

# 《西游记》片头曲再次爆火 那些经典旋律随时会翻红

刘宗智 济南报道

## 2分40秒的纯音乐

《云宫迅音》出自86版《西游记》，由许镜清所作。《黑神话：悟空》中，当稍作改编但依旧熟悉的乐声响起时，不少玩家感叹：“听到这声音，我鸡皮疙瘩掉了一地。”不仅如此，许多外国人也直呼“上瘾”，纷纷拿出不同乐器进行还原。

作为86版《西游记》电视剧的片头曲，《云宫迅音》的担子不可谓不重。一方面，要“先声夺人”，奠定全剧基调；另一方面，在没有歌词的情况下，还需要契合观众对于《西游记》的想象，创作难度之大，可想而知。

成为《西游记》的曲作者之前，许镜清在电影制片厂工作了近20年，主要负责为农业科教影片配乐。习惯了麦穗、稻花的他，面对神仙志怪的故事压力倍增。进剧组后，许镜清很快接到86版《西游记》电视剧导演杨洁的任务，写一段2分40秒的片头纯音乐。什么内容？“没有内容，爱怎么写怎么写。”

许镜清思索着，孙悟空大家都没见过，是个新东西，“我的音乐也要新，跟别人不一样。”音乐最开始，是孙悟空的降临，为了通过音乐表现石破天惊的感觉，许镜清用了合成器和电子鼓。当时中国只有北京有一台电子鼓，许镜清在录音棚里听过一次电子鼓的“diu diu diu”，“那一耳朵就给我留下了印象。”

随后，中午吃饭时偶然听见的勺子敲饭盒发出的“丁零当啷”声，又为许镜清提供了新的灵感源泉。“腾飞、坚定、幻想、向上”，在泛黄的曲谱本上，许镜清逐字写下他心中西游世界的关键词。他写了，也实现了一一古筝、琵琶、竹笛、排鼓的旋律和电子鼓的节奏合在一起，许镜清用“石破天惊”的音乐，托住“石破天惊”的孙悟空。曲中段忽远忽近的女声和声，则使旋律更加缥缈，仿佛天宫仙女们在云间起舞。

从著名的“灯灯等灯”开始，许镜清一口气写完，2分40秒，一秒不差。在《西游记》剧组的四五年时间里，他写了一百四五十段音乐。“我最喜欢的应该还是片头的《云宫迅音》，它是标志性的音乐，是《西游记》里用得最多、表现力最强的音乐。”许镜清说。



许镜清

近日，随着国内首款3A游戏《黑神话：悟空》的爆火，《西游记》中的经典配乐《云宫迅音》重焕光彩。许多观众或许并不知道这首曲子的正式名称，但说起86版《西游记》的开篇曲“diu diu diu”或者“灯灯等灯”，可以说是无人不知无人不晓。而经典剧集的经典旋律，随时会迎来翻红的机会。



中央电视台 中国国际电视总公司出版发行 ISRC CN-A03-2000-308-00-A-J6 CT2000-08 天津泰达音像发行中心总经销

很强的短节奏，旋律部分起伏跳跃，让观众的心情也跟着跳动起来。歌词中的“沙里瓦”在印度语中是语气词“啊”的意思，配合着曲调，瞬间让人感受到了“天竺古国”的异域风情。

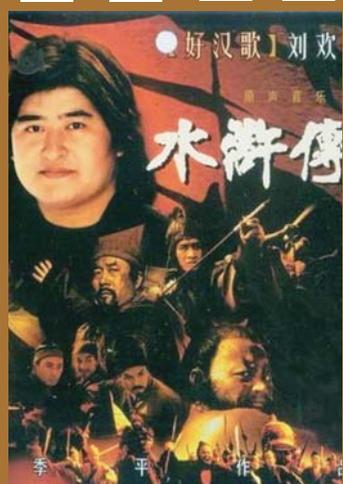
## 配乐让剧集更丰满

同样是中国古典四大名著作品的影视改编，87版《红楼梦》之所以具有永恒的艺术魅力，除了导演的精心打磨、演员的精彩演绎，还有一个最重要的组成部分，那就是作曲家王立平为电视剧创作的《红楼梦》主题歌及插曲。

