

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

以文涵法，法治沁润人心

传统文化+现代法治，曲阜普法有妙招

易雪 通讯员 孔德芳
济宁报道

这几天，来蓼河古街夜游的市民注意到，气势恢宏的灯光秀之间，能看到演出舞台上，孔子为大司寇时出任司仪的夹谷会盟被演员们生动地演绎出来。而在孔子博物馆的箫韶乐团礼乐表演之中，中华优秀传统文化法律文化元素也被融入其中。

不难看出，这些创新的举措，都源于曲阜市充分发挥儒家文化资源优势，把中华优秀传统文化与现代法治相结合，通过建设法治文化阵地，创作法治文艺作品，拓展法治文化实践等方式，进一步扩大法治文化影响力，提高法治文化沁润人心作用。

其中，依托“传统+现代”彰显法治文化“新魅力”。作为曲阜市的文化“两创”示范点之一，曲阜市司法局通过将中华优秀传统文化与现代技术相结合，充分展现文化内涵，让传统文化通俗易懂、走近群众。



夜游蓼河景区演出的“夹谷会盟”。

蓼河夜游时展演的夹谷会盟、孔子博物馆箫韶乐团的礼乐表演都是如此。此外，将中华优秀传统文化法律文化融入三孔、孔子博物馆等干部政德教育现场教学，学员在文化遗产前直接感悟中华优秀传统文化的魅力，

汲取修身立德和治国理政的智慧。

通过“线下+线上”相结合，曲阜市也在不断创新法治文化新载体。根据曲阜发展规划与法治文化资源，先后打造夫子洞村、齐李社区、无讼山书院品牌，

建设特色法治宣传阵地。聚焦青少年群体法治教育，借助曲阜市司法局法治宣传教育中心被命名为济宁市“070勇敢者行动”青少年校外宣传教育阵地作用，让未成年人“沉浸式”学法、懂法，传播法治正能量。在孔子研究院

公众号、曲阜干部政德教育“政德之声”等栏目中发布传统法律思想相关研究论述，从理论高度阐述儒家法律思想。在“法治曲阜”公众号开辟“曲阜法治文化”专栏，录制“穿越千年 感受法治文明的脉动”系列法治文物《孔子为鲁司寇像》《阁老凳》等专题视频，用生动的形式扩大法治文化的影响力。

此外，“文艺+普法”也成了传播法治文化“好声音”的新形式。曲阜市司法局探索建立了“专家创作+百姓参与”互补的法治文艺创作模式，引导基层法治工作者和群众文艺爱好者把生活中“以案释法”经典案例创作成脍炙人口的文艺作品。聚焦扫黑除恶、新型诈骗、校园霸凌等社会热点和难点问题，先后创作了山东快书《自食其果》、小品《民法典作用大》《家和万事兴》、快板书《我是普法宣传员》等一批具有曲阜特色的法治文艺节目，让群众在参与法治文化创作和欣赏法治文化作品中感受法治熏陶，提升法治素养。

逛博物馆，寻文化“根”

邹城博物馆以文化人，做好文旅融合文章

立冬寒意渐浓，邹城博物馆却迎来了又一波参观热潮。来自泗水实验小学、茌禾幼儿园、护驾山小学等学校的师生们到博物馆开展研学活动。

开馆伊始，博物馆门前便排起了长队。尽管访客众多，但在工

作人员的精心组织下，大家有序地进入馆内。馆内，一件件珍贵的文物静静地诉说着历史的传奇，吸引着每一位游客驻足观赏。从孩子们好奇的眼神到老师们满意的笑容，都流露出大家对这些宝贵遗产的深深敬意和浓厚兴趣。

为了丰富参观体验，邹城博物馆依托丰富的馆藏文物和境内文化遗迹，带领学生走出教室，走进博物馆，特别策划了一系列研学活动，如“礼拜亚圣孟子”“手书孟子名言”“考古研学”社教活动。这些活动不仅让参与者们亲手触

摸历史，还在寓教于乐的过程中加深了他们对传统文化的理解和热爱，帮助学生进一步坚定文化自信，厚植家国情怀。

未来，邹城博物馆作为国家一级博物馆，将继续推动文化和旅游的深度融合，助力山东省文

旅产业的高质量发展。秉承“以文化人”的理念，不断优化服务，创新展示手段，致力于打造一个集教育、研究、休闲于一体的综合性文化空间，让更多的人在这里感受文化的魅力。

(通讯员 赵海存)

文

小雪街道阮家村社区案例入选全省创新典型案例

11月6日，第三届山东省全民阅读大会开幕式在济南举行，现场公布了全省23个“阅动山东”全民阅读创新典型案例，曲阜市小雪街道阮家村社区《“农村书屋+N”新时代乡村阅读新探索》榜上有名，是济宁唯一获评案例，也是全省唯一的社区乡村阅读创新典型案例。(通讯员 谢婉莹)

化

《孔府旧藏民国服饰展》在孔子博物馆开展

11月12日，《孔府旧藏民国服饰展》在孔子博物馆开展。该展览聚焦民国祭孔服饰与日常服饰两个角度，分“祭孔服饰”“男子服饰”“女子服饰”“儿童服饰”4个部分，展出了民国时期的服饰及相关文物60余件套。(曲阜文旅)

速

曲阜两大景区入选省八大主题工业旅游精品线路

11月6日，山东省工业旅游推进会在烟台召开。会议推出八大主题工业旅游精品线路。其中，曲阜明故城(三孔)旅游区入选修身养心健康之旅，尼山圣境入选齐鲁风味品鉴之旅。(曲阜头条)

读

泗河街道开展主题活动

11月9日，泗水县泗河街道金泉社区开展“传承珠算文化 弘扬中华国粹”主题活动。孩子们在活动中不仅掌握了珠算的基本技巧，还通过实际操作感受到了珠算的非遗魅力。(通讯员 葛金成)