

菏泽军旅画家李洪国： 挚爱绘画艺术 一笔一画显本色

齐鲁晚报·齐鲁壹点 王保珠
通讯员 刘俊韬

很多人初见李洪国，很难把他跟画家联系起来，长得五大三粗，一米八多的大个子，微胖的身躯，黑黝的脸庞，典型的山东大汉，他拿起画笔，却能在轻描淡写中完成画作。

“花开盛世别样美，鸟鸣欢歌幸福来。”手持画笔的军旅画家李洪国微笑着站在刚刚完成的一幅《鸟语花香》画作前对记者说，“大写意花鸟是对大自然美好事物的一种体现形式，在展现宏大的主题方面，的确有一定的局限，但作为画家，如果带着对党和国家的忠诚挚爱、带着对新时代新生活的真情感悟挥毫泼墨，一样可以画出盛世大气和幸福质感。”

小学启蒙 激活艺术细胞

1968年，李洪国出生于素有“天下之中”之称的菏泽市定陶区。小学三年级的一堂美术课，让他对绘画产生了兴趣，“从小在农村长大，没有接触过绘画艺术的熏陶。三年级第一次上美术课，通过老师的一幅画，一下子对画面、色彩和构图产生了兴趣，这是一种美的表达。从那时起，我便喜欢上了写写画画，而且喜爱程度越来越深。”说到自己最初是如何喜爱上绘画的，李洪国对小学时的第一堂美术课记忆犹新。

中国牡丹之都菏泽，书画之乡闻名遐迩，定陶籍乡土画家也出了不少。父母发现小洪国对绘画有了兴趣和爱好，便带着他四处学画，少年的他得到了当地著名画家的启蒙。一经启蒙，小小的他便痴迷上了绘画艺术，每天都在琢磨，不停地临摹，反复地揣摩，只要一得空儿，哪怕只有十分八分钟时间，他也要画上几笔，几年下来，他的铅笔画已经非常有味道了。

三十年军旅 不忘艺术梦想

1986年11月，怀揣着绘画艺术梦想的李洪国参军入伍，当上了一名武警战士。



三个月的新兵入伍训练艰苦而繁重。训练间隙，他主动为连队办黑板报，图文并茂的板报多次在上级组织的评比中获奖，他也因此被提升为新兵班副班长。

1987年年初新训结束，德才兼备的李洪国先是被分配到山东省公安厅，3个月后又被调到山东省武警总队担任机关电影放映员，主办《影讯报》，这是一个需要作风严谨并且具备艺术细胞的战士担当的工作。机缘巧合，李洪国和武警总队画家赵小竹走到了一起，喜爱绘画艺术的李洪国一下子找到了打开艺术的大门的钥匙，他开始如饥似渴地临摹赵小竹的大写意花鸟作品，开始了真正的艺术创作。

1989年，李洪国考入济南武警指挥学院，1991年毕业后提干，被分配到武警菏泽消防支队，历任排长、参谋、大队长、团政主任。从武警战士到学员再到军官，李洪国一干就是30多年，身份和职务不断发生着变化，但始终不变的是他对绘画艺术的追求。在济南期间，李洪国师从著名画家王企华、吕培明，绘画功底不断夯实，几年工夫下来，从在速写本上勾描，到在宣纸上挥笔泼墨，他的大写意花鸟作品已经功力不俗，得到了不少大家的认可。

军校毕业分配回菏泽老家任职的李洪国，一头扎进了书画之乡的沃土之中，吸纳古今笔墨，融汇中西技法，博采众家之长，逐渐形成了自己的绘画风格。

2013年李洪国的大写意花鸟

作品被列入《十艺中国·当代书画百家丛书》，由国家级出版社线装书局出版发行，收入了他的国画作品30余件，专家评论：“这些作品博众家之长，格调清新，意境深远，雅俗共赏。其作品笔墨流畅，自然率真，独得艺趣，且用笔用墨均挥洒自如。”

2019年，李洪国的作品《三剑客》在由中共菏泽市纪委监委主办的“书写经典”书画作品征集活动中荣获三等奖。2020年，李洪国因热衷公益，被菏泽市闪电志愿者救援中心授予“爱心画家”的称号。2021年，李洪国在由山东省退役军人事务厅主办的“老兵永远跟党走·传承红色基因，续写军旅荣光”全省军休干部祝贺中国共产党成立100周年书画摄影展中，荣获绘画类三等奖。

潜心专研 不断提升艺术境界

受党和部队教育培养三十载、在消防战线默默奉献32年的李洪国，早已把不忘初心养成了习惯，铸成了作风。对绘画艺术的执着热爱，更让他把所有的业余时间利用起来，全身心地投入到艺术追求之中。

“在画家众多、作品云集的当下，如何能不被名利所困扰，潜心钻研，静心修炼自己、提升自己、成就自己，用作品说话，靠修养立身，实在是件很艰难的事情，但无论再怎么艰难，也要坚守！”李洪国是这么说的，也是这么做的。

退休后的李洪国几乎每天都把自己泡在工作室里，苦读诗

书、涵养心性，把平静、平淡、平常、平常的意韵融入作品，让开明、开放、从容、包容的文化内涵呈现在鸟鸣花绽之中，用最恰当的诗句题款，以最协调的书法书写，将最有创意的印章作为点睛，使自己的画作更具文化底蕴和艺术价值。

