

□孙继业

## “敬天爱民”的丘处机

崂山位于青岛市区东部，主峰海拔1133米，为胶东半岛最高峰，也是全国海岸线第一高峰，素有“海上名山第一”之美誉。

从崂山路沿海滨行驶不久，渐渐进入环海路。沿山海岸线80余公里，大小岛屿16个，海湾十几处，除了山光海色，岬角、岩礁、沙滩错落有致，形成了壮丽的山海奇观，如同行驶在一幅天然山水画卷里。

太清宫亦称下清宫，位于崂山南麓宝珠山下，背依七峰。地势依山傍海，负阴抱阳，前有照，后有靠，左青龙，右白虎，环境清幽，茂林修竹，仙宫玉阙，超凡脱俗，是一处难得的风水宝地。历来有“神窟仙宅”“洞天福地”之说，备受帝王将相、文人墨客和高僧名道的推崇。

太清宫占地3万余平方米，官分三院，各立山门，中有便门甬道相通，东为三官殿，中为三清殿，西为玉皇殿；另有忠义祠、翰林院、东西配殿等150多所建筑，基本上承袭了宋代建筑规模和特色。建筑风格多为青石灰瓦，古朴无华，体现了道家清心寡欲、返璞归真的境界，是山东省最大的道教建筑群，也是全球规模最大、历史最悠久的海滨道观。

三官殿是崂山最早的庙宇，三进院落，布局工整。主殿属单檐硬山式花岗岩结构殿堂，里面奉祀的是三官大帝，即天官尧、地官舜和水官禹，民间有“天官赐福，地官赦罪，水官解厄”之说。

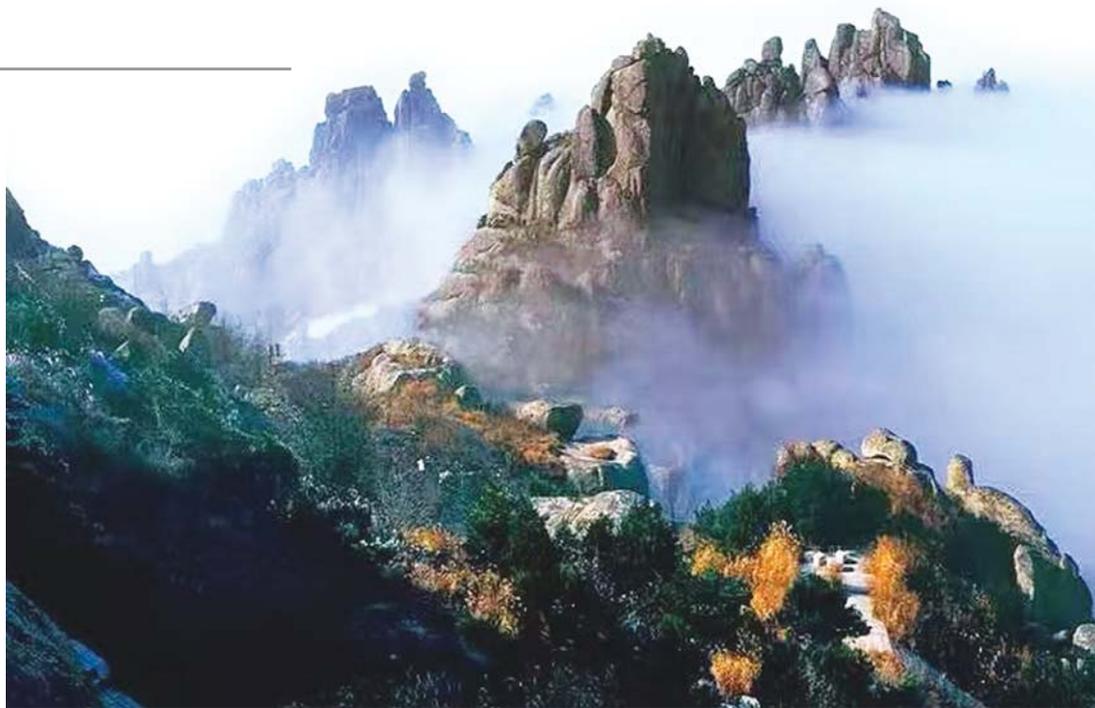
东配殿是祖师殿，里面供奉的是祖师张廉夫、王重阳和张三丰。王重阳，陕西咸阳人，号重阳子。曾中武举，任酒监吏，悟道出家，隐居终南山。金世宗大定七年(1167年)，前往山东昆嵛山烟霞洞修炼，先后收马钰、丘处机、谭处端、刘处玄、王处一、郝大通、孙不二等为徒，在宁海、登州、莱州等地传教。对传统道教进行了改革，提倡儒释道三教合一，主张清心寡欲为修道之本，成为道教全真派创始人。在殿外广场上，有王重阳和全真七子崂山论道的铜像。

