

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泗水县中册镇信访办主任李德海

## 儒学融入乡村，巧解百姓矛盾

丁安顺 济宁报道

作为一名基层信访工作者，李德海凭着对信访事业和乡村儒学讲堂的满腔热忱，扎根泗水县中册镇，他的足迹踏遍了山岭村居，不仅做到了“进百家门、记百家事、连百家心”，还将优秀传统文化带到百姓家，融入日常工作，通过对优秀传统文化的学习和传播，他接待来访群众千余人次，化解信访积案十几件，赢得了群众的高度赞扬。“有事找老李”成了中册群众挂在口头的常用语，李德海被群众亲切地称为“老百姓的贴心人”。

儒学融入乡村  
化解群众难题

“他们不给我办低保，你们还管不管了！”十多年前，在泗水县中册镇信访服务大厅，经常有老年人上门寻求帮助。但经李德海详细了解后，大多数来访的老年人构不成办理低保的条件，但家里总是有各种矛盾，导致子女不赡养老人。

“总是有这样的问出现，怎么样能解决这类问题成了一大难题？”李德海回想起当时的情况说，如果偶尔一次，肯定是个例，也好解决。“但他们占前来寻求帮助的大多数，问题比较集中，那就得需要从根本上解决问题。”

2014年，李德海偶然得知泗水县乡村儒学志愿者队伍招人，便报上了名。几次培训后，他跟随乡村儒学志愿者开始了学习、践行、传播优秀传统文化。

“乡村儒学讲师们通常是以‘孝道’为主要授课内容，这也许是能解决我工作中遇到的问题。”李德海说。从那时起，他便利用周末和假期到中册镇各村讲授

《弟子规》《论语》中关于“孝”的内容。通过不断地讲授和结合身边的例子，让村民对孝敬老人有了更深刻的认识，从而慢慢开始改变。

“在接访中，会遇到很多赡养老人的问题，光靠执行政策、讲法律根本行不通，也无法说服老百姓，但通过乡村儒学讲堂的形式，通过身边案例结合优秀传统文化讲给村民，这样他们很容易接受和明白里面的道理，就开始主动孝敬老人。时间越久，效果越明显，在实际工作上这类问题也越来越少。”李德海说。

深耕传统文化  
提升个人修养

没接触乡村儒学前，李德海还是泗水县一位小有成就的书法家，研习书法30余年。1997年7月，他曾举办书法作品展，成为泗水县第一个举办个人书法展的书法家。他创作的楹联书法作品被村居和景点收藏悬挂。

十余年来，李德海积极传承和弘扬儒家文化，2018年被孔子文化艺术研究



李德海在乡村儒学讲堂授课。

会聘为理事，他还是“李白在泗水”文化研究的先行者。2018年12月23日成立“济宁市李白文化研究会”，李德海当选为理事，2019年被评为第二批济宁文化名家。

“在写书法时，经常拿《论语》等儒学经典练习。当时只追求书法上的进步，对背后蕴含的道理和思想并没有深究。”李德海说。从事乡村儒学志愿者和讲师后，他对其背后的故事才开始钻研学习。“练习书法让自己能够静下来，但处理事情上心态不是很稳定。通过学习儒家文化，

可以修身养性，让自己的心态沉稳了许多。在接访过程中遇到棘手的问题，也能从容应对。”

“在接下来的工作中，将会用优秀传统文化中古人的为人处世之道，面对信访群众，千方百计帮助他们解决实际困难。”李德海说，通过乡村儒学讲堂，他更加熟悉农村，热爱农村，对农村群众有深厚的感情。“不管是传播优秀传统文化，还是在工作中，能为群众做一点实事，是我这一辈子最大的幸福。虽然苦点、累点，但我觉得有意义。”

## 丰家雷专栏

□ 丰家雷

下棋对弈本来是一种有趣的娱乐游戏，很多人喜欢用下棋来锻炼思维能力，陶冶情趣。可是历史上有不少因与大人物下棋而命丧黄泉的事，现在看起来依然是心惊肉跳。

## 小太监与慈禧下棋

慈禧是晚清时期大清王朝的实际当家人。一次，烦闷的她想下棋娱乐一番。因为官中都知道太后老佛爷的脾气，谁也不敢贸然行事。慈禧见状大怒，这时，一个小太监走了进来，跪在地上说自己会一点。慈禧看了看说：“那就你吧。”

在对弈过程中，气氛渐渐变得凝重而沉静，两人都全神贯注地进入了博弈状态。正当棋盘上激烈厮杀时，小太监情不自禁脱口而出：“我杀你的马！”

慈禧听后大怒：“你是谁，不知死活的东西，竟敢在哀家面前放肆。”吓得众人浑身发抖，小太监更是魂飞魄散。慈禧还是怒气未消：“你敢杀哀家的马，哀家就灭你的九族，来人，把这个大逆不道的狗东西拖下去处死。”

