## 年代、家庭、悬疑三种类型相约荧屏

## 现实题材剧能否再出"爆款"

刘宗智 济南报道

从10月23日到28日,近一周的时间里,刑侦悬疑剧《黑白诀》、都市家庭剧《好团圆》、年代生活剧《小巷人家》相继开播。虽涉及刑侦犯罪、都市家庭、年代生活等多元类型,但几部剧不约而同瞄准现实题材,试图以更丰富的视角书写普通人的喜怒哀乐和平凡人的力量。

## 改编自热门小说

2024年以来,现实题材剧集大受欢迎,获得收视、口碑双丰收。《繁花》为现实题材创作带来了崭新的艺术风貌,《南来北往》见证了传统与经典的深厚功力,《城中之城》在向现实深度与人性深度的挺进中展露出新的思文之情,《我的阿勒泰》以散文化风格,描摹出生命状态的自然、率性和本真,《新生》编织起了一个由社会、心理和人性构成的链条,拓展了悬疑剧中的现实生活不知是。这几部年度热剧以各自不实践,呈现出了多样化的艺术风貌。

2024年下半程,现实题材剧集依旧"吃香"。从片方公布的信息来看,刚刚开播的《小巷人家》《好团圆》《黑白诀》均由热门小卷入小说改编而来,积累了深厚的读者小说改编而来,积累了深厚的追身小游戏。其中,《好团圆》改编百分编了公年》,讲述了分家与任在上海、昆山、苏州的向第25岁,在事业上已有较好发展;二奋斗的故事。大女儿向前35岁,在事业上已有较好发展;二奋斗,一女儿向南26岁,热爱艺术,性格如纯真烂漫。三个不同年龄段为心系彼此,在事业、婚姻、生活的"泥潭"里相互支撑,向阳而生。

《小巷人家》改编自大米的同名小说,主要围绕20世纪70年代末,同住在苏州棉纺厂家属区一条小巷里的庄、林两个家庭展开。恢复高考、知青返城和改革开放等时代变迁,让两家家长和孩子们的命运都发生了翻天覆地的变化。两家人在社会的变迁中互相牵挂,用平凡百姓骨子里的温暖底色,共同书写着这方烟火小巷的笑泪故事。

《黑白诀》改编自黄传安、赵 浚凯的同名小说,由赵浚凯任导 演及编剧,黄文利任导演,讲述了 刑警韩证飞与老刑警在复杂的县 镇空间里彼此碰撞又惺惺相惜,







共同追寻真相、守护正义与安宁的热血故事。

尽管同样聚焦现实题材,但三部剧的表现风格存在较大差异。《好团圆》以温情触动人心,剧中不仅有亲情的温暖、爱情的深刻探讨;《小巷人家》用小巷串联起烟火日常,以轻喜诙谐的笔触勾勒着人与人之间最纯粹的善意与温暖,在琐碎生活中见证时形著人与人之间最纯解的,以是云涌;《黑白诀》延续原事风起云涌;《黑白诀》延续的叙事风格,并兼具对社会世情的现实观略。

## 一流阵容打擂台

在观众最关心的演员阵容和 制作班底方面,三部剧都下足了 功夫。《好团圆》汇聚了一众老中青实力派演员,共同演绎该剧的生活群像。白百何、李纯搭档95后新生代演员王玉雯饰演向家三姐妹,与戏骨丁勇岱、刘佳饰演的向爸、向妈同框飙戏,更有演员陈赫、于谨维、章涛和夏雨的惊喜加盟。演员们细腻动人的演技将都市家庭的冷暖日常轮番呈现,为观众绘制出一幅温馨美满的生活画卷。

《好团圆》集结了经验丰富的业内知名创作团队,以扎实的创作功底为剧集保驾护航。其中,编剧饶晖曾参与创作口碑剧集《靠近你,温暖我》等,扎实笔触为故事架构及人物塑造增色;手握代表作《小舍得》《小敏家》的导演刘栋,擅长把控和指导表演部分,剧作情感细腻丰富。强强联合之下,《好团圆》内核创作有深度、有广

度,或将突破都市题材同质化壁垒,再创有口皆碑的"国民剧"新

《小巷人家》同样都是"熟面 孔"。闫妮、李光洁、郭晓东、蒋欣 等一众实力演员再次挑战父母亲 的角色,从性格到妆造与之前都 有较大的差异;关晓彤、王安宇、 卢昱晓等新生代搭戏,让不少观 众眼前一亮。该剧导演张开宙有 丰富的创作经验,《战长沙》/欢乐 颂2》《知否知否应是绿肥红瘦》 《清平乐》《乔家的儿女》等有口皆 碑的精品剧集均出自他手。此次 《小巷人家》以小巷升起的炊烟晕 染开一幅江浙沪地区二十余年发 展变迁的时代图景,用更青春、更 治愈的故事带领观众入"巷",导 演希望通过《小巷人家》这部剧能 让观众重温父母、兄弟、姐妹曾经 历的那些快乐与美好,唤回观众

对生活的感悟。可以说,《小巷人家》是创作者对平凡生活的一次白描,让平凡小巷承载温暖记忆、邻里关系,在鸡毛蒜皮的琐事中呈现人与人之间真挚的情感,兼具现实的厚度与人文的温度。

《黑白诀》作为悬疑剧,两位男主演杨旭文、田雨虽不是期,两位男主演杨旭文、田雨虽不是拥充。但有充大粉丝群体的流量派,但和和色,如《唐朝诡事录2》中的"三启年"等,二人在《黑白诀》中将颠覆以即的"三启年"等,二人在《黑白诀》中将颠覆以即,该剧时,该剧,有人在《黑白诀》中将颠覆以即,而是以上,与张志坚、傅程鹏等一众老戏骨同台飙戏。从目前的剧影小专张志坚、傅程鹏等一众老戏骨同台飙戏。从目前的剧影小巷人家》存在一定差距。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