全真七子不仅是武侠小说中的艺术形象，历史上确有其人。王重阳羽化后，全真七子各立支派，丘处机创立龙门派，马钰创立遇仙派，刘处玄创随山派，谭处端创南无派，郝大通创华山派，王处一创全真派，孙不二创清静派，对全真教的发展做出了贡献。其中，丘处机影响最大。

据《元史·丘处机传》载，丘处机，字通密，道号长春子，金皇统八年(1148年)生于登州栖霞。19岁出家昆嵛山，拜王重阳为师，先后在登州、莱州、青州、宁海、北海、胶西和崂山等地传教。金泰和三年(1203年)，任全真道掌教。

元太祖十四年(1219年)，成吉思汗闻其名，派使者刘仲禄携诏书邀其会面。73岁的丘处机率尹志平等十八弟子从莱州出发，跋涉三万五千里，穿越蒙古高原、塔克拉玛干大沙漠和铁门关，历尽艰难，抵达阿富汗大雪山八鲁湾行营，与成吉思汗会面。

成吉思汗求长生不老药，丘处机如实回禀：“世上并无长生不老药，只有养生之道，清心寡欲为要。”成吉思汗咨询打天下之道，丘处机谏言：“欲一天下者，必不嗜杀人。”成吉思汗请教治天下之道，丘



## 崂山，人道仙家曾住

处机建言：“治天下者，以敬天爱民为本。”成吉思汗赞叹“天赐仙翁，以悟朕志”，下令免除全真教赋役，并赐金虎符牌，令丘处机统领天下道教，敕为“长春演道主教真人”。自此，全真教盛极一时，成为与正一道并立的道教两大流派。

三清殿是太清宫三大殿中的主殿，由一座正殿和两座偏殿组成，正殿为砖石结构硬山式建筑，里面供奉的是三清真神。居中为玉清元始天尊，手持圆珠，象征洪元；东为上清灵宝天尊，怀抱如意，象征混元；西为太清道德天尊，也就是老子，手持宝扇，象征太初，三位天尊是道教信奉的最高尊神。院内还有两偏殿，东华殿奉祀东华帝君，西偏殿奉祀的西王母是道教至高无上的女神。

## 《崂山道士》警醒世人

三清殿西侧有个关岳祠，内祀关羽和岳飞。关岳祠虽小，但名气不小。康熙十一年(1672年)，蒲松龄曾在此寓住，创作了《香玉》《崂山道士》《仙人岛》《崂山观海市》等名篇。祠院内有座“蒲松龄书亭”，亭西有面影壁，相传就是《崂山道士》中的那面墙。

故事讲有个王生，慕名前来崂山学艺，却受不了道观辛苦，不久打算告辞还乡，临行前求学穿墙术，道士笑而允之。王生一试，果然应验。道士提醒：“归宜洁持，否则不验。”但王生心存邪念，结果非但没穿墙而过，反将额头撞起一大包，从而成为笑谈。故事里的崂山道士道法高深，不仅能穿墙而过，还能剪纸成月，驾鹤成仙，令嫦娥下凡，改编成动画片后妇孺皆知，从而扩大了崂山道士的影响。

笔者与崂山道士亦有所交集，与德高望重的刘道长是多年好友，从其领教过一些道学。所学棋艺亦与崂山道士有缘，我的象棋师傅陈天才先生是象棋大师，早年赴天津摆擂台，号称“脚踏黄河两岸，炮打大江南北”，打遍京津无敌手，曾战平棋王谢侠逊。陈老师送我一本象棋孤本秘籍《自处洞来无敌手》练习打谱，作者为崂山纯阳道人。果然布局精妙，与《梅花谱》《橘中秘》等名谱迥异，往往十几个回合即以奇制胜，从此棋艺大增，也算崂山棋派再传弟子了。崂山东麓有棋盘石景区，上有棋盘仙弈古迹，不知纯阳道人是否在此与仙人对弈过。

关岳祠前有个“神水泉”，水质清澈甘冽，富含多种矿物质，是天然崂山矿泉水，原是道士们的饮用水源。旱不涸，涝不溢，为崂山四大名泉之一。

从神水泉拾级而上便是三皇殿，院里有株高大的山茶，高约7米，树围1米有余，树冠如同一只巨大的绿伞，遮盖了大半个庭院。油光闪亮的绿叶之间，一朵朵璀璨夺

点缀着朵朵橙红色的喇叭花。仔细一看，原来从树缝里钻出一棵碗口粗的凌霄，像条蛟龙攀缘而上直达树梢，缠满树冠，使汉柏满头戴花，这一奇观被称为“汉柏凌霄”。更为神奇的是，在树杈上还长出一株罕见的“五倍子”，形成了奇特的“三木一体”现象，成为太清宫奇景。

