

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

任城区非遗手工钩织技艺传承人周红
一针一线，钩出“立体”之美

汪洸 通讯员 谢娜 济宁报道

非遗钩织技艺是一种具有悠久历史和独特魅力的传统手工技艺，虽工具简单、用料单一，但在百余年的传承中，形成了30多种基本针法和上千种花样，而且利用针法的不同组合创作出的作品也日趋丰富。任城区非遗手工钩织技艺传承人周红与钩针编织结缘60年，在她手中，简单的毛线仿佛有了鲜活的生命，从构图选料到挑针运线，再巧妙融合钩、绣、编、织技法，同时注入现代美学元素，形成了别具一格的钩织工艺。

巧手钩织
女工队伍日益壮大

12月初，泛黄的树叶铺满地面，娇艳的花瓣只能明年春天再见。走在街头巷尾，扑面而来的寒意让人不禁紧了紧领口。而在位于任城区阜桥街道粉莲街社区党群事业中心的一间工作室里，却是另一番景象。五颜六色的花朵充盈着屋内的每个角落，偶有圆滚滚的小蜜蜂“穿梭”于其间。正对门口的案子上，花瓶内的荷花娇艳欲滴，微卷油绿的荷叶更像是在倾诉着对夏天的“不舍”。

细看之下才发现，屋内无论是向日葵、玫瑰、荷花、郁金香，还是橱柜上一盘盘水饺、一盘盘果蔬，都是用毛线钩织而成。“除了真食物之外，钩织技艺几乎可以创作出你想要的任何东西。”周红笑着说。此时她正和工作室的几位女工一起整理着满墙的花朵作品。“这些都是从电商平台上下单的，我们做好之后统一发货。”

从过去单纯在社区做公益，定期向居民传递钩织技艺丰富他

们的文化生活，到如今在各街道、社区带徒弟、教学生，周红的这支钩织队伍越来越壮大。“今年，在阜桥街道的支持下，团队对接了多个电商企业，我们则在线上给钩织女工们根据需求下订单，有时间、有精力的接单，然后我们统一收购后，再向下单企业发货。”周红说，据不完全统计，目前全市参与这项业务的钩织女工达数千，许多赋闲在家的女性居民都乐于参与进来。

大胆创新
钩织种类更加丰富

钩织技艺是一种具有独特魅力的传统手工技艺，在漫长的岁月传承中，也形成了30多种基本针法和上千种花样，而且利用针法的不同组合创作的作品也日趋丰富。

已年过六旬的周红，笑言自己学习传承钩织技艺足有60年之久。原来，幼时的她作为军人子女，随军在部队大院里长大，“当时大院里有位军属非常擅长钩织。”在钩织技艺的传承脉络中，

江南、广东地区曾十分盛行，且技艺精湛、多样，“那位军属就是从她父亲那里学会的钩织技艺。”

因为看到年幼的周红手指灵巧，便提出教她学习钩织技艺。周红回忆说，当时家人都很支持，那时主要钩些桌布、盖布等实用的生活用品。直到上世纪90年代，热爱摄影的父亲时常拍些好看的花鸟风景洗成照片带回家，建议她可以尝试钩织花草，不仅提升技艺，也增加钩织产品的种类。

说者无意，听者有心。本就对钩织技艺烂熟于心的周红，只是稍加尝试和改进，就钩出了立体的花朵，再增加些其他颜色的线材，花朵则变成了彩色，“‘平面织’也就演变成了‘立体织’。”就这样，周红的钩织之路变得一发不可收拾。退休后的她更是潜心研究，不仅查阅史料了解钩织技艺的演变历史，而且反复琢磨技艺丰富可以钩织的种类。

与时俱进
传承弘扬非遗技艺

为弘扬传承非遗技艺，周红



周红在社区为居民授课。

积极参与到市、区级的文化活动中，为居民授课，丰富居民们的文化生活，让传统技艺在当代生活中也能大放异彩。

在周红看来，进社区、进学校，可以让更多人了解非遗、喜欢非遗、学习非遗，可以培养更多的传承人，也能让更多人感受到钩织技艺的乐趣。期间，她还被邀请到省残联为残疾人授课，通过传授残疾人一技之长，从而增加他们的生活收入。“菏泽的一位残疾人，在省里跟着我学习了一个星期，如今不仅能把钩织的作品进行销售，还正在积极申报当地的非遗传人。”说到这里，周红的语气中满是欣慰。

也正是这漫长的传承探索，让阜桥街道和周红都有了把钩

织产品推向市场，通过产品销售反哺技艺传承的思路。周红说，今年9月份她和团队尝试钩织了《论语》书样的挂件，“我们正在积极推出定制化的钩织文创产品。”

因为钩织的果蔬挂件小巧可爱又很生动，前段时间济宁本地一家大型的水果批发企业也主动找上门来，表示希望能够开展合作，在他们的高端水果礼盒里置入相对应的水果挂件或玩偶。“非遗技艺要想传承下去，自然离不开生存的空间，这些合作对我们而言都是机遇，我们会牢牢把握住，不仅要把钩织技艺发扬光大，也要通过创新让这项手艺更加适应与时俱进，紧跟潮流。”周红说。

