森林、菜地、大院。有暖气，免费接送。每人每月最低2600元，不能自理最低2800元。
提供度假式养老 按天计费
电话：13615311338
(65路公交车，济南仲官刘家站，村委会对面。)

金龄健康·山东济南养老服务中心
●国企品质，公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房，享养专区床位费低至8.5折，普惠专区2700元/月起，医护专区床位费9折优惠。
电话：0531-82805587/82805588
地址：济南市市中区望岳路3668号

悠然亭颐养中心 (医养结合 双院一体)
市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动
五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住
地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：88819955