



景小勇

专访中国东方演艺集团董事长景小勇

《只此青绿》不易复制，但可借鉴

记者 刘雨涵 济南报道

“观众本位”打造多元样态

中国东方演艺集团的前身是中央歌舞团、东方歌舞团、中国轻音乐团，是国内最负盛名的国家级艺术团之一，集中代表了我国音乐舞蹈艺术的最高成就。近年来，该集团创作了舞蹈诗剧《只此青绿》，音乐剧《绽放》《将进酒》《星辰》《飞天》《大江东去》，现代舞诗剧《诗忆东坡》等一批舞台艺术精品。

“我们的创作理念就是以人民为中心的创作导向，人民需要什么，我们就提供什么，而不是我们想表达什么，就塞给观众什么。整个社会的文化氛围已经非常浓厚，创作主题也非常丰富，观众对此类文艺作品有着强烈的期待。”

在中国东方演艺集团众多的精品作品中，《只此青绿》无疑是最为出圈的。该剧已累计巡演近600场，演出70多个城市，并且走出国门，已创造演出收入近5亿元。从剧场表演，到走上央视春晚舞台，如今，电影《只此青绿》也将于国庆档上映。

景小勇介绍说，电影《只此青绿》的沟通立意其实还要早于舞剧的首演。“美国有歌舞片，印

度有宝莱坞，我们也应该有中国审美的舞蹈片。”在他看来，希孟是剧中的一个影子和线索，作品真正想要表现的是劳动人民。“织绢人、制笔人、磨石人、淬墨人……这是我们中华民族一代代的劳动人民。所以最后审阅宣传文案的时候，我直接加了一句话——‘谨以此剧致敬中华优秀传统文化及其创造者、传承者’。”

除了舞剧、电影，《只此青绿》还与传统工业品和日常消费品进行联名，打造了独具特色的青绿空间城市艺术中心，同名交响音乐会也将于近期上演，多元样态汇聚成了一个“青绿宇宙”。这个文化IP的全产业链是如何发展形成的？景小勇说，一切都是“观众本位”。“大家都评价这个剧不仅舞蹈编得好，音乐也那么好，服装色彩也好看，观众就有需求了——能不能把一项项单独拿出来。我们实际上是顺应观众需要。”景小勇表示，这个“青绿宇宙”未来可能还会不断扩大。

中国审美的独一份

现在，“只此××”已经成为一个被广泛使用的指代用语，《只此青绿》在社会效益和经济效益上的成功，不言而喻。这个

案例是否可以复制？景小勇表示，从绝对意义上讲，《只此青绿》不易复制，因为《千里江山图》只有一个。但是从相对意义上，完全可以。“包括我们现在要跟山东文投合作的音乐剧《聊斋志异》，一定可以实现创造性转化、创新性发展。我们不能造出第二个《只此青绿》来，但我们会造出第一个音乐剧《聊斋志异》。”

景小勇回忆起去年请著名作家王蒙来看剧，当他说正在做音乐剧时，王蒙的第一反应是“你们做音乐剧要做《聊斋》啊”。“当时我就记在心里了，但各种条件还不具备。今年跟咱们山东这边聊得就很好，这个音乐剧值得期待。”

景小勇认为，《只此青绿》在实践过程中总结的经验规律可以借鉴。“抓素材最好是抓独一无二性。为什么叫‘只此’青绿？因为只有这一个，《千里江山图》、青绿这种颜料、这种画法，都是独一份的。这样我们就引申和升华到中华文化的独一份，中国审美的独一份，中华文化的特质就是我们文化自信的根基。”

传播是根本目的

有一个深刻的问题一直萦绕在景小勇心中：如果没有传

播，舞台创作还有什么意义？最后他得出自己的结论——传播才是舞台艺术的根本目的。

在他看来，评价一部剧目是否成功的标准很大程度上就是“能不能演起来”。“我们是‘国家队’，排个剧，演不起来，那可不行，所以说一定要始终牢记传播是根本目标。”

不少院团长期以来只注重创作，不注重传播。“投了几百万、上千万，演了几场结束了，然后再也见不着了，还得花钱租地方放舞美器材。说得直白一些，就像生了一个很好的小孩，但没活下来。没有传播，前面的创作意义和价值何在？”

《只此青绿》带给景小勇的最大启示就是后期推广运营的重要性。“现在有许多欧美演出商也在向‘青绿’发出邀约，但我们希望尽可能商业性地走出去，就因为我们这个作品有底气、有自信，一定要以文化贸易的方式走出去，不管是在纽约还是在巴黎，让当地观众花钱买票看。”

在未来，景小勇甚至希望能在海外培养一个《只此青绿》的演出团队。“也许‘青绿’会有那么一天，就像其他国家的一些团，同时有好几个团队在国际上演出，甚至是外国人在表演，‘青绿’是有这个可能的。”