新鑫·大家讲

当前，传承与发展中华优秀传统文化，已然成为我们肩负的共同责任与神圣使命。孟子研究院秉持这一崇高理念，精心成立“孟子思想·母教文化与家庭教育宣讲团”，组织开展多形式、多层次、多主题的优秀传统文化宣讲活动，高标准、常态化开展普及教育，培育系列品牌，夯实文明根基，以实际行动推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

构建顶层课程图谱，擦亮“母教文化与家庭教育宣讲团”品牌

孟子研究院宣讲团的应运而生，不单单是对传统文化的深情致敬，更是一次极具前瞻性与创新性的勇敢尝试。通过组织动员一批政治素养好、理论水平高、宣讲能力强的院内青年学者、专家学者、百姓宣讲骨干等加入，共组织选拔了15名理论功底深、业务能力强的宣讲人员组成“孟子思想·母教文化与家庭教育”宣讲团。

宣讲团成员按照统一安排部署，分赴乡镇、社区、学校、机关、企业、家庭等六大群体，为每个群体量身打造最适合的服务活动，竭力营造“润物细无声”的良好德育环境。通过构建优质课程图谱，进行形式

多样的互动交流、生动真实的案例分享，课程内容深刻犹如星星之火，迅速点燃了干部群众内心对于传统文化的深沉思考与积极实践，使之在瞬息万变的现代社会中，绽放出崭新的活力与魅力。

深耕孟子思想及母教文化与家庭教育主题

宣讲团成员紧紧围绕“孟子思想·母教文化与家庭教育”这一核心主题，充分结合本土文化的独特特色和鲜活实例，展开了一场场富有深度的现代诠释。他们凭借生动鲜活的语言、形象贴切的比喻，将原本晦涩深奥的传统理念，巧妙地转化为贴近生活、易于理解的实用智慧，使每一位聆听者都能够在平凡琐碎的日常生活中，切实地实践和体现这些宝贵的智慧。

在礼堂中，宣讲师以孟子的“浩然之气”为切入点，引导市民在面对纷繁复杂的现代生活压力时，保持内心的坚定与正直，培养积极向上的人生态度。在教室里，他们通过讲述古代贤母的教育故事，启发家长重视孩子品德的培养，让孩子们在充满爱与关怀的环境中茁壮成长。

打通优秀传统文化与社会主义核心价值观观融合“最后一公里”

在看庄镇的宣讲会上，全镇机关干部和村党支部书记齐聚一堂。

宣讲师以儒家经典为镜，深入挖掘历史上的廉政文化，清晰地勾勒出好干部的标准轮廓。他们引经据典，讲述古代清官的廉洁事迹，剖析当今时代对干部的要求和期望。通过古今案例的鲜明对比与深刻警示，引领干部群众树立起正确的价值观，激励他们努力成为德才兼备、担当作为的新时代好干部。

坚定社会主义文化自信，激发家庭教育内在动力

在唐村镇和香城镇的宣讲中，宣讲师巧妙地通过传统经典和名人成长的励志故事，为当代家庭教育注入了强大的动力源泉。他们引导家长和孩子认识到，在快节奏的现代生活中，坚持学习、品读经典并非是一种负担，而是打开幸福之门、提升人生境界的关键钥匙。

宣讲师讲述了古代学子们刻苦攻读经典、终成大器的故事，鼓励孩子们树立远大的志向，不畏困难，勇攀知识的高峰。同时，也提醒家长们要以身作则，营造良好的家庭学习氛围，与孩子一同成长，共同进步。

接续深入推进“两个结合”，探索文化传承的邹城路径

不忘本来，才能开辟未来。在郭里镇、郭里新村的宣讲中，宣讲室大胆创新，将中华优秀传统文化与西方心理学巧妙结合。这种跨文化体

系的融会贯通，宛如一场别开生命线的文化盛宴，为传统文化的传承发展注入了源源不断的新鲜活力。

他们运用西方心理学的理论和方法，剖析传统文化关于人性、情感、人际关系等方面的观念，让听众从全新的视角去理解和感受传统文化的博大精深。通过对比中西方对于家庭关系的不同理解，引到人们在传承传统美德的同时，吸收现代心理学的有益观点，构建更加和谐美满的家庭。

开展“互联网+”宣讲，用贴近群众方式激发文化共鸣

一场场宣讲活动的成功开展，不仅接地气、暖人心，更如同春风化雨，极大地激发了干部群众的参与感和代入感。坚持群众在哪里，宣讲就要跟到哪里。积极利用网络和新媒体，精心制作融媒体产品，开展系列专题“微宣讲”“云宣讲”，打造立体式宣讲平台，运用喜闻乐见的形式，用群众听得进、听得懂的语言，准确生动地宣讲“孟子思想与母教文化”，确保群众坐得住、乐意听、记得牢。

走千村·入万户，下一步，孟子研究院将继续广泛开展中华优秀传统文化“六进”活动，通过公益讲座、研学体验、教育培训等形式，宣传普及中华优秀传统文化，聚民心、育新人、兴文化，提高全市文明程度，推进文化自信自强。

(孟子研究院 朱翠翠 李昂)

开展中华优秀传统文化“六进”系列活动
『走千村·入万户』让优秀传统文化『扎根』的邹城新探索