

《边水往事》提供有沉浸感的观剧体验 国产悬疑剧开启惊险奇遇

刘宗智 济南报道

郭麒麟、吴镇宇领衔主演的悬疑剧《边水往事》，目前已更新10集。凭借诡秘的奇观、多维的人物张力、带感的情节，《边水往事》为观众提供了更有沉浸感的观剧体验。



诡秘奇观

《边水往事》是知名电影人曹保平首次担任监制的剧集作品，讲述了年轻人沈星（郭麒麟饰）在斑驳之地三边坡的生存冒险故事。在寻找舅舅的过程中，沈星遇到神秘大佬猜叔（吴镇宇饰），开启险象环生的“边水”之路，在万千诱惑中仍坚守善良本性。该剧以21集时长，承载了“横祸”“边水”“开石”“傀儡戏”等21个单元故事，几乎每一集都要打开一个全新地图。剧集叙事没有采取上帝视角，而是引领观众追随主角沈星一起展开冒险。

在曹保平看来，《边水往事》是一个全新的类型突破与剧作突破，“它的奇观性，以及对人性的触摸和探讨，让它变得更加厚重、更加复杂。”西南边陲小城三边坡是鱼龙混杂之地，一个繁茂与衰败并生的斑驳之地。剧集构建了一个“远在天边近在眼前”的叙事空间，让剧情发展兼顾可能性与逻辑性，并将主人公的成长与人性的不断深潜相结合。

外部环境野蛮，内部社会凶悍。剧中，小城旁的工地、天堑中的矿山、水边的麻牛镇，

成为衔接“真实而原始的丛林”与“想象中的奇观”的桥梁。沈星在跑车过程中，不断解锁和打开不同地域的冒险故事。而在这魔幻疯狂的三边坡，比丛林环境更复杂、凶险的是被多方势力挤压的生存空间。前几集中，登场的人物如同三边坡一样诡变莫测。亦正亦邪的话事人猜叔、道貌岸然的矿场主吴海山、狡猾精明的叠码仔王安全、贪心不足的赌石客……构成了一幅“狠人图鉴”，将人性的复杂多面展现得淋漓尽致。陌生的景观设置，未知冒险的不确定性，惊险刺激的视听反转，时刻拿捏着观众注意力，带来酣畅淋漓的观剧体验。

人性微光

险境之中的众生百态和人性抉择，也成为该剧的重要看点。起初，善良正直的沈星只想踏踏实实务工，却在后续的筹钱、寻亲过程中惨遭栽赃陷害，从打工小白沦为“亡命徒”。假酒背后的利益勾结、矿场内的勾心斗角、麻牛镇的生意角力，让沈星不得不直面生活的残酷与人性的阴暗。

在鱼龙混杂的矿场，“善念”成了沈星生存下来的关键。擅作主张抵押设备给工友

发薪，是他的责任心；为打听舅舅下落踏上未知道路，背后有他的孝心；身陷囹圄时能冷静分析找到破局之法，是他的睿智；面对枪口也对秘密守口如瓶，是他的仁义……剧中，矿山中的鸽血红引发多方势力不择手段地抢夺，携带宝石逃出矿山的路上，假扮比丘的沈星帮助了落难的姐弟，这一善举也让他关键时刻得到了真比丘的帮助。沈星将一小块鸽血红藏在饭食里送给了孩子，真比丘也帮沈星将鸽血红藏在饭食里逃过关卡盘查。在他们眼里，人人抢夺的鸽血红，不过是两小块石头。如此重拿轻放的表现手法，完成了对人性精彩的描摹与透视。透过沈星的视野，观众能看到人性之善何以在逆境中坚守。

剧集监制曹保平直言，“沈星经历了不同的人、不同的事，是他自身成长的过程。”曹保平非常认可两位主演对人物诠释的生动形象，郭麒麟赋予沈星以斗小民、胆小怕事的生动形象，吴镇宇则让猜叔话事人的身份耐人寻味，在捕风捉影、飘忽不定之外，他的个性更多了几分深邃。

别具质感

《边水往事》有着浓烈的

地域色彩，通过服装、道具、语言、字幕等细节的考究，实现了国产悬疑剧的美学升级。在该剧导演看来，《边水往事》就像是一场闯关游戏。大到地理环境、人物设定，小到片头片尾、字幕字体，团队都为《边水往事》打造了属于角色的独特世界观以及各自的衣食住行，让观众可以随着主人公的视角，沉浸式地代入剧中虚构的戏剧空间“三边坡”。

通过人造语言“勃磨语”，独具匠心的片头片尾、场景中无数细节的堆叠，甚至黄青色复古字体的字幕设计，该剧力求制造陌生感，从而让虚构世界的冒险充满现实质感。有关这部剧别具一格的字幕设计，该剧导演认为这是构建剧集影像美学体系中的重要一环。“传统剧集字幕多以黑体字、白色为主，我们特意设计为黄色的定制字体，以凸显剧集独特的人文地理环境，力求落实到每一处都与整体影像风格相协调。”剧集片头也采取了类似沙盘的形式来串联每个单元故事的地域风貌，还设置了一些小彩蛋，让观众沉浸式地代入故事发生地，“我们希望通过这种方式，从片头开始就留住观众。”

