

《志愿军：存亡之战》曝特辑

朱一龙辛柏青张子枫致敬英雄

刘宗智 济南报道

由陈凯歌执导的电影《志愿军：存亡之战》日前发布“铁血不灭”角色特辑和海报，将于9月30日全国上映。作为《志愿军》三部曲中的第二部，《志愿军：存亡之战》聚焦抗美援朝战争第五次战役中的铁原阻击战。

不同于第一部，《志愿军：存亡之战》将更多笔墨投注在抗美援朝战争中的无名战士，李想（朱一龙饰）作为朝鲜战场战士中的一员，既是有着丰富作战经验的营教导员，同时也是儿子和哥哥，心怀家国的他坚定背负军人使命；李默尹（辛柏青饰）对于架构起一个家有着非常重要的作用，成为家人们的情感寄托，但身为军人的使命感驱使他必须离开家；李晓（张子枫饰）从李家小妹长成“巾帼”战士，虽然见证了战场的残酷但依然选择坚定前行；吴本正（朱亚文饰）从最初的怀疑者到亲临前线的“神工”，在战场上才真切感受到战

争的残酷，还好一直有“赤胆”的张孝恒（欧豪饰）贴身守护。

电影不仅刻画了英勇奋战的战斗戏份，也描绘出真实恢弘的战争全貌。松骨峰战斗的生还者孙醒（陈飞宇饰）“浴火”战斗铁骨铮铮，虽然负伤失忆，但枪声一响还是会第一时间冲上战场；杨三弟（张宥浩饰）作为战损记录员，努力记下每一个战士的名字，让更多英雄被历史“铭记”；蔡长元（韩东君饰）“反常规用兵”，将士兵分散成几百个小的作战单位，让星星之火可以燎原。导演陈凯歌携一众主创细致打磨角色，丰富每个角色的人物弧光，只为让英雄的故事再次被大家看见，通过电影共同致敬不朽的人民英雄。

有别于第一部国际博弈下的“为何而战”，电影《志愿军：存亡之战》将视角重点落在抗美援朝战争中的存亡之战——“铁原阻击战”。导演陈凯歌与编剧张珂再度携手匠心创作，剧本打磨历经18稿，上千小时会议反复修正，终稿

剧本更达13万字。主创们不仅力图展现气势恢弘的战争历史，更于细节处融入人物个体命运，从“大”到“小”不放过任何细节。据悉，在创作初期导演陈凯歌和编剧张珂花费10天时间只聊人物设定，细致拆解每一个人的经历、诉求和人物弧线，力图丰富人物，充沛情感更具人性，以此表达抗美援朝不只是军人的战场，而是全民族的一场保家卫国的战争。

除此之外，导演陈凯歌还在多线叙事的历史背景下将真实历史人物与虚拟角色相交织，让那些没有在上历史留名的年轻战士跃然银幕，将他们的爱恨情仇与家国历史相交融，人文写意的家国美让观众们更加理解抗美援朝战争和那个时代。谈及电影创作时，导演陈凯歌满含真情真意，“我最害怕就是这些人被遗忘，这是我去拍《志愿军》三部曲最大的动力，这一切都归结成一句话，一切荣誉归于中国人民志愿军。”



电影光有话题度就够了吗

□李婷 臧韵杰

刚过去的中秋档，全国电影票房报收3.89亿元，总放映场次135.5万场，创同档期新高，但平均上座率为近十年来同档期最低，以《祝你幸福！》为例，上座率仅3.5%。催婚、失独、离婚冷静期、冷冻胚胎……这是一部集结了多个热搜话题的电影，再加上一众演技派演员加持，放映前被寄予了不小期待，但最终三天票房总计2740万元。无独有偶，《野孩子》《出走的决心》等今年中秋档上映的多部新片都话题感十足，这不禁引人思考：电影光有话题度就够了吗？

