



刘春华为演员指导动作。

# 七旬老团长的“迷戏”人生

文/片/视频 王鑫

上午9点，济南市济阳区的一个社区大舞台上，正上演着传统迷戏《张郎休妻》，台下百余观众，大多是社区里的老年人，都听得人迷。年过七旬的刘春华是这家迷戏团的团长，他在台下拉坠琴伴奏的同时，也认真观看团员们的表演，以便演出结束后为他们及时指导。

迷戏又称“驴戏”，是民间艺人走乡串户时所唱的小戏。迷戏讲究“四锵一和”，虽然曲调比较单一，但是在济阳却有着上百年的历史和鲜明的地域文化特点，剧本选材多取自民间家庭伦理故事，剧中花旦、丫环、老旦、老生、三花脸、青衣等人物齐全，扮相逼真，惟妙惟肖。刘春华是济阳新市镇红庙村人，他从小就喜欢迷戏，但由于种种原因，一直没机会跟着戏班系统学习。

上世纪90年代，镇上几位会唱迷戏的老人陆续离世，刘春华看在眼里急在心里，这么好的传统戏种不能就此失传。于是他找来了几个同样喜欢迷戏的好友，下决心把祖祖辈辈的优秀文化传承给子孙后代。那时条件差，白天上班，晚上去

师傅家学，没有剧本，就靠着口传心授，师兄弟几人把迷戏学到手，写出了几部简单的剧本，组建了迷戏演出队。每到重要节日或者有大型活动，就去义务唱戏，刘春华嗓音好，常扮花旦。

2021年，在刘春华的带领下，他们成立了迷戏团，刘春华任团长。团内有花旦、司鼓手、坠琴手、小生等，能自编、自导、自演，演员人数达20多人，从五十多岁到七十多岁。成立迷戏团以来，刘春华拿出积蓄，购置音响、调音台、乐器等，舞台也是他亲自设计，还

买了一辆厢式货车用来拉设备，前前后后花了4万多元。白天演戏，午餐时就在现场凑合吃点，夏天还好，冬天想喝口热水都得自己烧。虽然条件艰苦，但看着场场爆满的观众，大家都没有怨言。

现在，他们每年除了镇上下达的演出任务外，还在各村义务演出，一年演出近200场，今年7月，迷戏被评定为非遗。下一步，刘春华准备开培训班，招收学员。他和师兄弟平均年龄都已经70岁了，所以他想尽快把迷戏传下去，同时继续义务演出，丰富老百姓的文化生活。

【微纪录】



扫码看视频



看着戏团成员出色的表演，坐在台下的刘春华喜上眉梢。



▲近几年，刘春华已很少登台，转而将重点放在台下拉坠琴伴奏上。

▲刘春华自费购买了一辆厢式货车作为送戏下乡大篷车。



演出结束，刘春华悉心听取村民的建议，以便下次演出获得更好的效果。



迷戏团每次演出都受到大批村民的欢迎。