



电影放映之前，段桂芝拿着小黑板在村里到处“摇人”。



文/片/视频 王鑫 王媛  
济南报道

# “光影使者”四十载

“大爷，咱们今天放映的电影是豫剧《洪河女儿》，一会儿吃完晚饭过来看就行，咱们这里有小凳子！”中秋节前夕，在济南市长清区归德街道薛庄村的小广场上，身穿红马甲的段桂芝一手举着小黑板，一手招呼着附近的村民。她声音有些沙哑，“没办法，最近太忙了，昨天刚在高校操场上放映完电影，4000多人观看，累得我嗓子成这样了！”段桂芝笑着说。

段桂芝今年64岁，一头干练的短发，一双小皮鞋，走起路来带着风，富有感染力的笑容，旁人丝毫看不出她已经年过六旬。如今段桂芝是长清区电影发行放映公司的党支部书记、经理，每天晚上奔波在各个村庄，为长清区农村父老乡亲们送去精神食粮。其实早在2011年，段桂芝就已经退休了。原本可以颐享天年的她，却被一通电话召回。当时国家正开始施行公益电影放映任务，段桂芝没有丝毫犹豫，毅然地接受了返聘，挑起公益电影放映工作的重担。

“四十年了。”段桂芝回想着自己的电影放映之路。自1985年成为一名电影公司职工，她就电影公司当成了第二个“家”。

放映电影是季节性的，基本上集中在每年的4月份到10月份之间。段桂芝算了一下，整个长清区每村每个月放一场电影，一年差不多要放7300场。这个工作量还是很大的，已经64岁的段桂芝对放映工作依然严谨和坚持，她不顾自己常年服药，坚持和放映员一起进村放映电影。除此以外她还要在放映期间进行夜查，常常要驱车数十公里，在夜色中穿梭于各个放映点。每次忙完回到家里，基本要接近晚上12点。今年7月份，段桂芝被评为济南好人。她笑称，荣誉对她来说不算什么，只要身体还允许，她就一直走在电影放映的路上，“为乡亲们放电影、放好看的电影，是我们最大的幸福和目标，从未动摇过。”



段桂芝打开放映机，不断调整画面。



◀100多斤重的放映机，需要两个人抬下车。



段桂芝常和村民聊天，询问大家都喜欢看什么类型的影片。



来看电影的大部分是老年人，段桂芝贴心地扶着他们坐下。

微纪录



扫码看视频



段桂芝和同事正在挂幕布。