

传承者 2024 中国 国际孔子文化节系列报道

# 文化夜游升级，流量留量双升

## 中外嘉宾打卡孔子家乡，体验千年文脉传承

陈丹 济宁报道

近日，在2024中国国际孔子文化节期间，中外嘉宾们除参会之外，还打卡灯火蓼河、鲁源新村、孔子博物馆等多个景点，感受文化济宁好客山东的魅力。迷人的人文底色与靓丽自然风光令大家陶醉其中，流连忘返。

“灯火蓼河里”文商旅综合体项目在沿蓼河5公里的核心水域上建设形成“灯火蓼河古街”“舟游蓼河圣境”两大板块和10公里市民休闲步道，通过光影科技赋能数字夜游，讲述圣城与圣人的故事，体现了东方圣城的文脉悠长和时代新貌，展现了特有的人文风貌和儒风雅韵，实现了商业古街与滨水风貌的有机融合。

“岸边很热闹，但是一坐进游船，我就安静下来了，像是坐着时空穿梭机穿越千年，回到孔子爷爷的年代。一个小时下来，受益匪浅。”走下游船，济南小游客朱益辰的激动心情久久难以平复，“儒家文化的博大精深，让我们自豪！”

吸引和打动游客的不只是游船，还有古色古香的街道，拓片馆、汉服



外籍嘉宾游览观摩孔子博物馆。

馆、孔府菜博物馆等商铺鳞次栉比，绢花、印章等商品琳琅满目，浓郁的文化气息扑面而来。“以前这边很少有人过来，现在不光我们当地的人，还有来自不同地区

的游客，真的不一样了！”家住附近的市民张娇娇说，往日沉寂的蓼河片区，现在成了文旅新地标，她感到不可思议，也更加相信文化的力量。

尼山脚下的鲁源新村，则

呈现“明礼生活方式”之美。老者过寿，众人纷纷献上寿桃、瓜果；女子刺绣，少年编制手工呈现一副悠闲的生活场景；松下对弈，或习文、或学礼，表演者们身着古装，再

现孔子梦想中的大同世界，和谐生活并不远，它就在你我身边。

现场还举行了中华文化创意产品交易会，省内外30余家企业的近千件作品参与这次展销活动，囊括了木制品、陶瓷制品、布艺、扎染等多种工艺的非遗手造产品，既增加了文创企业间互相学习交流的机会，又是一次企业与消费者、与市场面对面交流的契机。此外，大家还参观了尼山圣境大学堂、孔庙孔府、孔子博物馆、孔子研究院等文化胜地，源远流长的儒家文化以“仁”与“礼”，深情地款待着每一个走进它的人。

据悉，本届国际孔子文化节期间，“沐浴咏歌”文旅体验，即实地观摩活动共组织与会领导、嘉宾、外宾、记者、留学生等共2260余人次，观摩了孔庙孔府、孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境大学堂、鲁源小镇、孟府孟庙等9处点位。此外，文化节期间蓼河夜游共接待嘉宾及媒体记者300余人。充分展现了济宁城市形象和优秀传统文化“两创”成果，受到与会嘉宾一致好评。

## “新杏坛”来了“洋夫子” 老外用“滕州话”谈孔子看高考

张向阳 陈丹 康岩 丁安顺 济宁报道

尼山脚下，蓼河之畔。

2500多年前的一天，孔子带领一群青少年垒土筑坛，并种下杏树。孔子在这里传道授业，杏坛成为教育光辉的象征。

9月27日下午，2024中国国际孔子文化节“高山仰止”——新杏坛·大家讲活动举行，世界各地的嘉宾齐聚尼山，他们阐发孔子思想的时代价值，推进文明与时偕行，共绘美美与共的人类文明画卷。

### 孔子的天下观 具有世界意义

韩国国立安东大学历史系名誉教授李润和表示，孔子的天下观具有世界意义，今天应召唤“天下”，赋予其新的意义，作出儒学思考。

据他介绍，早在2000年前的汉代，中国的儒家经典和儒学就已经传入朝鲜半岛，并迅速发展，成为韩国主要传统文化之一。

他认为，孔子的天下观已经具备了走向更广阔世界的意义，同时作为施行仁政的空间，实现了伦理的扩张。秦汉以后，“四方”“四海”“九州”“天下”等就成了中国的概念，“天下”是作为政治实体的中国和作为文化实体的中华为中心设计的理想的世界。儒学重视与现实世界秩序相关的协调，孔子认为在社会关系中忠实履行各自赋予的职责，是维持社会秩序和协调的核心，他的“共同善”的概念中蕴含着共存共荣的“天下归仁”思想，本质上蕴含着对他人的关怀和尊重。李润和认为，包括儒家思想在内的传统文化中蕴藏着解决当代人类面临难题的重要启示。中

