

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泗水县职业中等专业学校思政教师王金青

十年儒学路，幸福乐心田

丁安顺 通讯员 白康军 济宁报道

“纵然我不能扬名于世，但我立身行道，传播中华优秀传统文化，也是乐在其中。”回望十年儒学传承之路，泗水县职业中等专业学校的思政课教师王金青不仅乐在其中也感受颇丰，“讲授优秀传统文化，提升了我的幸福指数。”在与儒学打交道的十余年里，解开了心中困惑，对一些事多了一份见解，让自己的人生更加豁达，也将儒学传递给了村民，让群众也从中获益。

讲授孝道
弘扬传统文化

“每当看到讲台下的学生，我心里总是想起一个问题，他们并不是不聪明，但行为习惯和学习力怎么会不行呢？”谈起自己的学生，王金青总是充满了疑惑，经过长时间的接触和了解后，她发现这些学生大多数都是留守儿童，缺少父母亲的教育引导，形成了一些不良习惯。如何解决这个问题，让更多人重视家庭教育呢？王金青一直在苦寻解决方法。

2014年暑假一次偶然的机会，王金青了解到，在尼山书院有一群人要把儒学讲到乡村去，“或许，这就是破局之法。”她利用节假日投身到乡村儒学志愿者队伍，学习、践行、传播

优秀传统文化。

“一开始帮着他们打扫卫生，联系讲课的社区或村庄。”通过儒学讲师培训班和自学，2018年，王金青逐渐担当乡村儒学讲师，为村民讲授儒学。“老年人抱怨最多的就是自己孩子不如其他家的孩子那样孝顺自己，对自己照顾不好，我就通过讲孝道，来为村民解惑。”王金青说，单纯讲道理老人们并不愿意去接受，通过一些传统故事讲授给村民，让他们慢慢去接纳，并且改善这种抱怨，从而缓和与孩子们的关系。

在讲授孝道的同时，王金青也会讲家庭教育，讲如何教育孩子的话题。这些年的讲授儒学的过程中，王金青授课生动幽默，通过讲故事举案例，想



王金青正在为村民们授课。

尽办法让课堂里的老人、孩子、妇女，让她们听得明白、听得欢喜。久而久之，乡亲们总会拉着她的手说：“王老师讲的都是我们生活里的事，有道理，我们喜欢听，王老师你可要经常来。”

接触儒学
提升幸福指数

2014年至今，在传播儒学的道路上王金青已经走过了10年。10年里，她去了几十个村子，讲过数百次课，也欣然发现，乡风在变化，村民也越来越

重视孩子的教育，“如果在给村民讲授儒学的过程中，某一句话让他们觉得受益，我就很知足，这就是意义所在。”

从儒学讲师志愿者到乡村儒学讲师，王金青不仅把儒学讲到乡亲们心坎上，还让自己的内心变得豁达。“在没接触儒学之前，我觉得好多事情都是应该的，但接触多了，了解得多了，就觉得并不是那样。”王金青说，“就像公婆帮着照顾孩子，帮着是情分，不帮也不能埋怨他们。而且不管他们帮不帮

忙，都要尽心尽力去孝敬他们。”

十年来，王金青每逢周末都跟随乡村儒学志愿队去村里、社区里讲儒学。在她看来，乡村儒学志愿者工作就是积德行善，只管耕耘，莫问前程。“再过几年我退休后，就有更多的时间和精力去从事儒学讲师这份工作，我要持之以恒地做好这一件事，传播优秀传统文化，让乡村处处展现儒学之风。”

探寻创作灵感，助力文旅强市

曲阜组织文艺骨干赴“灯火蓼河里”采风

孔媛媛 通讯员 张芬芬
济宁报道

8月28日，曲阜市委宣传部、曲阜市文联组织市作家协会、市美术家协会、市书法家协会、市摄影家协会、市音乐舞蹈家协会、市戏剧曲艺家协会、曲阜印社的文艺业务骨干40余人，到“灯火蓼河里”重点文旅项目。

文艺工作者们参观蓼河古街，漫步于集“吃、住、行、

游、购、娱、演”于一体的“沉浸式古风市集”，集体“舟游蓼河圣境”，亲身体验全国首个纪实情景沉浸式文化朝圣夜游，全过程感受“一船入圣境，一河越千年”的绝美文化意境。

“灯火蓼河里”景色美轮美奂，激光投影技术与古色古香的建筑完美结合，让大家感受到科技赋能文旅融合新场景新业态的震撼，仿佛置身于千年的时光隧道之

中。前来采风的文艺工作者们认真体验活动，从圣城的文脉悠长和商贸繁华中寻找文艺创作灵感。

此次“灯火蓼河里”采风活动旨在贯彻落实“文旅强市”战略，聚焦“灯火蓼河里”重点文旅项目，激发文艺工作者们的创作热情，创作一批优秀文艺作品，大力宣传蓼河夜游文旅项目，助力其成为文旅产业“新爆点”、朝圣夜游“新地标”。

社区有了曲艺社
活跃居民好生活孔媛媛 通讯员 杜玉慧
济宁报道

8月26日，曲阜大成曲艺社在鲁城街道阙里社区挂牌。

阙里社区负责人表示，曲艺是中华民族文化的瑰宝，社区提供平台和场所，希望大成曲艺社在日后可以不断创新发展思路，积极服务群众，围绕中华优秀传统文化主题，以贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，创作出更多的优秀的作品。

大成曲艺社将紧密配合社区工作，积极组织各类曲艺活动，包括相声、山东快书等传统艺术形式的表演，努力成为社区文化建设的中坚力量，为传承和发展优秀传统文化做出自己的贡献。

此次“红色合伙人”带领社会组织进驻社区，不仅为社区曲艺爱好者提供了交流学习的平台，增添了浓厚的文化氛围，更为社区丰富居民精神文化生活，弘扬传承优秀传统文化提供资源力量，实现资源共享、互利共赢。