可怜的小太监，陪着下棋中的一句无心之言竟至一命呜呼。

## 侍卫与康熙下棋

康熙37年秋，康熙皇帝带领百官到木兰围场打猎。本来皇帝主要目的是打猎，可这个时候他又犯了棋瘾，想下棋。有个叫那仁福的侍卫主动请缨与皇帝下棋。康熙大喜，开始对弈。万万没想到的是，那仁福的棋艺很高，与皇帝下棋并不只是装装样子走走过程，结果很短时间，康熙就招架不住了。

正在这个时候，一位机敏的老太监喊了一声：“皇上您看，山上来了了一只大老虎。”于是皇帝立马起身狩猎，并对那仁福说：“你在这里等着，朕回来接着下。”

追完虎后，康熙皇帝又忙于其他事务，把下棋这个事情忘了。直到十天后，他才想起下棋的事，结果，发现那仁福已经跪在棋盘前饿死了。

好在康熙皇帝还算得上是位仁君，对此事感到非常痛心，对那仁福进行了厚葬，并作诗吊唁：“侍臣松下手枰台，逐虎归来命已衰。未识君王轻许诺，

## 拿命下棋

悔将一马踏车来。”一代帝王能有这样的言语，足见其当时的痛心与追悔。同时，他还为此留下了“君而无信，何以为君？”的千古名言，被历史和后世所铭记。

## 吏部尚书与唐太宗下棋

有一次，唐太宗与吏部尚书唐俭下棋。布局时，唐俭抢占了有利位置。没想到的是唐太宗竟大为恼火，随即将唐俭贬为潭州的地方官。可是皇帝仍然余怒未消，反而认为仅仅把唐俭贬官还是太便宜他了。于是他叫来大唐名将、鄂国公尉迟敬德，并告诉他：“唐俭对朕轻慢无礼，我想杀了他，明日上朝，你要出面作证。就说唐俭心怀不满，出言诽谤朝廷。”尉迟敬德唯唯诺诺地答应着。到了第二天，当面对质时，敬德当着文武百官的面回答说：“我从来没有听到过唐俭对朝廷有什么怨言。”唐太宗深感意外，又反复追问了好几次，尉迟敬德仍然不改原来的说法，这让唐太宗非常恼怒，气得将案几上的玉板摔碎在地，拂袖回了内殿。

龙颜大怒，后果很严重。众大臣都为尉迟敬德捏了一把

汗，唐俭更是惭愧不安。

过了一段时间，唐太宗宴请三品以上官员。席间太宗皇帝说：“敬德所为，有利、有益者各计三项：使得唐俭免于枉死，我免于枉杀，敬德免于曲从，这是三利；又使得我有改过的美名，唐俭有再生的幸运，敬德有忠直的声誉，这是三益。”

为此，唐太宗重赏尉迟敬德绢帛千匹，以示褒奖。

那位侥幸捡了一条命的唐俭躲过了这场劫难，很幸运的是，经历三朝五帝，年近八旬寿终正寝，也算是不幸中的万幸。

回望这三个与皇帝、太后这些掌握生杀予夺大权的权贵下棋的小例子，对于普通人来说简直就是一场赌命。专制时代，皇权至上，小人物命如草芥，生死就在君王一念之间。一代又一代的人耳闻目睹了这些见怪不怪的事情，也慢慢学精了。让上司高兴是通行的为官之道。“模棱两可”“多磕头少说话”成了很多封建官僚的生存信条。《宰相刘罗锅》里的六王爷最常讲的一句话就是“皇上圣明”。这位六王爷可谓典型的老谋深算，好事少不了，坏事找

不着，一辈子位高权重，顺风顺水。电视剧中，他言语不多，不管乾隆皇帝说什么话，有什么决策，六王爷必定会抱拳躬身，声若洪钟：“皇上，您圣明”。

实际上，棋盘上本来是平等的，没有高低贵贱之分，对弈双方其实都应该按照规则，本本分分，扎扎实实走好每一步，争取更好的成绩。可现实中的棋局对弈却是充满了不确定性，不仅是智力相搏，甚至还会以命赌博。人生有时候就像一盘复杂的棋局，稍有差池，风云突变，命运就可能冰火两重天。这真是“下棋之意不在棋局，一着不慎输掉人生”。

时代在发展，历史在进步。封建王朝渐行渐远，因为下盘棋而丢掉性命的离奇事情也逐渐演变成了故事。但专制时代的影响是不可能一下子就消失的，民主法治的精神，众生平等的理念形成还是任重道远，需要一代又一代人的不懈努力。

（作者系济宁学院党委副书记，山东省作家协会会员，山东省干部教育培训好课程讲授人，中共济宁市委党校特聘教授）