三皇殿由正殿和东西两个偏殿组成，房舍简朴古拙，属岩石结



蒲松龄与穿墙树



崂山云海

目的山茶花，灿烂吐霞，浮翠流丹，清香飘逸。树下立一石碑，上书“绛雪”二字。

蒲松龄当年来崂山寻仙问道，触景生情，创作了脍炙人口的爱情小说《香玉》。故事描写了一个住在大清宫中的胶州书生黄生与牡丹花仙香玉缠绵悱恻的爱情故事。香玉枯死后，耐冬花神绛雪被黄生痴情打动，让香玉复活，有情人终成眷属。从此，崂山耐冬名闻天下，现已成为青岛市花。

院子西边，有棵巍然耸立的古柏，高达25米，树围5米多粗，曾遭雷火，死而复生，仍劲勃苍翠，抚云摩天。令人惊奇的是，苍翠的树叶间

构硬山式建筑。正殿三间，灰脊灰瓦，石柱红门，里面供奉的是天皇、地皇和人皇。居中手持太极图的是天皇伏羲，左边手捻稻菽的是地皇神农，右边手握笏板的是人皇轩辕，也就是皇帝，都是中华民族的人文始祖。

## 李白寻仙云山深处

从太清宫北门出去，有石阶路通向老君峰，远远望去，有一尊高大的老子铜像，在阳光下熠熠生辉。圣像依据画圣吴道子所绘老子而铸，天庭饱满，两眼深邃，须髯飘逸，身披道袍，左手指天，右手指

地，意为开天辟地，唯道独尊。铜像高达50余米，重达150吨，是世界上最大的老子铜像。

老子姓李名耳，曾任东周守藏史，以博学闻名，孔子曾拜师于老子。著作《道德经》，主张道法自然，无为而无不为，富含哲理辩证法，大道至简，影响深远。他是古代杰出的思想家、哲学家，道家学派创始人，名列世界文化名人，被誉为东方三大圣人之一。道教尊其为道祖、太上老君和道德天尊。

沿老子路前行千余米，经探胜桥拾级而上，就到了垭口景区。这里两条上山线路：一条是乘索道上山，另一条是沿石阶步行。老夫聊发少年狂，决意徒步登山。沿途茂林修竹，山花烂漫，茂密的植被，新鲜的空气，形成了天然氧吧，亲身感受到了大自然的清新惬意。

沿梯子石而上，右边石壁上有一处李白诗刻。唐天宝年间，“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”的诗仙李白，离开长安东游，途中与名道吴筠不期而遇，于是携手同游崂山，留下了“我昔东海上，崂山餐紫霞。亲见安期生，食枣大如瓜……愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花”的浪漫诗篇。拾级上行数十米，有巨石刻有“太白石”三字，料是当年李白登临处。

上行来到一座花岗岩石崖，因峰顶呈桃状而得名“蟠桃峰”。峰顶分布着大小不等的七个岩穴，其中一个方圆六米左右，池水清澈，终年不涸，山崖上刻有“瑶池”榜书大字，传说王母娘娘曾在此开过“蟠桃宴”。

过了“瑶池”，附近有条岔道，右行可达山顶，前行就是“上清宫”。上清宫始建于宋代，系宋太祖赵匡胤为华盖真人刘若拙赐建的道场。官前有丘处机衣冠冢，山崖上刻有其咏崂山诗十首。丘处机有《磻溪集》六卷传世，其中40多首诗词与崂山有关。

从上清宫往下走，有龙潭瀑布，为崂山四大名瀑之一，但和登顶之路背道而驰，只好忍痛割爱，继续上行。听导游说，看瀑布不如去北九水，沿途十八弯，到处溪流潺潺，有潮音瀑、飞龙瀑和飞云瀑等名瀑，现在正是看瀑布飞流的好时节。

从上清宫前行千余步，过明霞古道，就到明霞洞了。明霞洞位于昆仑山玄武峰上，为花岗岩叠架山洞。每当朝夕霞光照射到明霞洞，云飞霞飘，色彩绚丽，“明霞散绮”为崂山十景之一。

在明霞洞西北，远远地望见有座巍峨的高峰，那便是巨峰，俗称“崂顶”，三面峭壁，崔嵬险峻，为崂山最高峰。遗憾的是，从这里无法直达巨峰。因崂山不是一座山，而是连绵起伏的山脉，奇峰峭立，沟壑幽深，方圆达446平方公里，有39座山、17座峰、25个崮、26个顶，还有27条河、55条涧、25个潭等七大景区400多个景点，各有千秋，难以尽兴，不得不留点想头，寻机会当凌绝顶。

自古不少帝王将相、文人墨客前来崂山寻仙问道，其实神仙并非遥不可及。仙者，山边之人也，指修炼得道之人。凡人若能知足常乐，亦可悟道成仙。遥望山海仙境中的老子，忽而想起《道德经》中的名言：“天下有道，却走马以粪，天下无道，戎马生于郊。祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。”凡人如能悟透其道，人生便能逍遥自在。若无执念挂心头，便是人间一仙翁。