

刘宗智 济南报道

压力与挑战并存

国庆档对全年的票房产出、新片供给分配以及档期秩序有重要意义。近年来，国庆档总票房均超过10亿，2019年和2021年更是突破了40亿大关，从特效大片、喜剧佳作到新主流大片，国庆档卖座影片类型也经历了多轮更迭。

与往年相比，2024年国庆档新片题材类型更加多元，涵盖了动作、犯罪、灾难、战争、科幻、喜剧、动画、歌舞、剧情等类型，真人影片数量有所增加。据灯塔专业版数据，截至目前，国庆档新片总票房(含点映及预售)已超过4800万，从市场热度来看，《浴火之路》《749局》《志愿军：存亡之战》三部影片名列前茅，票房(含点映及预售)均破千万，暂时与其他影片拉开了一定差距。

值得一提的是，2023年国庆档电影市场表现虽较为稳定，但未达到行业预期，最终以27.34亿的票房收官，为近五年第二低的国庆档总票房，头部影片表现平平，档期冠军票房没能超过10亿。此外，根据国家电影局统计，今年暑期档全国电影票房(6月1日至8月31日)为116.43亿，远低于去年的206.19亿。刚刚过去的中秋档虽然有21部影片上映，但仅有《野孩子》1部影片的票房超过亿元，表现也不甚理想。因此，对于今年的国庆档影片而言，可谓压力与挑战并存，能否出现“爆款”影片、“黑马”影片仍待市场检验。

类型片同台打擂

重点档期，类型片不可或缺。今年待映的《浴火之路》《危机航线》均打出了犯罪、动作的关键词。

《浴火之路》由五百执导，尚可编剧，肖央、赵丽颖领衔主演，刘烨特别出演，聚焦打拐主题。不同于大众印象中的悲情寻子电影，影片大胆塑造了3名“狠人父母”，讲述了他们决意踏上寻子复仇之旅，在绝境之中与人贩开启了一场殊死搏斗。展现人性在极端困境下的挣扎与坚守，传递出对家庭、亲情与正义的深刻思考。

影片释出的角色海报以生猛粗粝的视觉风格刻画出蛮荒边境的重重险恶。崔大路(肖央饰)、李红樱(赵丽颖饰)、赵子山(刘烨饰)分别与虎、兔、狼同框，人与动物两两辉映，尽显野性锋芒，细细品味竟觉颇为神似。此次肖央继《误杀》系列后再演父亲，以其独具力道的感性张力诠释了一位孤注一掷、既勇又莽的寻子父亲，人情味与狠味兼备；刚荣获第34届飞天奖“视后”的赵丽颖饰演一位和人贩斗智斗勇的寻女母亲，精准拿捏了又轴又刚的蛮劲儿，引人期待。目前该片在灯塔专业版2024国庆档新片票房榜以第一名的成绩遥遥领先，不少观众表示“期待全员狠人带来一部犯罪狠片和演技盛宴”。

国内首部高空犯罪大片《危机航线》则展现了犯罪类型的另一种打开方式。该片讲述了世界上最大的双层豪华客机A380首次航行遭遇劫机，一位国际安保专家与女儿联手在万米高空对抗劫匪的故事。主演刘德华是票房担当，也是国庆档常客，这次和新生代“小花”张子枫首度演绎“父女档”备受关注。

导演彭顺表示，他在动作设计上花了很多心思：“很多动作戏都需要在飞机座椅间、走道、厕所、通风管道、天花板隔层等有限空间里完成，这为拍摄增加了挑战和风险，但也激发了大家的创造力。”《危机航线》或能在视觉效果和动作场面上给观众带来惊喜。

名导押宝各有侧重

从创作班底来看，今年国庆档可谓“大咖云集”。陈凯歌延续《志愿军》三部曲，带来主旋律影片《志愿军：存亡之战》；陆川携王俊凯打造奇幻题材影片《749局》；导演宁浩再度回归“喜剧”赛道，联合青年导演徐磊带来新片《爆款好人》。

国庆作为举国欢庆的节日，天然地会形成主旋律电影的观影热潮。2019年《我和我的祖国》、2021年《长津湖》、2022年《万里归途》都曾让观众看得荡气回肠。去年，陈凯歌推出抗



国庆档追击赛，开始！

作为仅次于春节档的小长假档期，国庆档也是各大影片角逐的“黄金档期”。灯塔专业版数据显示，目前已有《浴火之路》《749局》《危机航线》等10部影片官宣定档国庆档，哪些新片将脱颖而出，经受住市场和观众的考验？