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

新动能塑造发展新优势

济南关节外科医院迈出高质量发展坚实步伐

多台机器人走进手术室 深化“精准医疗”发展模式

以更小的创伤为患者带去更佳的手术效果，是济南关节外科医院专业团队一直努力的方向。近年来，随着医疗科技和人工智能的飞速发展，骨科手术机器人成功诞生，关节外科手术领域也迎来了革命性的变革，开启了精准医疗的时代。济南关节外科医院抢抓新机遇，于2022年引进美国史赛克公司的Mako关节智慧机器人，率先开启关节外科手术精准化、微创化、智能化的新篇章。

截至目前，济南关节外科医院采用Mako机器人已完成关节置换手术百余台，广受患者好评。通过机器人的精确计算，可实现精准的术前规划、术中测算，帮助医院完成截骨、假体安装等手术操作，让关节置换手术更微创、更精准、更安全。

同时，医院将骨科机器人与现代微创技术相结合，实现机器人辅助下的DAA(直接前侧)入路全髋关节置换，术后配合快速康复技术，为患者带来全新的手术体验。

医院接诊了一名银屑病患者，身上多处皮肤受损，活动严重受限，生活难以自理，多方求医未果。医院为其选择了直接前侧入路置换的手术方式，术中辅助以骨科机器人，更精准、更细致、更微创。

今年，医院又引进了春立“长江INS-1型”和爱康VTS机器人，升级智能医疗基础设备。至此医院已配有进口、国产三种不同的骨科手术机器人，能开展骨科

2024年1月11日至12日，全国卫生健康工作会议在北京召开。会议指出：2024年是实施“十四五”规划的关键一年，也是卫生健康事业改革创新、强基固本、全面提升的重要一年。

面对新形势，如何展现新作为、发挥新作用？济南关节外科医院守正创新，提升核心竞争力，在技术创新、智能医疗、人才培养、学科建设、服务质量等方面全面升级，打造集舒适、高端、高效、优质为一体的现代化关节外科专科医院，迈出了高质量发展的坚实步伐。

机器人辅助下的全髋、全膝、单髁置换三种不同术式，满足不同群体不同患者的手术需要。

强化学术交流 促进人才培养 为医院高质量发展蓄能

“国势之强由于人，人材之成出于学”，济南关节外科医院历来重视对人才的培养，强化学术交流，以举办学术沙龙、邀请国内外专家来院讲座、组织外出学习、参加国家级及省级大型学术会议等方式，为全院的医护人员搭建学习平台，拓展学习渠道。

仅最近一年，医院就举办了14场学术沙龙活动，让医院的骨干医生与北京积水潭医院、华西医院、北京大学第一医



人临床应用联盟”在上海成立，济南关节外科医院成为联盟首批成员单位。

提升护理服务质量 从“预康复”做起，给患者舒适体验

“勾起脚，在心中默数5个数，54321……”走在济南关节外科医院住院部的走廊里，随处都能听到这样的广播声，这是医院为入院手术的患者准备的“康复功能锻炼”宣教录音。这种录音广播入院的手术患者人手一份，在手术前护理人员就要求患者按照广播开始进行功能锻炼。

“我们每个病房都有一个提示牌，护理人员会写上每天的康复锻炼项目、次数及饮食要求等内容，让患者在手术前就将身体调整至更佳状态。”济南关节外科医院骨科护士长介绍。

济南关节外科医院实行整体护理模式，除了关注患者身体外，还会关注患者的心理需求、外部环境等影响康复的其他因素。在手术前，就从“预康复”做起，给予患者运动康复、呼吸训练、营养支持、心理支持、戒烟戒酒等方面的护理服务，从而加快术后康复进程，给患者一个舒适的体验。

梦想扬帆起，奋进正当时。新征程、新起点、新挑战，济南关节外科医院将继续秉持着高度的责任感与担当，坚持“百姓至上、生命至上”的理念，贯彻“以病人为中心”的服务宗旨，担当实干、砥砺奋进，全力提升医疗服务质量和效率，改善患者就医体验，推动医院高质量持续发展，为建设健康中国而努力奋斗。

院等医院的关节外科教授、主任进行直接的交流与探讨。同时，医院紧跟国际医学界节奏，邀请了包括澳大利亚、德国、新加坡、巴西、阿根廷等国在内的十余位国际知名关节外科专家，到院进行学术交流和专题授课，全面提升了医院的人才培养质量和学术地位。

良性的人才培养机制，不仅为医院的发展提供了坚实的人才保障，同时也助力医疗技术和影响力的提升。2024年，医院在指、腕、踝等小关节置换方面取得突破，使关节置换技术更加全面，赢得业内的广泛认可。今年5月，“北京大学第一医院骨科教学联合体”在北京成立，济南关节外科医院成为教学联合体首届成员单位，并当选首届理事单位；今年9月，“国家骨科医学中心关节外科机器