国传统文化中的理性思辨和智慧结晶，充分展示了中华文化的丰富内涵，是对人类文明的重大贡献。

李润和是韩国著名历史学家，著有《中韩近代史学比较研究》《简论钱穆史学》等多部学术著作，他还主持用韩语翻译了《孔子家语通解》《论语诠解》《孔子传》三部关于孔子的著作，成为中韩文化交流的桥梁。自1993年至今，李润和来山东访学、进行文化交流已有100多次。2023年10月，山东省政府授予他“山东省荣誉公民”称号，这是山东省授予外国人的最高奖项。

### 治国平天下 是读书的理想

美国学者孟巍隆一口流利而准确的汉语，一上台就引发听众的浓厚兴趣。他是山东大学副教授，并担任中国人文社科类学术期刊《文史哲》国际版执行主编。

孟巍隆幽默地说，受同事兼老师——山东大学王学典教授口音的影响，他的普通话也有了浓郁的“滕州味”，引起听众一阵欢笑。孟巍隆家在济南，两个孩子出生在齐鲁大地，为人之父的



李润和授课。

他对孩子的功课产生了“小焦虑”，于是他常思考，假如孔夫子生活在现代，如何看待高考？

孟巍隆认为，多数人上学的目标是考高分当学霸、上好大学、找好工作，有一份稳定的收入。这当然没有错，但与孔子心目中的教育目标截然不同。对儒家来说，“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事关心”，学问本身不是目标，胸怀天下，肩负社会责任感才是读书的目的，治国平天下是读书的理想。

从教育方式上看，孔子倡导有教无类、启发式教育、因材施教。孟巍隆说，他从不要求孩子考满分、当学霸。他不关心孩子今天数学课、语文课、外语课学了什么知识，而是问体育玩了什么，美术、地理、历史学了什么。“我希望孩子心怀天下，做一个有道德的好人。只有这样，当孩子长大后离开家庭独立生活时，我才能放心。”孟巍隆说。

孟巍隆1977年出生在美国旧金山，从小对汉语、中国武术有着浓厚兴趣。2002年，孟巍隆进入山东大学研习古汉语，先后



孟巍隆授课。

取得山东大学古典文献学专业硕士学位、北京大学古典文献学专业博士学位。他回到山大执教，并参与和推动《文史哲》杂志的对外传播，为中外人文社科学术界架设沟通对话的桥梁。

### 山东主场全球参与 不同文明包容共存

除了专家学者，还有很多来自海外的留学生聆听了授课。印度尼西亚的留学生迈克尔说，“孔子的学说在世界各地都受到欢迎，儒家文化就像一座连接中国文化与世界的桥梁。”确实，在全球化日益加深的今天，文明互鉴已经成为连接不同国家和民族的重要纽带。孔子文化节不仅是对中华优秀传统文化的致敬与传承，更是连接过去与未来、东方与西方的桥梁，对推动全球文明对话、促进文明多样性做出积极贡献。

据活动主办方介绍，本届国际孔子文化节在国际化方面取得了显著突破。参与嘉宾的国家

和地区范围大幅扩展，“朋友圈”覆盖全球五大洲，共有来自36个国家和地区的380余位嘉宾汇聚一堂，共襄盛举。这一盛况不仅彰显了孔子文化的国际影响力，也反映了全球对中华文化的浓厚兴趣与高度认可。

从境外嘉宾身份的代表性来看，多元性持续增加。邀请的境外嘉宾分别包括国际组织、国际友城、驻华使节代表，境外孔庙、文庙、书院、儒学机构代表，境外孔子后裔，海外华人华侨代表和境外青少年代表，涵盖政府、学术机构、社会组织等不同部门，青少年代表参与的比例有所提高。

在国际化进程中，国际孔子文化节注重多元文化的碰撞与融合。文明是流动的，跨越山海与国界，中西方文化共处于人类文明多样性之中，于互动中寻找契合之处。国际孔子文化节作为向世界展示中国文化的窗口，让不同文明在这里包容共存、交流互鉴，力求“山东主场、全球参与”，共同绘就一幅跨越时空的文化交流新图景。