电影《刺猬》荒诞又真实

葛优王俊凯释放治愈力量

刘宗智 济南报道

电影《刺猬》日前举行北京首映礼。影片中，王战团（葛优饰）和周正（王俊凯饰）是别人眼中的“异类”，却是彼此心中的知己，只有他们才知道“做自己，没病”。不少观众都被这对“怪咖姑侄”的故事所打动，表示“故事值得细品，荒诞又真实”。

电影根据郑执短篇小说《仙症》改编，现场影迷也表示很喜欢影片改编后的结尾。作为编剧

兼原著作者的郑执回应道，自己也在首次观影时感动到落泪，“小说的文字更偏悲凉，而电影则添加了一丝暖色，对王战团的个人命运做了些改变，留有希望，姑侄二人之间的羁绊更为深刻动人。”

谈及彼此间的合作感受，导演顾长卫表示葛优还是一如既往地稳，在影片中带来了教科书般的演技，同时透露，早在筹备初期，自己与王俊凯初次见面没聊几句，便认定了他就是周正的最

佳人选。葛优则表示“王俊凯是年轻的老演员了”，在拍摄时一起走戏讨论，王俊凯常常能提出非常重要的建议，“属于相互学习，共同进步”。王俊凯坦言：“我在葛优老师身上学到了特别多，他情节的处理等方面特别让人敬佩，在海鸥出嫁的那场戏中，原本是没有哭戏的，大爷现场真情流露，他流泪的那一刻，我发自内心地觉得他就是王战团。”

首映现场星光熠熠，演员黄渤感慨：“王战团就是开在草地

上的浪花，而周正是草地上的一块石头，尽管他们和周遭的环境并不和谐，但浪花沁进了石头的心里，也开出了浪花，两人彼此携手走到了心中的大海。”

与王俊凯合作过的导演李玉极力肯定王俊凯的表现，“小凯和我聊过很多次，每次我都能感受到他对这个角色是骄傲的，虽然已经过去三年，但他从来没有忘记过周正。”李玉还将该片比喻为一杯酒，称电影能让人从中感受到生活的力量、诗意的力量。



编辑：孔昕 美编：陈明丽

<p>精品资讯 广告订版电话： (0531) 85196204</p>	<p>挂失声明 ◆毕玉峰遗失省直保健证， 声明作废。</p>	<p>烟台市消防救援支队关于送达《火灾事故认定复核申请受理通知书》的公告</p>
<p>房屋出租</p> <p>将军路黄台木材市场167-91号，190㎡可做仓库，可做门头，价格优惠。 电话：13506411907</p>	<p>收购字画</p> <p>◆求购15864536825</p>	<p>莱州市松海路98号海景嘉园小区B座“8·14”火灾事故当事人： 莱州市松海路98号海景嘉园小区B座“8·14”火灾一案，当事人向我单位申请火灾事故复核，经审查，符合受理条件，我单位按程序受理该起复核。因采用其他送达方式均无法向未签收《火灾事故认定复核申请受理通知书》当事人送达，现依法公告送达。《火灾事故认定复核申请受理通知书》（烟消火受字〔2024〕第0007号），公告期为30天，公告期满视为送达。 附：烟台市消防救援支队火灾事故认定复核申请受理通知书。</p>
<p>超低价出租或合作</p> <p>800㎡厂房，联通2000㎡楼房（宽10米长100米高3米），济南市中区党家镇 15169165508</p>	<p>高价收购名家字画</p> <p>电话：18866867078 地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆</p>	<p>曲振国： 你（单位）于2024年07月26日提出的莱州市松海路98号海景嘉园小区B座“8·14”火灾事故认定（认定书文号：莱消火认字〔2022〕第0107号）复核申请，根据《火灾事故调查规定》第三十六条第一款的规定，我支队决定予以受理，并将自受理之日起三十日内作出复核决定。对需要向有关人员进行调查或者火灾现场复核勘验的，复核期限可以延长三十日；需要进行检验、鉴定的，检验、鉴定时间不计入复核期限。 烟台市消防救援支队 2024年08月05日</p>
<p>朝霞家庭式养老院</p> <p>有森林、菜地、大院。有暖气，免费接送。每人每月最低2600元，不能自理最低2800元。 提供度假式养老 按天计费 电话：13615311338 (65路公交车济南仲官刘家庄站，村委会对面。)</p>	<p>金龄健康·山东济南养老服务中心</p> <p>●国企品质，公办机构。 ●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。 ●康养专区推出部分特价房，享养专区床位费低至8.5折，普惠专区2700元/月起，医护专区床位费9折优惠。 电话：0531-82805587/82805588 地址：济南市市中区望岳路3668号</p>	<p>悠然亭颐养中心（医养结合 双院一体）</p> <p>市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动</p> <p>五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住</p> <p>地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：88819955</p>