王立平此前在接受采访时说，“电视剧《红楼梦》的音乐创作在我一生中，是经历的时间最长、投入的感情最多，也最让我山穷水尽的一部。那四年我不敢说天天捧着《红楼梦》读，但它确实每时每刻都折磨着我，我觉得自己是从《红楼梦》的书里把音乐抠出来的。”正是源于这样的呕心沥血、全情投入，“满腔惆怅、无限感慨”的87版《红楼梦》配乐才大获成功。乐曲将古典文学诗词、传统民歌旋律、中西作曲技法完美融合，既具有独特的中国民族音乐风格，又足够通俗动人。无论是序曲中饱含“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的“啊”，还是配着曲词“开辟鸿蒙，谁为情种”的引子，均紧扣主题，对交待故事情节、渲染气氛等都起到了重要的作用。主题曲《枉凝眉》中对宝黛爱情的描摹，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，预示了林黛玉最终泪尽而亡的悲惨命运。

《葬花吟》是除《枉凝眉》外最具思想性且刻画黛玉形象最为深刻的插曲，它与《枉凝眉》一同成为《红楼梦》歌曲的经典之作。通过曲作者王立平对《葬花吟》诗词的深入挖掘，它不再只是黛玉自怨自艾的苦叹身世之作，而成为黛玉这样的弱女子敢于向天控诉自己心中不平与愤懑的“天问”之作。曲作者王立平就是将“天问”作为这首歌曲的感情基调，倾入大量的心血，耗时一年零八个月，将《葬花吟》谱成曲，使其成为影响广泛、传唱不衰的经典曲目。

为经典剧集添彩的还有94版《三国演义》的多首歌曲，比如杨洪基演唱的片头曲《滚滚长江东逝水》、毛阿敏演唱的片尾曲《历史的天空》、刘欢演唱的插曲《这一拜》，这些歌曲与剧集一样成为经典作品。在经典剧集98版《水浒传》中，刘欢演唱的片尾曲《好汉歌》也流传至今。



## 不只《云宫迅音》

除了耳熟能详的开篇序曲，《西游记》的片尾曲《敢问路在何方》、插曲《天竺少女》《女儿情》等同样堪称经典之作。

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞……”歌声一出，唐僧师徒四人不畏艰险、踏平坎坷的身影仿佛又浮现在眼前。《西游记》开拍前，《敢问路在何方》早已获奖无数。起初，不少人批评这首歌曲太过流行化，不符合《西

游》的主题，在导演杨洁的一再坚持下，《敢问路在何方》才有机会呈现在片尾。

再比如，86版《西游记》第16集中的插曲《女儿情》也曾反复出现，给观众留下了深刻印象。唐僧取经时路过女儿国，女儿国的国王在大殿与唐僧有了一面之缘。歌曲第一次出现时是在女儿国国王的梦中，她与唐僧策马奔腾，优美的曲调暗含了国王的情愫，表达了她的愿望。在该集第33分钟女儿国国王携唐僧游御花园时，第二次出现了这首歌曲，“说什么王权富贵，怕什么戒律清规，只愿

天长地久，与我意中人儿紧相随……”就是这样一首歌曲，借助歌词“直抒胸臆”地唱出了女子的情意，唱出了对唐僧深情款款的告白。这首插曲第三次出现，是女儿国国王邀请唐僧去她的寝宫，女儿国国王的盛情难却，唐僧的竭力自制，都在这乐曲中被表达得淋漓尽致，直到唐僧的最后四个字“若有来生”，道尽了情深缘浅。

86版《西游记》第24集“天竺收玉兔”中的插曲《天竺少女》，出现在唐僧与天竺少女成亲之时，曲调欢快，前奏采用了很多动感

编辑：孔昕 美编：陈明丽

**高价收购名家字画**

电话：**18866867078**

地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

**精品资讯**

收购字画 ◆ 求购15864536825

订版电话 0531-85196204

家政服务 ◆ 家政13793180410

**金龄健康·山东济南养老服务中心**

● 国企品质，公办机构。

● 全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。

● 康养专区推出部分特价房，享康养专区床位费低至8.5折，普惠专区2700元/月起，医护专区床位费9折优惠。

电话：0531-82805587/82805588

地址：济南市市中区望岳路3668号

**朝霞家庭式养老院**

有森林、菜地、大院。有暖气，免费接送。每人每月最低2600元，不能自理最低2800元。

**提供度假式养老 按天计费**

电话：13615311338（6路公交车济南仲官刘家站，村委会对面。）

**悠然亭颐养中心（医养结合 双院一体）**

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动

**五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住**

地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：88819955