“片名为《祝你幸福！》，但实际剧情却不太幸福！”走出电影院，有观众在朋友圈如是说。电影讲述了一对在离婚冷静期中的夫妻罗宇与白慧卷入一桩失独老人的胚胎归属权纠纷案件的故事，由此带出三组家庭的挣扎、坚守与抉择。随着剧情的进展，人生种种不可预知的

困境被毫不掩饰地一一展现，家庭的变故、婚姻的纠葛以及意外的降临，如同暴风雨般冲击着生活。

影片中的角色各具特点，他们的遭遇和选择令人深思。吴越饰演的夏美云在面对女儿成为植物人的残酷现实时内心极度挣扎、痛苦，甚至在女儿床前说出“连妈妈都想过放弃你”，无奈和绝望溢于言表。

宋佳饰演的白慧在离婚的那一刻，笑着对丈夫说“祝你幸福”。她最终做出这个决定并非因为对婚姻的绝望，而是忠于内心。

导演康博坦言，他也曾思考如果在生活中遇到这种无常会怎么办，但并没有得出答案。他希望观众看完电影之后，感受到主人公们经历过创伤之后激发的能量，被他们传递的勇气激励，无论是选择忘掉过去还是与伤痛同行，找到自己能幸福的答案就好。

不可否认，这类叙事无疑切中了众多社会议题，自带话

题感，其间有关职业困境、老来丧子、生育创伤等各类金句层出，也为受众提供了情绪价值，然而过量话题的设置消解了故事的可信度。一位观众的评价颇具代表性：“有点堆砌苦难、硬凑悲伤的嫌疑，感觉没深下去，只停留在数量的叠加，观众仅从中获得一个又一个包装精美的口号。”

深入剖析今年中秋档主打的新片，虽然表现手法各异，却都或多或少地手握热搜话题。《野孩子》以“事实孤儿”为切入点，通过两位主角的携手抗争，揭示社会边缘群体的生存境况。《出走的决心》以细腻的情感描绘，展现出个体面对生活困境的坚韧与无奈。就连喜剧片《一雪前耻》中，主角亦身陷弟残、亲故、情伤、彩礼风波等多重悲惨境遇。从戏剧结构来看，它们的发展脉络颇为相似——开头以热点话题引入，中间当事人展现自己的不易，结局是他们走出困境，各自活出了不一样的人生，难免有摆

拍感。曾几何时，话题片常常能以小博大，凭借观感上的差异化，跑出黑马。31亿元票房的《我不是药神》、14亿元票房的《送你一朵小红花》、8亿元票房的《我的姐姐》、5亿元票房的《滚蛋吧！肿瘤君》等便是例证。尤其是近两年，银幕上的适度“卖惨”，似乎更能引发广泛的观众共情。去年票房前十的电影中，以“中国孕妇泰国坠崖案”为原型的《消失的她》、反电信诈骗的《孤注一掷》等皆是话题效应明显的作品，引来一波又一波观影热潮，以至于如何营造话题、上热搜一度成了电影营销最重要的课题。

然而，到了今年中秋档，这一“制胜法宝”却多少有些失灵。当下，究竟什么样的电影才能真正打动观众？在竞争激烈的文娱市场中，电影人如何找到属于自己的方向？这是摆在电影创作者和从业者面前的思考题，我们拭目以待。

（据文汇报）



天天娱评



编辑：李皓冰 美编：陈明丽

高价收购名家字画

电话：**18866867078**

地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

精品资讯

订版电话 0531-85196204

房屋出租

出租沿街商铺

经十路80平方米，可做餐饮。凯旋新城附近 13589064777

收购字画

◆求购15864536825

高价收购老钱币·邮票·字画老酒·徽章·纪念章·小人书·银元·金银币等15662781688 可上门看货 英雄山文化市场西门口红太阳古玩店

家政服务

◆家政13793180410

金龄健康·山东济南养老服务中心

●国企品质，公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房，享康养专区床位费低至**8.5折**，普惠专区**2700元/月起**，医护专区床位费**9折**优惠。
电话：**0531-82805587/82805588**
地址：济南市市中区望岳路3668号

悠然亭颐养中心（医养结合 双院一体）

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：**88819955**