

尼山世界儒学中心联合研究生院规划设计推进会议召开 优化设计方案,确保切合实际



丁安顺 通讯员 杨太志 济宁报道

12月12日下午,尼山世界儒学中心联合研究生院项目规划设计线上视频推进会议召开,会议由曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华主持。山东大学专家团队、孔子研究院纪委书记张新杰,济宁城投控股集团有限公司董事长刘超、副总经理张强,曲阜文化建设示范区党工委委员、曲阜国家级文化产业园区

委委员、发展中心副主任孔凡敏,上海圆直建筑设计事务所有关负责人参加会议。

会上,上海圆直建筑设计事务所负责人汇报了尼山世界儒学中心联合研究生院项目整体方案及儒学博物馆平面功能布局情况,与会专家对项目整体平面功能布局,儒学博物馆布展思路,内容和方向等问题提出了意见和建议,并与项目设计单位进行了深入讨论。

与会人员观看研究生院设计规划方案。

会议强调,设计单位要充分吸收借鉴专家的意见建议,认真研究、综合考虑,对项目规划设计方案进行再优化、再完善、再提升,确保方案切合实际、符合发展需求。项目建设专班要进一步明确推进机制,形成强大合力,靠上调度、加强督导,在专家召集、会议组织、实地调研等方面发挥主导作用,强力推动项目设计、展陈工作有序进行,确保项目如期顺利完工。

曲阜文化建设示范区 召开党工委会议

12月12日上午,曲阜文化建设示范区党工委召开会议,传达学习有关机构编制规定事项,传达学习年度考核工作有关文件精神,研究全面从严治党工作暨党风廉政建设、思想政治工作等内容。

要深入学习贯彻12月9日中共中央政治局会议精神和习近平总书记在二十届中共中央政治局第十八次集体学习时的重要讲话精神,深刻理解和把握其核心要义、实践要求。要坚持守正创新,坚

定文化自信,立足职责定位,全力推进优秀传统文化“两创”,推动文化资源优势转化为发展优势。要围绕年初既定目标,强力抓好各项工作落实,全力以赴打好年底“收官战”,扎实做好年度考核各项工作。要一以贯之全面从严治党,加强思想政治工作和干部作风建设,持续营造风清气正、干事创业的良好氛围。

会议还研究了其他事项。

(通讯员 李广杰)

数字科技赋能 助推文化融合

12月5日至6日,曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华带队前往上海,考察调研上海曼恒数字技术股份有限公司,并与公司创始人、董事长兼CEO周清会,副总裁文桂芳、侯钰钰,山东区总经理李先纪进行座谈交流。

座谈会上,双方围绕深挖优秀传统文化资源,立足

新时代文化传播特点规律,运用数字技术打造可流动文化载体,推进文化与科技深度融合,切实担负起新的文化使命,全力推动中华优秀传统文化“走出去”进行深入探讨。

济宁市十七届人大常委会副主任陈国华,曲阜文化建设示范区班子成员和有关科室参加活动。

(通讯员 杨颂)

深化文明互鉴 讲好中国故事

11月28日,《当代外国文学》杂志与曲阜师范大学外国语学院联合举办“基于中外文明互鉴的外国文学研究新视野”高层论坛,北京外国语大学、中国人民大学、南京大学、华东师范大学、上海交通大学等10余所高校的20余位专家学者汇聚一堂,共同探讨基于中外文明互鉴的外国文学研究新视野。

曲阜师大党委书记、副校长纪洪涛介绍了曲阜师范大学的发展历程、学科建设、办学实力等基本情况,并强调了本次论坛对于促进中外文明互鉴的重要意义。他表示希望各位专家学者为曲阜师大外语学科的发展贡献智慧和力量。《当代外国文学》主编、南京大学

外国语学院杨金才教授表示,外国文学研究需立足中国,面向世界,弘扬主流价值观,着力阐发外国文学中的中国书写及其文化表征。

本次论坛由曲阜师大外国语学院院长秦洪武教授主持,以“中外文明互鉴”的中国立场和世界视野为背景,以“外国文学研究新视野”为创新的切入点,参会的专家学者从学术研究的理论构建到批评实践的分享,从文明交流的历史传承到当代文学的新路径探索,进行了多维度、深层次的研讨。论坛进一步汇聚了构建外国文学研究中国视角、弘扬世界文明多样性的研究共识。

(通讯员 王伟)

“镜”见济宁,发现别样之美

世界摄影大师走进济宁,以相机为“媒”增进文化交流

12月7日至9日,“机遇中国·活力山东”国际摄影季——世界百位摄影大师走进齐鲁大地系列活动来到济宁,用相机记录这片文化圣地上的所见所闻。

来自国际摄影艺术联合会和意大利、卢森堡、爱尔兰、挪威、英国、埃及、保加利亚、西班牙、南非、法国、摩洛哥、德国、澳大利亚、土耳其、塞浦路斯、阿拉伯联合酋长国及中国的20余位摄影大师,在济宁进行了为期两天采风创作活动。

沿着儒家文化和运河文化济宁段的脉络,摄影师们先后走进孔庙孔府、尼山圣境和鲁源新村,感悟“仁、义、礼、智、信……”的现代传承,体验孔子家乡乡村的山水之美;走进“运河记忆”历史文化街区,了解“黄金水道”的现代发展。

作为儒学发源地的代表之一,孔庙孔府独特的文化内涵和精神追求让外国友人们耳目一新。国际摄影艺术联合会主席里卡尔多·布西说:“这是我第二次来到这里参观,我感觉这次更精彩一些,我们的摄影师在这里拍照很尽兴,我们将通过照片把这里的精彩文化传递给更多朋友。”

在鲁源新村儒学美德示范街的手工坊等文化体验区,摄影师们动手学习了拓印、射箭等传统技艺……国际摄影艺术联合会挪



摄影大师们在孔庙前进行拍摄。

威联络官阿恩·贝尔戈非常兴奋地说:“我第一次体验射箭,虽然我没有射中,但我感觉非常好玩,它‘biu’得一下就出去了,以后我还想再回到这个地方来体验。”

济宁素有“运河之都”的美誉,一条京杭大运河,穿越古今,纵贯南北,悠悠流淌。十年来,大运河逐渐变得“美起来”“活起来”,成为连接过去与未来的精神纽带,成为中华文明的传承之河、生机勃勃的生态之河、造福人民的幸福之河。

提起京杭大运河济宁段,不得不提的是“运河记忆”历史文化街区,这是外地人来到济宁的第一扇

门。“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒……”每当夜幕降临,晚风拂过,声、光、电、水雾的巧妙叠加,将老运河勾勒成一条时空隧道。摄影师们泛舟水上,仿佛穿越时空。除了常态化的游玩体验项目,“运河记忆”还会时常推出龙船巡游、花船歌唱巡游、运河婚礼等特色活动,让好看、好吃、好玩的体验感填满游客的“运河记忆”。

活动由中共山东省委宣传部、中共山东省委外事委员会办公室、山东国际文化交流中心和国际摄影艺术联合会中国办事处共同主办。

(通讯员 郝亚松 张心露)