美援朝系列“志愿军三部曲”首部作品《志愿军：雄兵出击》，取得8.68亿票房。

作为今年国庆档期内唯一一部主旋律影片，《志愿军：存亡之战》被市场寄予厚望。影片将重点呈现抗美援朝战争第五次战役中持续12昼夜的铁原阻击战，在多线叙事的历史背景下，将真实历史人物与虚拟角色相交织，向无名英雄致敬。

同样选择从前作中汲取灵感的还有宁浩。本次国庆档，他将继续讲述《我和我的祖国》《我和我的家乡》里葛优饰演的“张北京”的故事。只是时隔多年，张北京已经不用和儿子“显摆”是否真的去了奥运会开幕式，而是要面对儿子的婚礼以及自己在互联网上“一夜成名”的现实。宁浩表示《爆款好人》与自己之前作品的最大不同之处：“这部讲述的是身边的小故事和可爱的人，和我以前做的那种大情节电影有一些区别。”

与陈凯歌、宁浩的稳定发挥不同，以纪录片片见长的陆川选择押宝奇幻题材，历时八年创作《749局》。电影以少年成长为内核，兼具悬疑、冒险、动作、浪漫等多重元素，讲述了发生在2030年“近未来”故事，749局第三小队战士们应对巨大灾难时展现的少年成长故事，由王俊凯、苗苗、郑恺、辛柏青、周一围等主演。

对于“神秘组织749局”的存在，民间早有诸多传闻。陆川以自己的工作经历证实了“749局”的存在，并表示这其实是一部商业片包裹下的少年成长冒险电影，在“嗨爽糖衣”之下能够感受到一颗永存浪漫与希望的心。不过，截至目前，《749局》相关物料较少，影片品质将成为影响票房的决定性因素。

小而美以情动人

作为近年来炙手可热的演员之一，除了犯罪类型片《浴火之路》，肖央还将在国庆档另一部现实题材情感力作《出入平安》中为观众带来精彩演出。

《出入平安》由刘江江担任导演，此前他曾执导过朱一龙主演的电影《人生大事》。影片的终极预告以众人在生死时刻对亲人的挂念为主题，描绘了爱与团聚的力量。肖央饰演的死刑犯郑立棍原本已做好与妻子诀别的准备，但天灾之后意外幸存的他决意为了家人“重活一次”，一边救人一边寻亲，想用自己的努力为家人另博一个好名声。“不能跟想的人在一块儿，活着也没有意思”，诚挚的台词尽显“家”对片中每个人的厚重含义；其他几组人物关系也在终极预告中展现，有儿子对母亲的揪心想念，也有未婚夫对未婚妻的不舍眷恋，更有因灾难不得不面对的生死离别。

有人情之美，也不乏视觉之美。作为从春晚走出的《只此青绿》，尽显国风美学。这个从春晚走出，红遍大江南北的舞蹈诗剧，如今将由原班人马搬上大银幕。与舞蹈诗剧的精髓一致，影片同样讲述了一位现代文物研究员跨越近千年时空走入北宋少年画家希孟的内心，见证他以青春为笔，绘制出传世画卷《千里江山图》的历程。当先进的电影技术遇上舞者的倾力演绎和非遗技艺的无限魅力，共同绘就了一幅极具中国美学理念和精神内涵的画卷。

合家欢稳定输出

合家欢影片同样是各大档期不可缺少的重要组成部分。本次国庆档共有三部合家欢影片，其中一部真人电影，两部经典IP动画电影。

作为首部熊猫喜剧电影，《熊猫计划》将国宝熊猫这一独特的文化符号与动作、喜剧、冒险等多重元素巧妙结合。影片中，成龙也一改往日硬汉形象，“猛猛打”的大哥遇到“大萌主”秒变“萌萌哒”，新鲜的角色设定与趣味化剧情也格外引人关注。魏翔、史策作为近年来备受关注的喜剧演员，凭借自然的表演风格和深厚的喜剧功底，收获了众多观众的认可与支持。此外，韩彦博、贾冰等喜剧演员的加入，更是增加了影片的喜剧氛围。

动画片方面，《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》《皮皮鲁和鲁西西之309暗室》两大经典IP双双上新。前者讲述大头儿子和小头爸爸在体验“迷你乐园”时被意外弹出，以迷你形态回归现实世界，组队开启一场冒险的故事；后者将解锁暗室“黑科技”，为小朋友们带来新的惊喜。