为人率真 追求格调贵在本色

在向众多国画大师学习的过程中，李洪国不仅学习他们的绘画技艺，更学他们为人处事的和善谦虚谨慎，学习他们对社会、对他人的爱心，向着“德艺双馨”的境界不断迈进。

“刚开始学画画，并没有想将来成为一名画家，只是想用画笔和水墨来表现自己对生活的思考和理解。”在不断提升的过程中，李洪国更加清醒地认识到，绘画对于自己就是一种放松，他以“玩”的心态追求艺术，用玩的淡泊名利的心境让精神得到自由，使创作变得干净纯粹。正如不少评论家评价的那样，“他的创作率真、直接、信笔赋彩，落墨有情，以书入画，以情入画，追求格调，贵在本色。不具修饰，充满天趣与美感，有文人之心象也。”

三十多年的军旅历练，使得李洪国的绘画作品充满着军人的风骨和豪情。他的大写意花鸟作品，充满着大气和豪迈，洋溢着振奋与进取。

“怎样运用传统的笔墨来表达花鸟画的盎然生机，体现时代精神，是当代所有花鸟画家们常常思考的一个问题。生活在为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的新时代，画家的责任就是要用一幅幅作品表达崇高美、传递正能量、展现阳刚气，鼓舞斗志，催生动力。”李洪国目光坚定地说。

近几年，李洪国把主要精力投放在了大写意花鸟画与时代精神的对应上，追求以一种精神上的力量感来实现自己艺术语言的时代超越。因为既注重花鸟画的得其形、得其神、得其韵、得其意、得其趣的不懈探寻，更注重在笔力腕力功力、骨气逸气神气的涵养提升中形成朴素真诚的独特风格，所以他的作品总能给人一种眼前一亮、为之一振的感觉，提气、励志、悦心、醒脑。

作为中国牡丹之都菏泽的本土画家，李洪国更喜欢并擅长绘画牡丹，通过描绘“国色天香”的盛开怒放，传达花开盛世的祥瑞昌达。李洪国笔下的牡丹，枝干粗壮遒劲、傲然挺立，叶片繁茂浓密、朝气蓬勃，花朵硕大丰满、绽芳吐蕊，每一朵都传递着中华民族自信自尊自立自强的民族精神。

花开有声，鸟鸣传情。李洪国始终相信“有恒者必获成功”，他做到了。我们有理由相信，他还会做得更好！

李洪国艺术简介：

李洪国，又名李红国，字陶楠，号陶丘土屋主，斋名“静雅斋”，菏泽定陶人，大学文化，自幼酷爱书画艺术，少年即得当地著名画家启蒙，后参军入伍。练兵之余钻研书画艺术，得齐鲁名家指点，技艺大进。

李洪国数十年如一日刻苦钻研，主攻花鸟，融古通今，博采众长，开创了格调清新、意境深远、雅俗共赏的独特风貌。其作品笔墨流畅、自然率真，独得艺趣，书法、国画、篆刻均有涉猎，且皆挥洒自如；多次参加全国、山东省及全军消防部队书画展，屡获大奖，时有作品被国内外友人或机构收藏，被誉为“德艺双馨艺术家”。

现为中国书画家协会会员、山东盆景书画研究院副院长、济南稼轩诗书画研究院副院长、菏泽市青年美术家协会副主席、菏泽市青年书法家协会副主席、菏泽市水浒书画研究院副院长。

曹县青堌集镇： 全力推进乡村振兴，打造宜居宜业和美乡村

齐鲁晚报·齐鲁壹点 王保珠

今年以来，曹县青堌集镇按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求，坚持共同富裕方向，以实现农业农村现代化为目标，以群众需求和乡村发展为出发点，着力推进衔接推进区建设，探索总结乡村振兴新模式新路径。

规划产业发展与设施提升。青堌集镇投入5000万元，用于加工车间、电子商务产业配套设施

及食品加工厂的建设和提升改造。目前，韦庄村已建成一座5700平方米的3层混凝土框架结构加工车间，并配备了完善的配套设施。不仅夯实了产业基础，还健全了产业链、价值链和资源链，有效带动了村民就业和村集体增收。

推进乡村建设与环境美化。对衔接推进区内村庄开展农村人居环境整治，统筹推进农村生活污水、禽养殖粪污等生产生活废弃物清理，着力改善农村“路、

水、电、气、房、厕所垃圾、污水处理”等小型公益性基础设施条件，提升衔接推进区内教育、体育、医疗等公共服务水平，建设环境优美、生态宜居的美丽乡村，引领带动区域美丽乡村建设。

实现就业带动与人才培养。青堌集镇充分发挥衔接推进区主导产业、重点项目、公益岗位带动作用，通过加强乡村公益性岗位人员管理、开展职业技能提升行动，对符合条件主体提供不

超过30万元的创业担保贷款以创业带动就业、搭好招聘求职有序对接平台引导村民就地转移就业等有效举措，提高衔接推进区乃至全镇就业活力，带动村民致富增收。

培育脱贫成果与文明新风。青堌集镇建立动态监测机制，加强兜底政策保障，针对推进区实际情况开展惠民培训行动。不断推进治理体系和治理能力现代化，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，多措并举提升农民的精

神风貌和乡村社会文明程度，塑造乡村文明新风尚。

展望未来，青堌集镇将基于衔接推进区良好的企业发展基础，结合青堌集镇产业发展现状构建“多点提升，齐头并进”的总体格局，到2024年高标准完成衔接推进区的产业发展、乡村建设、乡村治理、人才培养、就业带动与巩固成果等六大任务，实现推动当地社会经济发展、示范引领乡村产业振兴、带动农民增收。